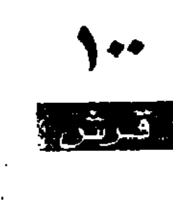
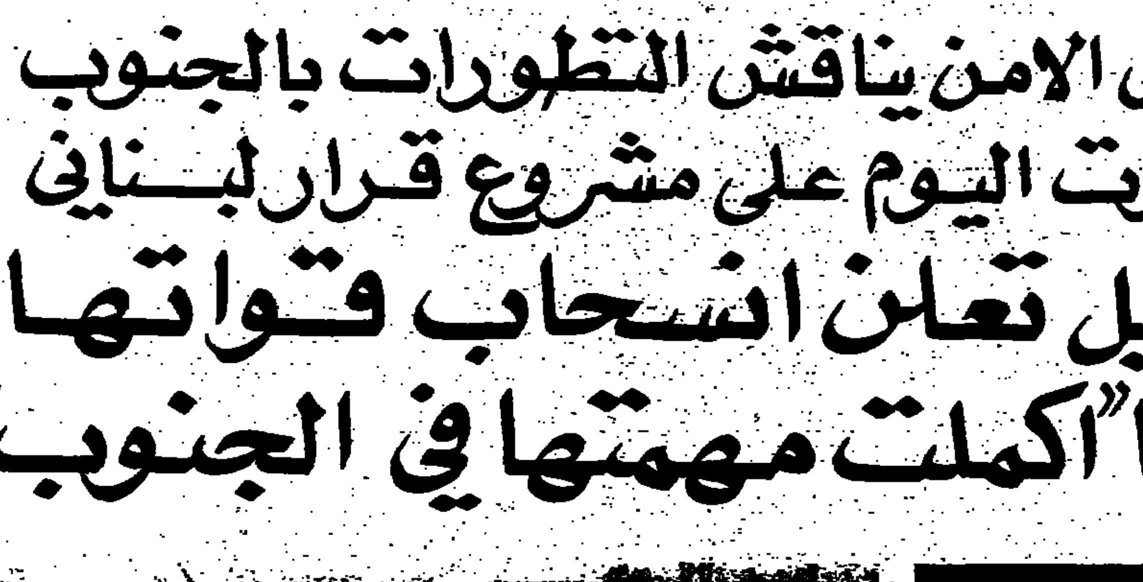



الانوار
١٢ صفحة
١٠٠ قرش
AL-ANWAR — Beyrouth 14 Avril 1980 21e Année No. [illegible]

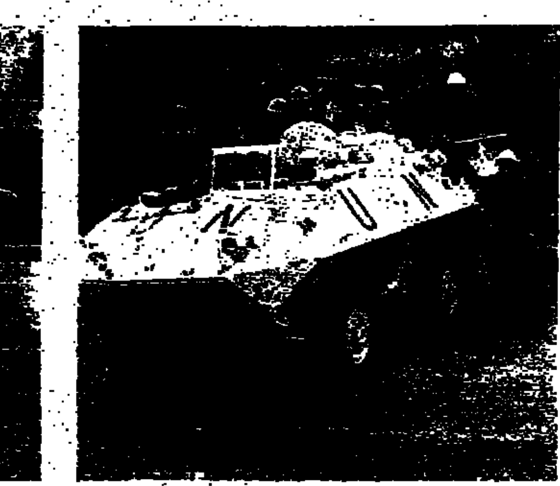


مجلس الامن يناقش التطورات بالجنوب ويصوت اليوم على مشروع قرار لبناني

اسرائيل تعلن انسحاب قواتها بعدما "اكملت مهمتها في الجنوب"







■ جنود غانيون على ملالة في بيت ياحون امس ■ قوة دولية تتحرك نحو بيت ياحون ■ (تصوير نزيه نقوزي)

عقد مجلس الامن الدولي جلستين مساء امس لمناقشة الشكوى اللبنانية ضد اسرائيل ، وسيعود في السادسة مساء اليوم الى عقد جلسة ثالثة يطرح فيها مشروع قرار لبناني بشأن الجنوب •

وقد تبلغ المجلس خلال جلسته المسائية امس انباء من تل ابيب بأن اسرائيل سحبت كامل قواتها من الجنوب •

وعقد مجلس الامن جلسة مشاورات في السادسة والنصف مساء امس ، ثم دعي الى جلسة رسمية في التاسعة والنصف دعي للاشتراك بها السفير اللبناني غسان تويني •

وقد استمع المجلس خلال جلسته هذه الى بيان من فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة قال فيه انه يعي الان المسؤوليات الكبيرة التي يتحملها •

وبعد أن وضع المجلس امام الوقائع التي بلغته حول الوضع في الجنوب ، قال ان ضبط النفس الذي مارسته القوات الدولية في الجنوب بلغ حده الاقصى ، وانه ليس من المعقول ان تقبل هذه القوات بعد الان ما تتعرض له من اعمال واعتداءات •

ودعا فالدهايم المجلس لان ينظر في ما يمكن ان يقوم به لضبط الوضع وتنفيذ قراراته السابقة بشأن الجنوب •

مشروع قرار لبناني

ولم يلق المندوب اللبناني كلمته المقررة امام المجلس ، وينتظر ان يقدم في جلسة مساء اليوم مشروع قرار يشدد على ضرورة انتشار القوات الدولية في منطقة الشريط الحدودي ، وعلى العودة للعمل بموجب اتفاقية الهدنة مع المحافظة على مراكز الرقابة الدولية على الحدود ، بالاضافة الى التنديد بالاعتداءات الاسرائيلية •

● وفي تل ابيب ، صرح ناطق باسم الجيش الاسرائيلي بأن اسرائيل سحبت امس قواتها من منطقة جنوب لبنان التي كانت قد دخلتها يوم الاربعاء الماضي •

وقال الناطق : عادت قواتنا الى الاراضي الاسرائيلية بعد أن اكملت مهمتها في جنوب لبنان •

ولم يقل الناطق ما هي المهمة التي قام بها الجنود الاسرائيليون ، لكن بيانات سابقة ذكرت انها كانت القيام باعمال دورية على بعد عدة كيلومترات داخل الحدود اللبنانية •

وقد عقد اجتماع امس بين قائد الجبهة الاسرائيلية الشمالية البريغادير - جنرال افيغدور بن غال والجنرال الكسندر ارسكين قائد القوات الدولية في جنوب لبنان ، والرائد سعد حداد قائد الميليشيات

- البقية على الصفحة ٩ -

وسط انباء عن جو متوتر

قمة الصمود تناقش خطة لقطع النفط عن اميركا

بدأ مؤتمر قمة دول جبهة الصمود والتصدي اعماله في طرابلس الغرب امس ، وامامه سلسلة مقترحات تدعو الى قطع البترول والغاز عن اميركا ، وتشكيل قوة ضاربة بوجه اسرائيل والصهيونية ، واعتبار اي هجوم اميركي على ايران اعتداء على دول الجبهة •

وبعد جلسة صباحية موسعة ، واخرى مغلقة ، استأنف المؤتمر اعماله في المساء • ولكن وكالات الانباء قالت ان جوا من التوتر يخيم على المؤتمر •

وقد أشاد عبد السلام التريكي امين الخارجية الليبية عقب الجلسة الموسعة الاولى للمؤتمر التي استغرقت ساعة واحدة بالجو الطيب الذي ساد اجتماع رؤساء الدول الذين تناولوا بعبارات عامة الموقف في الشرق الاوسط وردود فعله الدولية •

واكد « ابو ميزر » المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان وجهات النظر التي عرضها رؤساء الدول خلال هذا الاجتماع « متماثلة او متقاربة » وذكر أن أعمال مؤتمر القمة استمرت في جلسة مغلقة بعد الظهر في اجتماع محدود لرؤساء الدول ثم في جلسة موسعة، ولكن « وكالة الصحافة الفرنسية » قالت ان الازمة بين الرئيس القذافي والسيد ياسر عرفات ما زالت قائمة رغم الوساطة التي يبذلها الرئيسان الجزائري والسوري •

واضافت : وقد تكون هناك خلافات داخل المؤتمر حول تعريف الخط الفاصل بين العرب «المخلصين» و« غير المخلصين » وكذلك حول السبل التي يتعين اتخاذها لاجبار الغرب على تأييد القضية الفلسطينية •

وقالت : ويرى الليبيون وجزء من المقاومة الفلسطينية التي يحضر ممثلون عن جميع اتجاهاتها مؤتمر القمة الرابع ، ان اي عمل سياسي لا يمكن ان يؤدي الا الى « استسلام مماثل لاستسلام السادات في كامب ديفيد » •

واوضح الرائد عبد السلام جلود والدكتور جورج حبش بصورة مطولة للصحفيين انه يجب من الان فصاعدا التمييز تمييزا مطلقا بين العرب الذين يقرون السلام على الطريقة الاميركية ، والعرب الذين يريدون تحرير فلسطين بصورة جادة •

حديث القذافي

وكان الرئيس الليبي قد قال في مأدبة عشاء اقامها مساء أمس الاول تكريما لرؤساء الوفود: ان

- البقية على الصفحة ٩ -

بشير الجميل : نريد مصادقة الجميع

(ص ٣)

الخطة العسكرية الاميركية لاطلاق الرهائن اعدت بالتعاون مع اسرائيل والمانيا

قال وارين كريستوفر مساعد وزير الخارجية الاميركي مساء امس ان بلاده تبحث اتخاذ اجراءات اخرى بما فيها القيام بعمل عسكري ، بالنسبة لقضية رهائن السفارة الاميركية في طهران ، اذا لم ينضم الحلفاء اليها •

وكان قد اعلن في طهران امس ان وفدا من الصليب الاحمر الدولي سيزور الرهائن اليوم • وقد طلبت واشنطن من حلفائها فرض حظر على التجارة مع ايران في غضون بضعة اسابيع ، وربما قبل ٢١ نيسان •

وقالت مجلة « بيلد ام سونتاج » في هامبورغ امس ، ان الولايات المتحدة اعدت خطة لاطلاق سراح الرهائن بالتعاون مع الاجهزة المتخصصة في اسرائيل والمانيا الغربية •

وقالت المجلة في برقية لها من بون والقدس ، ونقلا عن مصادر قريبة من اجهزة المخابرات الالمانية الغربية والاسرائيلية ، ان هذه الخطة « السرية للغاية » لا تنتظر غير الضوء الاخضر من الرئيس كارتر لكي تدخل حيز التنفيذ •

واوضحت المجلة ان هذه الخطة اعدها البنتاغون ومكتب التحقيقات الفيدرالية الاميركي واجهزة المخابرات المركزية الاميركية بالتعاون مع اجهزة المخابرات الاسرائيلية ، وبرفقة « جي ، اس ، جي » وهي وحدة المانية غربية تضم كوماندوس لمقاومة الارهاب كانت قد نجحت في خريف ١٩٧٧ في اطلاق سراح الرهائن الالمان في مطار مقديشو •

واشارت المجلة الى ان الخبراء الاميركيين رفضوا خطتين اخريين باعتبارهما غير مضمونتين ، وكانت احدى الخطتين تقضي بان تهبط طائرات هليكوبتر على متنها بعض القناصة على سطوح السفارة • وفي الوقت نفسه ارسال طائرات مقاتلة الى حقول البترول في عبدان لنسفها • وتقضي الخطة الثانية بشن هجوم ليلي على السفارة يقوم به بعض رجال

- البقية على الصفحة ٩ -

■ الشريف عبد الحميد شرف لدى وصوله الى مطار الرياض وفي استقباله الامير عبدالله ■ (صورة بالراديو من ا•ب)

رئيس الحكومة الاردنية يجري محادثات بالسعودية

قالت وكالة الانباء السعودية أن الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء الاردني اجتمع امس الى الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية واجرى محادثات مع الامير فهد ولي العهد حول مسائل عربية ودولية •

وأضافت الوكالة تقول أن اجتماع رئيس الوزراء الاردني الى الامير فهد والذي جرى خلاله بحث في العلاقات الثنائية ايضا قد حضره الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

- البقية على الصفحة ٩ -

(أعطينا الرشد : أي التفكير السليم لنمتع من الاستمتاع بحماقاتنا - فالتور)

اسوأ الطرائق.. ولكن فضلاها..

بقلم : الياس ربابي

على اعجابي بالقيم الخلقية ، والمبادىء الكريمة ، والمثل العليا ، اعجابا لا حدود له ••

وعلى محبتي واحترامي حملة مشاعلها ، ورافعي اشعرتها (جمع شعار) أيا كانوا ، واين كانوا •

وعلى طموحي طموحا شديدا الى رؤيتها ، دائما ، فوق قواعد عزها وبهائها ، في منجاة من التعرض لاي انحراف ، او تساهل ، او مساومة، او انتهاك اقداس •••

على الرغم من ذلك ، ليؤذن لي بأن اسأل نفسي والاخرين :

لماذا لا نعتمد ، في تفكيك عقد ازمتنا - النكبة ، الطريقة التقليدية التي طالما درجنا عليها ، كلما كان « النفيان اللذان لا يصنعان أمة » يلتقيان عند حلول التسوية ، والتراضي ، والتنازلات المتبادلة ؟

لماذا لا نبدأ ، من فورنا ، من هذه النهاية ، ما دام لا مفر من الوصول اليها ، عاجلا ، او آجلا ؟

فضلا عن أن هذه الطريقة ليست وقفا علينا ، وحدنا ، كما يقال ، احيانا ، خطأ وظلما • وهي المتبعة عند الجميع في زمن لا يسمح بالامانة للقيم ، والمبادىء ، والمثل العليا أمانة كلية : أيا كان مستوى التقدم والرقي • وأيا كانت النيات الحسنة والارادات الخيرة •

ولست اعرف - شخصيا - دولة ، أو أمة كبيرة أو صغيرة ، قوية أو ضعيفة ، متحضرة او متخلفة ، تستطيع القول أنها ساست أمورها ، وتسوسها ، وهي وفية ، مائة في المائة ، لما يفرضه الحرف والروح في وصايا المثاليات •

ومن اجل هذا قيل : « أن السياسة الفضلى هي فن التوفيق بين المثالي والممكن » •

ثم أن استقلالنا نفسه ، عام ١٩٤٣ ، كي لا نرجع الى ما هو ابعد - لم نظفر به الا بفضل التسوية والتراضي ، والتنازلات المتبادلة ، عندما عدل كل من الفريقين الشريكين في الوطن (كي لا اقول : النفيين) عن التصلب في التطرف الى الحد الوسط : الى القاسم المشترك ، في ضوء ما يرسمه التعقل ، والمنطق ، وضرورات التجاوب وواقع الحال ، كما هو، لا كما يتراءى لبعضهم في دروب الضباب ، وقصور السراب •

وكل ما أعقب الاستقلال من أحوال كان التطرف والتشدد فيها ينذران بالفرقة والانقسام كان يجد « خاتمته السعيدة » في ترك التصلب والتحدي الى اللين والاعتدال • وفي التأثر بما تقضي به « رفقة » الاضطرار ، لا رفقة الاختيار وحسب •

كان يتم ذلك حتى في مواطن الاعتقاد - ضمنا أو ظاهرا - أن عمر التفاهم والتوافق والتجاوب سيكون كعمر الورود : قصيرا في الزمان ، محدد الامكان والمكان •

تلك الطريقة كانت طريقتنا في تعاطي السياسة ، في الامس القريب والبعيد • وعلى يدها تمكنا من حل غير مشكلة ، وقهر غير محنة •

فما بالنا لا نستخدمها ، مرة جديدة في هذه الايام ، في معالجة أوضاعنا ، وفي انصرافنا الى بناء الوفاق ، خصوصا بعدما اتضح لكل ذي عينين مبصرتين ان الحسم بالقوة والتغلب غير وارد ، ولا مستطاع في لبنان • وان كل انتصار في حرب داخلية ، او اهلية ، ليس سوى انكسار ؟

لا يفوتني ما يرد به على هذه النظرة ، وهذا الرأي ، من قبيل النقض والدحض ، او في مجال « تبرير » العوائق الحائلة دون الاخذ بهما •

يقال مثلا : من الخطأ أن نتصور لبنان ١٩٨٠ ، وبعد الحرب التي لا يزال يجر أذيالها واثقالها ، هو لبنان نفسه الذي كان قبلا : فلا شيء مما كان يمكن أن يكون •

ويقال : أن الحياة - باستمرار - على صليب توقع نشوب الفتن

- البقية على الصفحة ٩ -

الرقيب "دو" يشكل حكومة مدنية - عسكرية في ليبيريا

اعلن حاكم ليبيريا العسكري الجديد الرقيب صامويل دو تشكيل حكومة مدنية - عسكرية مختلطة امس ، كما اعلن تقديم مسؤولي الحكومة التي اطيح بها الى المحاكمة اليوم •

ونسب راديو منروفيا الى الحاكم الجديد قوله ان الاتهامات التي ستوجه الى المسؤولين السابقين ستشمل الخيانة العظمى ، ونشر الفساد في الوظائف العامة ، والانتهاكات الجسيمة للحقوق المدنية وحقوق الانسان •

ولم تذكر الاذاعة أسماء المسؤولين السابقين الذين تم القاء القبض عليهم ، غير انه من المفهوم انهم يشملون اعضاء حكومة الدكتور وليام تولبرت باستثناء ثلاثة بينهم احتفظوا بمناصبهم في الحكومة الجديدة •

وقال الراديو ان المسؤولين المتهمين المحتجزين الان في سجن عسكري ستتم محاكمتهم امام محكمة عسكرية تضم ستة اعضاء •

وتضم حكومة الرقيب دو ١٥ وزيرا بينهم خمسة ضباط عسكريين واربعة على الاقل من بين اعضائها المدنيين هم من زعماء حزب الشعب التقدمي الذين سجنتهم حكومة الرئيس السابق تولبرت واطلق سراحهم فور الانقلاب •

ولسخرية القدر فان اليوم يوافق اليوم المحدد اصلا لتوجيه الاتهام لاعضاء حزب الشعب التقدمي •

وقال الراديو انه تم تعيين غابرييل باكوس ماثيوز وزيرا للخارجية في الحكومة الجديدة ، وهو زعيم حزب الشعب •

وقد اصدر قادة ليبيريا الجدد اوامرهم امس الى المسؤولين عن الهجرة باعتقال اي مسؤول يحاول الهروب من البلاد في الوقت الذي واصل فيه جنود الانقلاب تفتيش السيارات في العاصمة بحثا عن رجال العهد السابق •

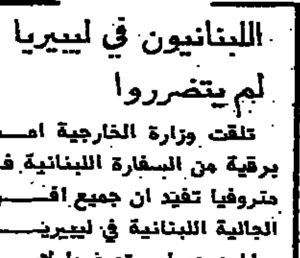
وكان طبيب القصر الرئاسي قد قال بان الرئيس وليام تولبرت (٦٦ عاما) اصيب بثلاث رصاصات عند اقتحام الثوار للقصر ولقي مصرعه على الفور • وذكر راديو ليبيريا ان زوجته فكتوريا اعتقلت •

وقال شهود عيان ان عمليات النهب امتدت الى منزلي السناتور فرانك تولبرت شقيق الرئيس السابق ، والسيد جوزيف تشيسون وزير العدل الذي اعتقلته سلطات الانقلاب •

وكان الرقيب دو قد استدعى سفير الاتحاد السوفياتي والقائم بالاعمال الاميركي في منروفيا الى القصر الرئاسي بعد الانقلاب مباشرة •

وفي واشنطن قالت وزارة الخارجية الاميركية ان قادة الانقلاب اخطروا القائم بالاعمال الاميركي رغبتهم في الحفاظ على علاقات صداقة مع الولايات المتحدة •

منروفيا - ر



اللبنانيون في ليبيريا لم يتضرروا

تلقت وزارة الخارجية امس برقية من السفارة اللبنانية في منروفيا تفيد ان جميع افراد الجالية اللبنانية في ليبيريا سالمون ، ولم يتعرضوا لاية خسائر خلال الانقلاب •

البابا يهنىء خريش بذكرى سيامته

اعلن في الفاتيكان امس ، ان البابا يوحنا بولس الثاني بعث برسالة تهنئة باللغة اللاتينية الى البطريرك مار انطونيوس بطرس خريش الذي احتفل يوم السبت بالذكرى الخمسين لرسامته •

وبعث البابا في رسالته بتهانيه الى الطائفة المارونية « التي عانت الكثير والتي لا تزال تعاني من النزاع الذي يمزق المنطقة » •

وشجع البابا البطريرك خريش على مواصلة مهمته الرعوية بكل «الطاقة والمهارة » التي ابداها على الدوام تجاه خلاص الكنيسة المارونية •

الفاتيكان - افب

العراق يطالب اعضاء مجلس الامن بدعم موقف لبنان

ذكرت وكالة الانباء العراقية الرسمية ان العراق دعا الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي الى دعم موقف لبنان في المجلس بشأن الغزو الاسرائيلي الاخير لجنوب لبنان •

وقالت الوكالة ان وزارة الخارجية استدعت امس سفراء هذه الدول

- البقية على الصفحة ٩ -

السادات : هناك تنسيق اميركي - اوروبي سيظهر بعد ٢٦ ايار

أبلغ الرئيس السادات صحيفة « السياسي » المصرية الاسبوعية أن هناك « تنسيقا فعليا بين الولايات المتحدة وبعض البلاد الاوروبية من أجل دفع عملية السلام » •

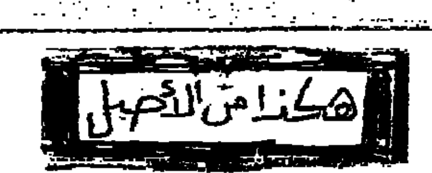
واشار الرئيس المصري في تصريحه الى أن هذا التنسيق يمكن ان ينتهي الى عمل محدد بعد السادس والعشرين من ايار القادم في حالة فشل مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني التي يجب ان تنتهي من جهة المبدأ في هذا الموعد •

وقال الرئيس المصري انه لم يثر مع الرئيس كارتر موضوع احتمال عقد مؤتمر قمة ثلاثي يضم الرئيسين ورئيس وزراء اسرائيل بيغن بعد زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي لواشنطن •

هذا وقالت وكالة الصحافة الفرنسية في برقية لها من واشنطن أمس ، ان الادارة الاميركية تنظر باستياء يتزايد يوما بعد يوم الى تعنت بيغن بشأن الحكم الذاتي • وسوف يكون موقف رئيس الوزراء الاسرائيلي حرجا في المحادثات التي سوف يجريها مع كارتر •

وسيعقد الرئيس الاميركي يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين ثلاثة اجتماعات مع بيغن ، ويبدو انه قد عقد العزم على الحصول من الاسرائيليين على قدر من المرونة •

القاهرة - افب



سركيس والحص وبطرس يتابعون تطورات الجنوب في ضوء مشاورات نيويورك

رئيس الحكومة : نصر على العمل باتفاقية الهدنة وعلى ابقاء مراكز المراقبة الدولية على الحدود

تابع رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص من منزله بالدوحة امس ، معالجة تطورات الوضع في الجنوب ، فاجرى اتصالا هاتفيا بالرئيس الياس سركيس وبوزير الخارجية فؤاد بطرس ، وتباحث معهما بنتائج الاتصالات الاخيرة التي اجراها سفير لبنان في الامم المتحدة مع كبار المسؤولين في المنطقة الدولية حول الموقف الواجب اتخاذه تجاه العدوان الاسرائيلي على الجنوب •

كما اجرى الحص صباح امس اتصالا بمدير مكتب الاعلام للامم المتحدة في بيروت السيد سمير صنبر واطلع منه على اخر المعلومات التي وردت اليه من قوات الطوارىء حول الوضع الراهن في الجنوب •

وقد ادلى الرئيس الحص بعد ذلك بتصريح ناشد فيه المجتمع الدولي الوقوف الى جانب لبنان والى جانب قوات الامم المتحدة لوضع حد للاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الجنوب اللبناني ، كما نوه بالوقفة المشرفة والشجاعة التي وقفتها القوات الدولية ، وكذلك بالموقف الحازم والمتفهم للامين العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم •

وقال : اتصلت مع سفير لبنان لدى الامم المتحدة الاستاذ غسان تويني هذا الصباح ، وعلمت منه ان الاتفاق قد تم على عقد جلسة مشاورات في مجلس الامن الدولي اليوم الاحد – امس – الساعة العادية عشرة بتوقيت نيويورك ، يليها مباشرة فيما يرجح جلسة مناقشة عامة حول الوضع المتدهور في جنوب لبنان ، وذلك بعد ان تبين ان اسرائيل تتلكأ في سحب قواتها من الشريط الحدودي ، وبعد التصعيد الصارخ الذي شنته الميليشيات الحدودية التابعة لاسرائيل ، في ضرب القوات الدولية والمناطق الاهلة •

واضاف الرئيس الحص : اننا نلجأ الى مجلس الامن ، لنطالب المجتمع الدولي مرة اخرى ، بالوقوف الى جانبنا والى جانب قوات الامم المتحدة في وضع حد للعدوان الاسرائيلي المستمر على الجنوب اللبناني •

وقال رئيس الحكومة : اننا لن نتوقف عند الاصرار على ضرورة سحب اسرائيل لقواتها من الشريط الحدودي ومطالبتها بلجم الميليشيات التابعة لها عن مواصلة اعتداءاتها على القوات الدولية ، وعلى السكان الامنين ، واننا سنؤكد مرة اخرى ، اصرارنا على القوى الفاعلة في العالم للتعاون معنا ومع الامم المتحدة عبر قواتها في الجنوب ، في تأييد تنفيذ مقررات مجلس الامن الدولي التي تقضي بانتشار القوات الدولية في منطقة الجنوب حتى الحدود المعترف بها دوليا ، واعادة بسط سلطة الدولة في كامل المنطقة ، وكذلك الاصرار على العودة الى العمل باتفاقية الهدنة ، والمحافظة على مراكز قوات المراقبة الدولية على الحدود الجنوبية ، وتعزيز طاقاتها ، تلك المراكز التي تعرضت للاعتداءات والمضايقات العنيفة في الاونة الاخيرة •

وقال الرئيس الحص : ولا يمعني في هذه المناسبة الا ان اشيد بكثير من الاكبار بالوقفة المشرفة والشجاعة التي وقفتها القوات الدولية في صمودها الرائع في وجه اعتداءات اسرائيل واتباعها ، وكذلك بالموقف الحازم والمتفهم والمتضامن الذي وقفه الامين العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم ومعاونوه وبالموقف المتجاوب والمتفهم الذي بدر عن الدول المشاركة في القوات الدولية •

قبل سفره الى مؤتمر الاعلام الدولي

جبران : سنسمع العالم صوتنا حول ما يعاني الجنوب

غادر بيروت عند الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس وزير العدل والاعلام القاضي يوسف جبران متوجها الى باريس على رأس وفد اعلامي ، وذلك لحضور المؤتمر الدولي للاعلام والاتصالات ، الذي سيعقد ما بين ١٤ – ٢١ نيسان الجاري في مقر الاونيسكو في العاصمة الفرنسية باريس •

وقد كان في وداعه على المطار مدير عام وزارة الاعلام بالوكالة السيد رضوان المولوي ، ومدير الوكالة الوطنية للانباء السيد محمد المشنوق وعدد من الاعلاميين •

تصريح جبران

وادلى الوزير جبران في المطار بحديث قال فيه :

ليس لدي فكرة محددة عن أعمال المؤتمر ، ولكن بعض التفاصيل التي وصلتني توحي بأنه يهدف الى تنسيق التنمية الاعلامية بين مختلف القطاعات الاعلامية ، وخلق جو من التعاون الاعلامي بين الدول •

وقال : من المحتمل جدا بأن نجري لقاءات جانبية مع المسؤولين الموجودين في المؤتمر واسماع صوتنا مجددا الى العالم ، وخاصة موضوع الجنوب اللبناني الذي يعاني من الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة عليه ، اضافة الى بعض المواضيع الاخرى التي تساهم في توثيق التعاون الاعلامي بين لبنان ومختلف البلدان الاخرى •

وتجدر الاشارة الى أن المؤتمر سيدرس موضوع تنمية الاتصالات الاعلامية وتحديد انشاء الاجهزة الاستشارية اللازمة ووضع الانظمة المناسبة بغية انشاء وتطوير الاتصالات الاعلامية وتدريب الاجهزة البشرية لتأمين تبادل المعلومات على نطاق اكمل وحرية اوسع مدى ، وخلق تنسيق في البرامج الاعلامية وتطوير التعاون بين « الاونيسكو » والاجهزة الدولية المهتمة بموضوع الاتصالات الاعلامية •

من ناحية أخرى غادر بعد ظهر أمس بيروت متوجها الى دمشق السيد محمد المشنوق لحضور اجتماعات الندوة الاولى ديري وكالات الانباء العربية الاميركية اللاتينية ، والتي ستبدأ اعمالها اليوم الاثنين •



■ جبران قبيل سفره أمس ■

الصيد : القليبي سيتشاور مع البلدان العربية لموقف حازم ضد غزو الجنوب

ناشد السيد حمادي الصيد ممثل الامين العام لجامعة الدول العربية في لبنان الدول العربية ان تضع كل وزنها السياسي والاقتصادي لدعم الموقف اللبناني ومطالبة اسرائيل بالانسحاب من لبنان ، وقال : الوضع في لبنان يدعو الى تحرك عربي شامل لدعم موقف الحكومة اللبنانية في الامم المتحدة اثر العدوان الاسرائيلي المتواصل على التراب العربي بجنوب لبنان • ان جامعة الدول العربية تناشد كل الدول العربية ان تضع كل وزنها السياسي والاقتصادي لدعم الموقف اللبناني ومطالبة القوات الاسرائيلية بالانسحاب الفوري الى اخر جندي من تراب لبنان • وان الامين العام لجامعة الدول العربية على اتصال مستمر مع ممثله الخاص بلبنان متابعا تطورات الوضع ، وسوف يتحول الامين العام الى تونس عاجلا للاتصال بممثلي البلدان العربية للتشاور في موقف مشترك وحازم من هذه السابقة الخطيرة المتمثلة في غزو جنوب لبنان •

تقرير مكتب الامم المتحدة في بيروت

صرح امس السيد سمير صنبر مدير مكتب الاعلام التابع للامم المتحدة في بيروت ان الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة يعد تقريرا جديدا سيرفعه الى مجلس الامن في ضوء اخر المعلومات التي تلقاها من قيادة قوات الامم المتحدة في الجنوب عن الوضع هناك •

وقال السيد صنبر : ان هدوءا حذرا يسود المناطق الحدودية •

من جهة ثانية اذيع رسميا تقرير عن الموقف في الجنوب جاء فيه ما يلي :

ان قوات الطوارىء الدولية استعادت سيطرتها على كامل بلدة الطيري في القطاع الاوسط بعد ان تركت قوات الامر الواقع المراكز التي كانت تحتلها منذ عدة اشهر وذلك بعد معركة بالاسلحة الرشاشة والصواريخ وقعت مساء امس •

وقال الميجر كليري ضابط الاستخبارات في الكتيبة الايرلندية في مؤتمر صحافي عقده في تبنين ان الاوضاع عادت الى طبيعتها في بلدة الطيري بعد ان ارغمت قوات الطوارىء الدولية عناصر قوات الامر الواقع على الانسحاب • وردا على سؤال قال الميجر كليري : لقد بدأت منذ صباح امس مفاوضات في قيادة قوات الطوارىء الدولية في الناقورة بين ضباط من قوات الطوارىء وقوات الامر الواقع بهدف تبادل الاسرى الموجودين بين الطرفين •

مهرجان خطابي في ذكرى تأسيس البعث

اقام التنظيم الفلسطيني الموحد لحزب البعث العربي الاشتراكي وطلائع حرب التحرير الشعبية (قوات الصاعقة) مهرجانا خطابيا كبيرا ظهر امس في قاعة جمال عبد الناصر في جامعة بيروت العربية بمناسبة الذكرى الـ ٣٣ لميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي •

وقد رفعت في صدر القاعة الاعلام الفلسطينية واللبنانية وشعارات حزب البعث وصورة كبيرة للرئيس حافظ الاسد وعدة صور صغيرة للشهيد زهير محسن ، وقد حضر المهرجان عدد من قادة المقاومة والحركة الوطنية والجبهة القومية وجماهير غفيرة •

وقد افتتح المهرجان السيد خالد الحسن بكلمة تحدث فيها عن اهمية الاحتفال بذكرى ميلاد البعث والانجازات التي حققها البعث للامة العربية ، وندد بأطراف كامب ديفيد وخيانة السادات وتنازلاته •

واشاد بالانجازات التي حققتها الحركة التصحيحية بقيادة الرئيس حافظ الاسد في شتى المجالات •

ثم وقف الجميع دقيقة صمت حدادا على ارواح الشهداء ، ثم قدمت فرقة من زهرات « الصاعقة » نشيد البعث •

ثم القى كلمة الثورة الفلسطينية عبد الكريم ملوحي من قيادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قدم فيها تحية الثورة للتنظيم الفلسطيني لحزب البعث العربي الاشتراكي ، ونوه بأهمية التضحيات والنضالات التي قدمها حزب البعث من اجل قضية فلسطين وسائر القضايا العربية •

واشاد بالانجازات التي حققها البعث وتصديه لاطراف كامب ديفيد وللعميل السادات ، واعلن ان الثورة ستستمر في التصدي لمشاريع الاستسلام وجميع المخططات الامبريالية والصهيونية •

وقال السيد محسن ابراهيم : ان القوى المتآمرة تعمل لشن هجوم على الوضع العربي لدفع بعض الحلقات للانضمام الى كامب ديفيد والتآمر ضد حلقات الصمود وهي : الحلقة الفلسطينية والحلقة السورية والحلقة الوطنية الفلسطينية •

الجميل : لو ان الامم المتحدة نفذت قراراتها لكان لبنان والمنطقة بالف خير

تمنى الشيخ بيار الجميل ان يكون اللبنانيون قد اتعظوا بما فيه الكفاية بانقضاء خمس سنوات كاملة على المحنة التي انزلتها بهم الايادي الخفية وفرقت صفوفهم جماعات وخلقت تباغضا وتقاتلا فتلهى عن شؤونها الحياتية وقضاياها المصيرية ولا تحصد من جراء ذلك غير القلق والضعف والدمار •

وقال : لن اعود اليوم لاعرض امام اللبناني وقائع الاحداث وهي بصدد ايام المحنة ان لم يكن اكثر ، بل انني ادعو كل لبناني لان يخلو هو الى نفسه ويتبصر في الامور كيف نشأت وتطورت وما انتهت اليه حتى الان •

واضاف الجميل قائلا : لقد جربنا كل شيء في سبيل حل هذه الازمة فلم نترك بابا عربيا او دوليا الا وطرقناه ، ولم نلمح بصيص امل بالحل الا سعينا اليه ، في حين ان كل حل يكمن في ارادتنا وفي نطاق وحدتنا وتفاهمنا نحن اللبنانيين وقبل كل شيء •

وسئل الجميل عما يتوقعه من حل لمشكلة الجنوب على صعيد الامم المتحدة فاجاب : ان الذي بتنا نخشاه بعد التجارب المرة هو ان تنتقل عدوى القرارات بلا تنفيذ الى المؤسسة الدولية الكبرى وفي قناعتنا لو ان الامم المتحدة نفذت ما اتخذته من قرارات – وهي القادرة على ذلك – لكان لبنان والمنطقة بألف خير وسلام •

وقال الجميل : ان تحقيق الاستقرار في لبنان بات ضروريا لمصلحة السلام في لبنان والمنطقة ، وما هذه التفرقة والمشاكل التي تشهدها هذه الايام دول متعددة سواء في صفوفها الداخلية او بين بعضها البعض سوى صورة مماثلة لما يشهده لبنان منذ الثالث عشر من نيسان لخمس سنوات خلت حتى اليوم •

عائدون

عاد امس وزير الدفاع الوطني السيد جوزف سكاف من باريس ، وقد قال : لقد التقيت وزير الدفاع الفرنسي بورج وعقدت معه جلسة عمل بحثنا فيها بعض الامور المتعلقة بالتعاون بين وزارتي الدفاع في كل من فرنسا ولبنان ، اضافة الى بعض القضايا المتعلقة بلبنان والمنطقة •

كما عاد من جنيف وزير الصناعة والنفط المهندس انور الصباح •

كذلك عاد امس النائب محمود عمار من اوسلو بعدما حضر المؤتمر البرلماني الدولي •

عودة سلام

عاد بعد ظهر امس من جنيف الرئيس صائب سلام والسيدة تميمة عقيلته بعد زيارة استغرقت اسبوعين زارا خلالها كريمتهما هناك •

التمديد للمجلس امام اللجان غدا

اقتراح "حل وسط" لتفادي اصدار المشروع الحكومي بمرسوم

كتب أنيس غانم :

كان مكتوبا لمشروع قانون التمديد لمجلس النواب المحال من الحكومة بصفة المعجل أن يقر في جلسة الخميس الماضي معدلا لو أن النصاب القانوني ظل متوافرا حتى نهايتها •

وتعطيل النصاب هنا لم يكن بريئا ••• بل أنه أتى في اطار اللعبة البرلمانية التي يتقنها النواب وتفهم قواعدها الحكومة التي لم يعرف احد ، حتى الساعة ، الحكمة من حصرها لمدة التمديد بسنة ونصف سنة فيما كان متوقعا ومنتظرا أن تكون ليس اقل من ثلاث سنوات نظرا لمبررات كثيرة وتلافيا لمحاذير اكثر •

والرئيس كامل الاسعد المحيط بخلفيات اللعبة ، والرافض لكل اشكال التبريرات المعطاة للقبول بمشروع الحكومة « على علاته » اصر في الجلسة التي عقدت في ١٠ الجاري على استعمال صلاحياته – رغم سقوط الاقتراح المقدم من النائب فؤاد لحود بهذا الشأن – واعاد المشروع الى اللجان لايفائه حقه من الدرس والتدقيق على أن يعود الى جدول اعمال المجلس في هيئته العامة في ١٧ الجاري لاقراره •

مكابرة ام خطأ ؟

وفي الجلسة ذاتها ، وبعد دخول النواب الرافضين للمدة المحددة في مشروع الحكومة ، لاحظ بعض النواب ان في كلام رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص المتمسك بالمشروع ، والداعي الى الاخذ به كما هو « شيء ما » ، لكن بعضا اخر رأى في هذا الكلام مكابرة على خطأ ارتكبته الحكومة في تحديد مدة التمديد •

فالمعارضون يرون أن الظرف يستوجب التمديد للمجلس ليس اقل من ثلاث سنوات أن لم يكن أربعا ، نظرا للتطورات التي تحبل بها المنطقة والتي يشكل الجنوب اللبناني فيها المخاض العسير الذي يحتاج الى عملية قيصرية للحل ، هذه التطورات التي قد تجعل من انتهاء ولاية المجلس النيابي قبل انتهاء ولاية رئيس الجمهورية مدخلا لمشاكل قد تدخل التمديد الجديد ، او انتخابات الرئاسة الاولى في الضغوطات والمحاذير •• ان لم يكن في فراغ وقفز في المجهول •

الى ذلك يرى أصحاب هذا الرأي ان هناك استحالة مادية دون اجراء انتخابات نيابية عامة في لبنان في خريف العام ١٩٨١ ، لان لوائح الشطب تتطلب ليس اقل من سنتين لاعدادها ، فضلا عن أن العامل الامني لن يوصل الى الندوة اللبنانية من يمثل الشعب تمثيلا صحيحا لان الانتخابات ستتم في ظل هذا الوضع تحت ضغط البندقية •• والارهاب •

ويشير هؤلاء الى انتخابات رئاسة الجمهورية في العام ١٩٧٦ وكيفية اجرائها تحت القصف والضرب للدلالة على عقم التبريرات المعطاة للتمديد الى ما قبل انتهاء ولاية الرئيس الياس سركيس في أيلول ١٩٨٢ ، اذ قد يقع في البلاد ما ليس في حسبان أحد للافادة من ظرف متاح للمؤامرة لاستكمال « خواتيمها السعيدة » عبر ايقاع البلاد في الفراغ الدستوري والاشتراعي •

قفاز التحدي

ويعتقد نواب مطلعون على خفايا اللعبة ان الحكومة رمت بواسطة مشروعها القفاز في وجه المجلس النيابي ، وهذا يعني التحدي وقذف الكرة الى مرماه ، بحيث يتولى هو التمديد لنفسه فينال «قسطه» من « الشائعات المغرضة » لدى الرأي العام التي ليس اقلها أن النواب يتهافتون على التمديد لانفسهم (هذا التعبير استعمله النائب نصري المعلوف في جلسة الخميس الماضي) لذلك يدعون الى مواجهة التحدي بتحد مماثل واقرار المشروع كما ورد دون تعديله لتحميل الحكومة وزر النتائج التي قد تنجم عن ذلك في ما بعد •

٣ مواقف

وللوقوف على سير مناقشات جلسة اللجان يوم غد الثلاثاء يجدر التذكير بالمواقف المعلنة والمتمحورة حول ثلاثة :

● الاول : يدعو الى التمديد ولاية كاملة – ٤ سنوات – •

● الثاني : يدعو الى التمديد حتى نهاية شهر حزيران ١٩٨٣ اي بعد تسعة اشهر من الولاية المقبلة لرئاسة الجمهورية •

● الثالث: يدعو الى الاخذ بمشروع الحكومة كما ورد •

أصحاب الرأي الاول يرون أن المجلس هو الحصن الاول والاخير للشرعية ، وانه اثبت في مناسبات كثيرة انه لولا وجوده لكانت المؤامرة قد اثمرت واودت الى التقسيم والتوطين ، لذلك فكما تأمن للمجلس « رصيد » من التمديد كلما ازداد خط الدفاع عن الشرعية قوة وتماسكا لانه لا يجوز اللعب بمصير البلاد ، وهي وسط هذا الخضم من الازمات والمحن •

اصحاب الرأي الثاني يلتقون من حيث الهدف والغاية مع اصحاب الرأي الاول ، لكنهم يرون في التمديد حتى نهاية حزيران ١٩٨٤ مبالغة ويعتبرون انه اذا تمكن لبنان من اجتياز « قطوع » انتخابات الرئاسة الاولى في العام ١٩٨٢ فان لبنان يكون اصبح في مأمن من شر العواقب المخطط لايقاعه فيها ، ولا لزوم للتمديد الى ما بعد ذلك •

مشروع غير مجد

اصحاب الرأي الثالث ينطلقون في تأييدهم لمشروع الحكومة باعتبار انه مشروع غير مجد ولن يوصل الى مرامي الحكومة في ايهام الرأي العام بان الازمة ممكن حلها قبل نهاية ١٩٨١ •

ويرد هؤلاء على المتخوفين من الوقوع في الفراغ بأنه اذا لم يتمكن المجلس النيابي من الانعقاد اقله للتمديد قبل نهاية العام المقبل ، فلا لزوم عندئذ للتمديد باعتبار ان المجلس الذي اجتمع في احلك الظروف واشدها صعوبة يكون قد حل حكما بعد وصول المؤامرة الى مراميها ، فضلا عن ان الحكومة تستطيع التمديد للمجلس حتى ولو كان الوضع الامني لا يسمح بذلك ، اذ يكفي ان تحيل اليه مشروع قانون للتمديد بصفة المعجل بحيث يصبح من حقها ، بعد اربعين يوما ، اصداره بمرسوم تأمينا لاستمرارية الشرعية الدستورية • اضافة الى انه باستطاعة الحكومة والمجلس ، عبر عملية رصد للتطورات ، الاحتياط للامر بالتمديد قبل انتهاء المدة باشهر عدة كما حصل في العام ١٩٧٥ يوم مدد المجلس لنفسه في شهر تشرين الاول مع العلم ان ولايته كانت تنتهي في ٣٠ حزيران ١٩٧٦ اي بعد ثمانية اشهر ، لذلك فلا مبرر للتخوف •

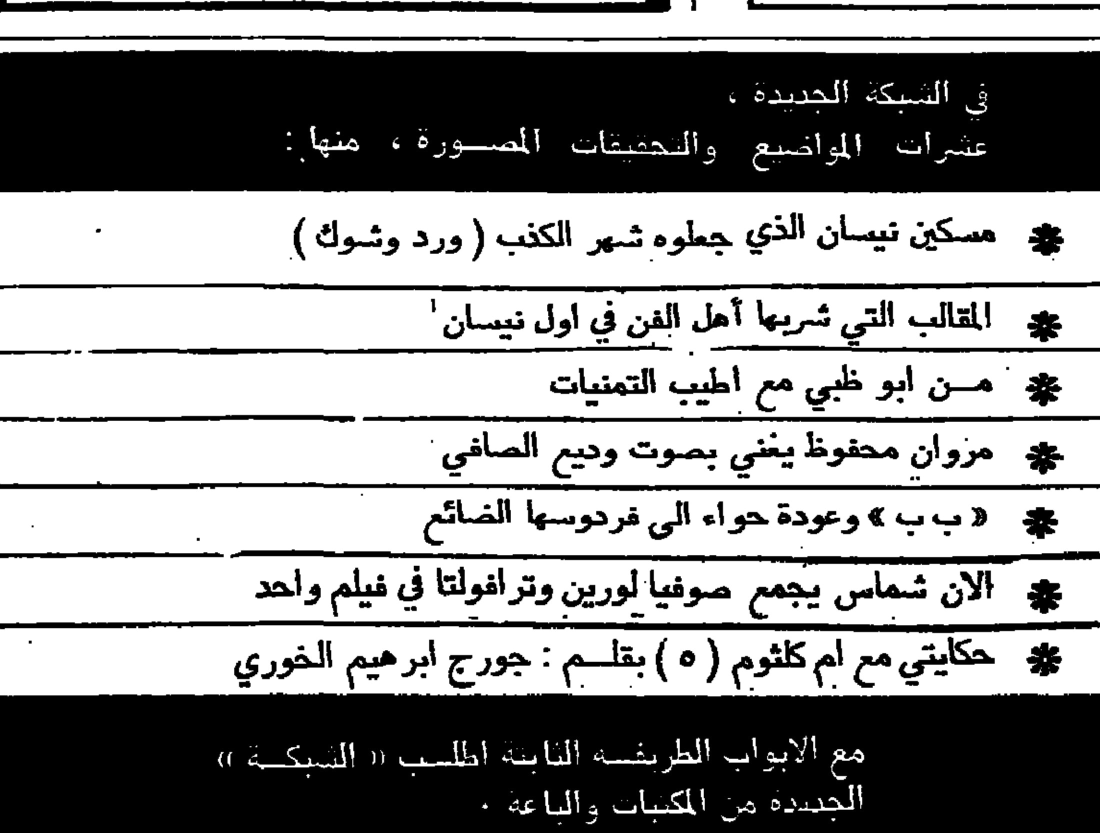
في اي حال يتوقع ان تسفر جلسة اللجان غدا الثلاثاء عن احد امرين لا ثالث لهما :

أ – التمديد للمجلس ٤ سنوات او اعتماد « حل وسط » بالتمديد الى ما بعد انتهاء ولاية رئيس الجمهورية بتسعة اشهر •

ب – اذا استمر التضارب في الرأي بين النواب والحكومة وبقي المشروع دون بت •• فسيصار الى اصدار المشروع بمرسوم بعد ١٩ يوما من تاريخ اليوم •

جلسة المناقشة مهددة بعدم الانعقاد

تؤكد مصادر نيابية مطلعة ان جلسة المناقشة المقرر عقدها في ٢٢ الجاري ، والمخصصة لمناقشة سياسة الحكومة العامة وتطورات الاوضاع في البلاد من الصعب انعقادها بسبب حرص عدد كبير من النواب والفعاليات السياسية ، فضلا عن الحكومة ، على افقاد النصاب منعا لانعقادها ، خشية ان تؤدي الى نزع الثقة عن الحكومة باعتبار ان جلسات المناقشة تنتهي بطرح الثقة في وقت يتعذر تشكيل حكومة جديدة في ظل عدم حل الخلافات والعقد التي تحول دونها •








■ الشيخ بشير الجميل يلقي كلمته في المهرجان امس ■ (تصوير فادي كبكب)

في احتفال بتلة الميرتحت امطار غزيرة
بشير الجميل : يجب خلق تركيبة لبنانية تؤمن الحرية والامن والتكافؤ للجميع
[illegible]يد التدخل بشؤون اية دولة عربية
نريد ان نكون اصدقاء مع جميع دول المنطقة



■ الشيخ أمين الجميل والسيد داني شمعون والشيخ بشير الجميل تحت المطر خلال المهرجان ■

■ الحضور يتقدمهم الشيخ بيار الجميل والسيد داني شمعون والشيخان أمين وبشير الجميل ■

التراب المجبول بالدموع والدماء ، امتزج امس بمطر السماء ليكتمل الاحتفال بذكرى « الثالث عشر » من نيسان ، الذي احيته القوات اللبنانية عند الساعة العاشرة من قبل ظهر امس ، فوق تلة المير في تل الزعتر .

سارية يزيد طولها عن العشرين مترا ، يتوسطها صليب بطول ثلاثة امتار ، حملت علم القوات اللبنانية وارتفعت في المكان ذاته الذي ارتفع فيه يوما صوت الغرب .

عشرة الاف مواطن حضروا المهرجان ، غاصوا في الوحل حتى الركب .

كما حضر الاحتفال كل من الرئيس الاعلى لحزب الكتائب الشيخ بيار الجميل ، ورئيس القوات اللبنانية الشيخ بشير الجميل ، وامين الدفاع في حزب الوطنيين الاحرار السيد داني شمعون ، ونائب المتن الشيخ امين الجميل ، بالاضافة الى اعضاء المكتب السياسي الكتائبي وامناء حزب الوطنيين الاحرار . وابو ارز قائد حراس الارز ، وكمال عدوان ، ومجلس قيادة القوات اللبنانية ، فيما اعتذر الرئيس شمعون عن الحضور لاسباب صحية .

وقد رافق وصول المحتفلين ، سقوط امطار غزيرة .

افتتح المهرجان بالنشيد الوطني ، ثم اقيم قداس احتفالي احيته « جوقة السلام المريمي » ، وبعد الانجيل القيت عظة عن دور المقاتلين وعن الثالث عشر من نيسان الذي هو « يوم ابطالنا وشهدائنا الذين جعلونا نعيش في عصر لبنان الشهادة ولبنان الحرية » ...

وجاء في العظة : « على صورة الذين سبقونا ربينا ، وكما كنا نحن سيكون احفادنا من بعدنا ، لتبقى حكاية هزيمة المعتدين منقوشة على صخورنا وفي ارضنا ، من نهر الكلب الى عنجر وصنين والشمال والجنوب والفنادق و... تل الزعتر » .

والظاهر ، انه لوحظ غياب السلاح كليا عن مكان الاحتفال ، وخلافا للعادة ، فانه لم يجر اي عرض عسكري او اي ظهور مسلح من اي كان ، حتى ان مرافقي القادة حضروا في ثياب مدنية .

كلمة بشير الجميل

وقد القى قائد القوات اللبنانية الشيخ بشير الجميل كلمة بالمناسبة جاء فيها :

يا اخوان ، سابدا كلمتي باعتذار صغير منكم لرداءة الطقس ، وبسبب المشقة التي تحملتموها للوصول الى هنا من جراء التراب . انما هذه المسائل لا نتوقف عندها ، وهي غير جديرة بالاهمية ، ولمجرد ان نعتذر عنها يمكنكم تقدير الظروف التي نعمل فيها جميعا .

وقال : اشكر جميع الاخوان والرفاق الذي شاركونا بهذه المناسبة التي لم نرد ان تكون سوى مناسبة رمزية في تاريخ بدأنا نعتبره «كوعا» في حياتنا الوطنية اللبنانية ، لانه منذ تاريخ ١٣ نيسان ١٩٧٥ . في ذلك الوقت ، كان اول شهيد للمقاومة اللبنانية ، هو الكتائبي جوزف ابو عاصي الذي استشهد في ذلك التاريخ . ومنذ ذلك الحين بدأنا نتعرف الى حقيقة انفسنا ، وبدأنا نكتشف قضيتنا ، واعداءنا واصدقاءنا ، وكذلك ما نمثله نحن للغير وما يمثله الغير لنا .

واضاف : لقد بدأنا نعرف حقيقة من كان يقف الى جانبنا ويريد مساعدتنا ، وبدأنا نكتشف الذين كانوا يدعون انفسهم اصدقاء لنا ، والذين لم يهتموا بنا في « وقت الحشرة » ، بل على العكس وقفوا ضدنا .

وقال : ابتداء من ١٣ نيسان ١٩٧٥ بدأت امور عديدة تتغير ، فاكتشفنا امكاناتنا وطاقاتنا على الصمود والتضحية ، وعلى بذل كل شيء من اجل ان يبقى لبنان كما نريد نحن . وحتى ١٣ نيسان كنا ما نزال نعتقد انفسنا شعبا مركانتيليا يمتهن البيع والشراء ويمارس التجارة ، حتى حين يحل موعد التضحية يعجز عن تقديمها . وابتداء من هذا التاريخ تعلمنا ان الاوطان لا يمكن المحافظة عليها الا بدفع ثمنها دما ، ونحن من هذه الشعوب التي حفظت هذه الامثولة ، والتي دفعت اغلى ثمن من اجل المحافظة على حرية بلادها .

وتابع : ان ١٣ نيسان بالنسبة لنا ، كان درسا جديدا تعلمناه من الفلسطيني الذي باع بلاده ، والذي هرب من بلاده ولجأ الى بلاد الغير واستوطن . وتعلمنا كذلك انه اذا لم نحافظ على بلادنا فسيحل بنا ما حل بغيرنا ، وقد رأينا ما حل بغيرنا وما يزال يحل به . وما ينتظر ان يحل به ، طالما انه لم يعد يهتم بقضيته .

وقال : ١٣ نيسان بالنسبة لنا ، كانت ايضا درسا عن العالم الغربي او العالم ككل . كانت درسا عن الغرب الذي يتدهور اخلاقيا ، والذي لم تعد القيم تعني له شيئا . هذا الغرب الذي اتبع سياسة التهرب من الواقع ومن المسؤولية في لبنان والذي اعتقد انه يمكن ان يتبع هذه السياسة . انما يكون يتبع سياسة تؤدي الى تأزيم اوضاعه ، كما ان ١٣ نيسان بالنسبة لنا كانت دليلا لنا على الدول التي كنا نعتبرها صديقة لنا ، والتي كنا نعتبرها ترتكز على القيم والاخلاق الرفيعة ، اتضح لنا ان هذه الدول باعتنا ، وتخلت عنا .

وقال : ١٣ نيسان كانت برهانا ودليلا على عدم الاتكال على اي كان من اجل مساعدتنا وتخليصنا ، بل كانت دليلا لعدم الاتكال في سبيل خلاصنا ، سوى على شهدائنا وابناء شعبنا .

وتابع : الغرب اليوم يشهد حالة من التدهور الاخلاقي والسياسي وعلى صعد مختلفة . وسيبدأ اليوم يتعلم من تجربة ١٣ نيسان ٩٧٥ اللبنانية ، كيف يتم الدفاع عن الاوطان ، وكيف تدفع التضحيات للمحافظة على اوطانهم .

واضاف : للذكرى معان كثيرة ، وامل ان نستفيد من هذه المعاني لتجنب الاخطاء المستقبلية . ونحن من اول الشعوب التي منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية ، تعطي البرهان من جديد على ان كل شعب لا يحافظ على كرامته ، سيحل به ما يحل بالشعوب التي نرى اليوم ما يجري بها .

وقال : لم تمت الشجاعة فينا في ١٣ نيسان ، انما نحن الذين متنا بشجاعة . واكبر درس تلقيناه في ذلك الحين ، وبدأ يتلقنه العالم اجمع من اجل ان يحافظ على نفسه . وقد استخلصنا من المناسبة عبرا كثيرة ، منها اخلاقية وقومية ، كما استخلصنا معنى التمسك الحقيقي بالارض ، وهذه المناسبة بالنسبة لنا ، كانت محطة جديدة في التفكير والمنطق وطريقة العمل . وهي كذلك خلقت عقلية جديدة وتفكيرا جديدا ، سيكونان رائدين لكل اعمال مستقبلية لنا . نحن نريد من ناحية اخرى ان توظف كل المنجزات والتضحيات التي قمنا بها منذ ١٩٧٥ حتى اليوم سياسيا ، لان الانتصارات التي حققناها على الارض لن نسمح لاحد بأن يعمل على اضاعتها سياسيا ، وكل ما تحقق من انتصارات ، وكل النفسيات الجديدة التي ولدت ، فيما خلقت لبنان جديدا ومواطنا جديدا . والمنجزات العسكرية والتضحيات ، والثمن الذي دفعناه عسكريا ، كلها مسائل سنبدأ بتوظيفها سياسيا ، لانه كما صنعنا المقاومة العسكرية على الارض ، ينبغي علينا ان نصنع المقاومة السياسية في المحافل السياسية وفي المجالات السياسية كلها ، بنفس طهارة العمل العسكري ، وبنفس شراسة العمل العسكري عند الضرورة ، وبنفس روح التضحية التي كانت لدينا كعسكريين .

وقال : المطلوب منا اليوم وما نود ان نؤكد عليه هو :

اولا : ضرورة متابعة تحرير كل لبنان . اذ لم يعد باستطاعتنا ان نسمح بأن يكون هنالك اغراب على ارضنا يتحكمون بأجزاء من وطننا . امامي لافتات تتعلق بالدامور ، ونحن لا نقبل بأن تكون ارض لبنان من الان وصاعدا ، داموراً ، وعيشية ودكوانة وعكارا وقاعا او غيرها .

وقال : بمناسبة ١٣ نيسان ، نود ان نؤكد على نيتنا وتصميمنا على تحرير كل شبر من ارض لبنان ، لان لبنان اما ان يكون واحدا كلا او لا يكون هناك لبنان .

ثانيا : ضرورة تغيير التركيبة اللبنانية التي كانت مسؤولة عن ١٣ نيسان ٧٥ . ولا يمكن ان نقبل ، كما لا يقبل شهداؤنا ، كبارا او صغارا او اطفالا ، ان نرجع اليوم الى وطن مبني على زيف وكذب كما كان مبنيا في الماضي . وسنسعى ونعمل ويجب ان ننجح في خلق تركيبة لبنانية جديدة تؤمن الحرية والامن والتكافؤ والتضامن للجميع ، كما تقدم للمواطن اللبناني عيشا كريما وحرا .

وقال : نحن لا يمكن ان نقبل من جديد بمؤسسات كانت مسؤولة عن خراب لبنان حتى العام ١٩٧٥ . لا يمكن ان نقبل بان تعود هذه المؤسسات من جديد وتعيدنا الى المحنة ذاتها .

واضاف : الذين يتحدثون اليوم بتقوية الدولة ومؤسساتها ـ بصرف النظر عمن هم على رأس الدولة والمؤسسات ـ هؤلاء يريدون دعم نوع من الدولة ، وشكل معين للدولة ، وهم يحاولون دعم الدولة التي كانت مسؤولة عما حدث في العام ١٩٧٥ ، لان مؤامراتهم الداخلية والخارجية لم تنته بعد ، وهم لا يستطيعون تنفيذ مؤامراتهم الا من خلال دولة كالدولة الموجودة .

وتابع : الذين يقدمون اليوم الدعم للدولة بشتى انواعه ، وبخطابات وبيانات تطالب بشرعية قوية ودولة ونظام قوي ، هل باعتقادهم انه في الوقت الحاضر لدينا مؤسسات يمكنها ان تؤمن حريتنا وامننا ؟ هل باعتقادهم ان دولة كهذه يمكن ان تؤمن عيشا لائقا لشعب مثلنا ؟ واذا كانوا مستمرين بدعم هذه الدولة ، فانما لان هذه الدولة توفر لهم اجواء لمتابعة مؤامراتهم على ظهرها ، وهذا امر مرفوض .

نمد يد التعاون الجديد

ثالثا : العبرة الثالثة من ١٩٧٥ هي علاقات خارجية للبنان تؤمن حقيقة السيادة الكاملة والاستقلال التام لكل ارض لبنان ولكل شعب لبنان . نريد صداقات خارجية يمكنها تحقيق ما نريد . ونريد ان نكون اصدقاء للجميع ، ونمد يد التعاون للجميع ، شريطة ان يحترم الجميع سيادتنا واستقلالنا الحقيقيين .

وقال : لم يعطنا الغرب ما كنا ننتظره منه . وارتباطاتنا مع الغرب تتوقف على القدر الذي يقدمه لنا من مساعدة من اجل تحقيق السيادة والاستقلال . وحتى الان لم نلمس شيئا سوى الكلام .

واضاف : نريد صداقات من كل دول العالم ، ونريد من هذه الدول ان تحترم اوضاعنا وسيادتنا واستقلالنا وحريتنا كما نحترم نحن اوضاعها وسيادتها . وبالنسبة للعالم العربي ، نريد ان نكون اصدقاء مع الجميع ، انما يجب ان تساعدنا هذه الصداقات من اجل تحقيق سيادة حقيقية واستقلال حقيقي . اما بالنسبة لدول المنطقة ، فاننا كذلك على استعداد لاقامة صداقات مع الجميع ، ولا نريد الدخول في سياسة المحاور ، وفي اوضاع واعتبارات الغير ، فلكل مشاكله وهو يحلها كما يرى ذلك مناسبا .

وقال : لا نريد التدخل بشؤون اية دولة عربية ، انما لا نريد في الوقت ذاته ان تتدخل اية دولة في شؤوننا الداخلية .

وتابع : بكل اختصار هذه هي العبر المعنوية والسياسية التي نستخلصها من ذكرى ١٣ نيسان ١٩٧٥ . وكلمة اخيرة اقولها ، هي ان ١٣ نيسان ١٩٧٥ ، خلقت انسانا جديدا ومواطنا جديدا وعقلية جديدة ، ومنطقا جديدا ، هو المنطق الذي نتمسك به نحن ، وهو المنطق الذي اتيتم من اجله اليوم لتقديس ذكرى ٤ الاف شهيد سقطوا ابتداء من ١٣ نيسان ١٩٧٥ . وان امانة كل هؤلاء الشهداء وتطلعاتهم بين أيدينا ، ولا نقبل ان يذهب دماؤهم هدرا . ننظر اليهم اليوم ونذكرهم ونقول لهم ان كل شهيد منهم انما ذكراه في رأسنا ، واننا نحافظ على الامانة حتى اخر شخص منا .

وقال : ان مجتمعنا المهدد وقضيتنا التي ما زالت مهددة ، والصعوبات التي ما زلنا نعاني منها . ففي تضامننا مع بعضنا ، ومحبتنا لبعضنا ، وفي احترامنا وتقديسنا لجميع رؤسائنا يمكن مواجهتها .

قضيتنا صعبة

وقال : انني اقدم اعتذارا باسم فخامة الرئيس كميل شمعون ، الذي اعتذر عن الحضور ، في حين قلبه معنا وكذلك تفكيره ، واشكر رئيسي الشيخ بيار الذي شاركنا في هذه المناسبة ، واشكر جميع المسؤولين في حزبي الكتائب والاحرار والتنظيمات الاخرى ، الذين شاركونا في هذه المناسبة ، واكرر امامكم جميعا ان شعبنا يمر في فترة

ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

التجمع الارثوذكسي يرحب بعودة

اصدر رئيس التجمع الارثوذكسي في بيروت الزميل الياس الهبر امس البيان التالي :

عقد التجمع الارثوذكسي في مقره في الاشرفية اجتماعا استثنائيا قوم فيه العظة ـ البرنامج التي القاها سيادة المتروبوليت الياس عودة راعي ابرشية بيروت الارثوذكسية وردود الفعل التي واكبت مجيئه الى الكرسي وسجل ما يأتي :

١ ـ يعرب التجمع عن ارتياحه للاستقبال الشعبي الذي لاقاه المتروبوليت الياس عودة لدى وصوله الى دار المطرانية وتسلمه مهامه الجديدة .

٢ ـ يشيد التجمع بالكلمة البليغة التي القاها سيادته في القداس الاحتفالي الذي اقامه في كنيسة القديس نيكولاوس صباح الاحد (امس) ويعتبر ان فيها نقاطا تصلح لان تكون اساسات جديدة تعتمد في السياسة الرعاوية التي سينتهجها سيادته لنهضة الابرشية دينيا واجتماعيا .

٣ ـ يؤيد التجمع وبقوة ما ذهب اليه سيادته في التأكيد ان امور الطائفة ستكون شورى بين المجالس الرعاوية التي سينشأها وندعوه الى المبادرة في انشاء مثل هذه المجالس فورا .

٤ ـ يدعو التجمع سيادة المتروبوليت عودة الى حل المجلس الملي الارثوذكسي وتنظيم مجلس ملي جديد يمثل ابناء الطائفة الارثوذكسية بكل طبقاتهم لان هذا المجلس وجد ليكون في خدمة الاكثرية الارثوذكسية .

حالة الطقس

افادت دائرة الرصد الجوي في مطار بيروت الدولي ان الحالة العامة : طقس غير مستقر فوق تركيا ، اما الطقس المتوقع في لبنان حتى مساء اليوم الاثنين : غائم احيانا وممطر احيانا .

الرياح السطحية جنوبية الى جنوبية غربية معتدلة ، فعلى شيء من الشدة احيانا .

الحرارة المتوقعة اليوم الاثنين : على السواحل من ١٠ الى ١٨ ، على ارتفاع الف متر ٤ ـ ١٢ ، البقاع ٥ ـ ١٩ .

الرطوبة : من ٦٠ الى ٨٠ بالمئة

الحرارة المسجلة أمس : في بيروت قصوى ١٨ دنيا ١٢ ، طرابلس قصوى ١٨ دنيا ١٣ ، الارز قصوى ٢ دنيا ٣ تحت الصفر ضهر البيدر قصوى ٣ فوق الصفر دنيا واحد .

حالة البحر قليل الموج .

الخليل : على مجلس الامن ارغام اسرائيل على الانسحاب

طالب امس وزير المال الدكتور علي الخليل مجلس الامن باتخاذ قرار يلزم اسرائيل ليس فقط بالانسحاب من المواقع التي تمركزت فيها اخيرا بل يلزمها بالانسحاب الكامل من جميع الاراضي الجنوبية .

وقال : ان اسرائيل امعنت في تحدي الرأي العام العالمي عن طريق خرق كل الاتفاقات ، وان تمركزها الاخير في الجنوب كان خرقا خطيرا لسيادة لبنان ولكرامة الامم المتحدة ومعنويات قواتها ، وقد اخترقت قواتها حدود لبنان المعترف بها دوليا بغية التوسع تنفيذا لمطامعها في المياه والارض .

واضاف : انه لا يعقل ان تستمر اسرائيل بتحدي كل الدول ، وفي الامعان في تعطيل عمل القوات الدولية ونسف مقررات مجلس الامن الدولي والعالم يقف من هذه التطورات موقف المتفرج .

التقسيم والتوطين

وقال : ان ما يحدث حاليا في الجنوب يهدف الى انتزاع دور القوات الدولية ودفع المؤامرة الى نفق جديد يساهم في جريمة التوطين والتقسيم .

واضاف : فانطلاقا من هذا الوضع الشاذ السائد في الجنوب ومن موقع هذه المنطقة التي تتحمل قدر المواجهة مع العدو الاسرائيلي ، ندعو الدول العربية الى ان تتحمل مسؤولياتها لمواجهة هذا التحدي والدفاع عن قضية الجنوب التي هي قضية العرب عن طريق تعبئة الطاقات ووضع استراتيجية ديبلوماسية وسياسية واقتصادية موحدة تهدف الى احباط مخططات العدو التوسعية .

ومضى يقول : كما ندعوها الى التحرك الفاعل والمؤثر في المحافل الدولية ، وممارسة اقصى الضغوط لوقف عدوان اسرائيل على الجنوب ، وتحقيق الانسحاب الاسرائيلي منه ، وتنفيذ قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن توطئة لبسط السيادة اللبنانية على الاراضي اللبنانية كافة .

وختم الوزير الخليل تصريحه بقوله : ان على مجلس الامن ان يتخذ قرارا يكون بحجم الامم المتحدة ومعنويات قواتها ، ويكون له الفعالية لارغام اسرائيل على الانسحاب فورا من الجنوب ، ولان اي قرار لا يكون حاسما ستتجاهله اسرائيل كما فعلت بالقرارات السابقة .

لحود : على الحكم دعم الطوارئ بالجيش والا انسحبت

اكد رئيس لجنة الدفاع والامن البرلمانية النائب العقيد فؤاد لحود على ان لا حل لقضية الجنوب ما لم تبادر الدولة الى اتخاذ قرار واضح يرمي الى قيام الجيش بمهماته وفي مقدمتها دعم القوات الدولية في الجنوب في المرحلة الراهنة .

واوضح العقيد لحود وجهة نظره بقوله : لقد تقدمت بدراسة شاملة لانقاذ الجنوب عن طريق قيام قوة عسكرية مؤلفة من اربعة الوية مشتركة من الجيش اللبناني والقوات الدولية مهمتها الاساسية فرض سيطرة الدولة على كامل اراضي الجنوب .

وقال : وقد ارسلت هذه الخطة الى الحكومة وطلبت منها ابداء رأيها بشأنها ، وانا انتظر جوابها بالنسبة لهذه الدراسة .

واضاف : واذا لم تبادر الحكومة الى تقديم الدعم العسكري الى قوات الطوارئ الدولية العاملة في الجنوب فان هذه القوات الدولية ستضطر الى الانسحاب ، ومع انسحابها تقع الكارثة الكبرى بحيث يظهر الفراغ الامني بشكل علني .

وقال : اننا نقدر جهود الحكومة في الحقل الدبلوماسي ونرى استمراره ولكننا نرى ايضا ان يكون هذا التحرك مدعوما بتحرك عسكري تنفيذا لما جاء في قرارات مجلس الامن الدولي لان هناك مبدأ عاما يقول ان العمل الدبلوماسي يجب ان يكون مستندا الى القوة العسكرية ، كما ان العمل العسكري يجب ان يستمر في المجال الدبلوماسي ، وقد كان بسمارك يقول « يجب ان يكون لنا جيش دبلوماسيتنا ودبلوماسية جيشنا » .

خوري لارسكين : كتيبة ارزون تحت امرتكم

وجه العماد فكتور خوري قائد الجيش برقية الى الجنرال ارسكين قائد القوات الدولية في الجنوب هذا نصها :

اريد ان ابدي تعاطفي ودعمي لجهودكم من اجل احلال السلام في جنوب لبنان . انني استنكر بشدة اعتداء نهار السبت ١٢ نيسان ١٩٨٠ على قيادة القوات الدولية في الناقورة والطيري وتبنين . كن على ثقة باننا معكم . ان الكتيبة اللبنانية في ارزون هي تحت امرتكم وباستطاعتكم استعمالها في اية مهمة ترونها ضرورية .

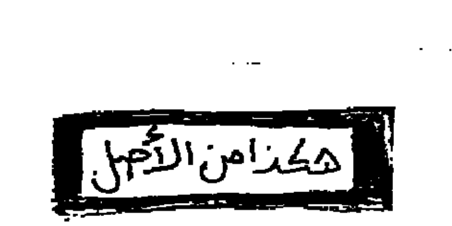
ارجو ابلاغ تعازي الحارة لقائد الكتيبة الفيجية مع فائق الاحترام .

تلزيم جر المياه الى تربل

اعلنت ادارة تنفيذ المياه في البقاع انها بدأت اعمال الالتزام بمد قساطل جر مياه وشبكة داخلية لبلدة تربل الواقعة في سفح قضاء زحلة الشرقي ، وتبلغ قيمة اعمال الالتزام المذكور ٧٠٠ الف ليرة .

اده يهنىء المطران عودة

استقبل المتروبوليت الياس عودة قبل ظهر امس الاحد وفدا يمثل العميد ريمون اده قوامه الاساتذة : جورج اشقر ، اندريه نادر ، فضول خلف ، حيث قدم اليه تهانيه بمناسبة توليه مهماته الجديدة كمتروبوليت للروم الارثوذكس في بيروت .





■ عوده يرئس القداس



■ الوزير بطرس يتوسط النائبين مخيبر وساسين ، والمطران زيادة خلال القداس أمس ■ (تصوير جاك رزق)



■ المتروبوليت عوده يلقي كلمته ■

المتروبوليت عوده في قداسه الاول : نحرص على لبنان واحد تتعدد اصواته لتتناغم ويتوحد كيانه في خدمة الحرية بالمشرق كله

رئس المتروبوليت الياس عودة قبل ظهر أمس اول قداس له في كنيسة القديس نيقولاوس الارثوذكسية في الاشرفية بمناسبة تسلمه مهام ابرشيته ، وذلك بحضور الوزير بطرس ونواب الطائفة الارثوذكسية وشخصياتها ، كما حضر القداس المطران زيادة راعي ابرشية بيروت المارونية ، والمطران حبيب باشا مطران بيروت للروم الكاثوليك ، والاباتي بطرس قزي رئيس جامعة الروح القدس في الكسليك .

وقد القى المتروبوليت عودة عظة خلال القداس اكد فيها الحرص على لبنان واحد تتعدد اصواته لتتناغم ويتوحد كيانه في خدمة الحرية في المشرق كله .

وأعلن ان ابرشية بيروت الارثوذكسية مجندة بكل طاقاتها للاسهام في رفعة لبنان وعزته من بعد تشرذم وضياع وموت .

وفي ما يلي نص العظة :

احبائي ،

لا افصح من هذا الانجيل لنلتقي عليه وقد طاب لقاؤنا ونفوسنا الى الرب تتوق . فبعد القيامة بثمانية ايام كان التلاميذ في العلية وتوما معهم فأتاهم يسوع والابواب مغلقة . وابواب كثيرة تبدو لنا مغلقة . لعل اشياء كثيرة تظهر لنا مستحيلة . نهضة كنيستنا تجيء ببطء . سلام لبنان تحول دونه اسباب عديدة . أمورنا الشخصية معرقلة حتى حدود اليأس . ولكنا رنمنا المسيح قام لنعلن ايماننا بأننا مستعدون لاستقباله في قلوب تنفتح حتى اذا اتاها بتعزياته وطمأنينته يغير وجه الارض .

المسيح الواقف في وسط تلاميذه من بعد القيامة كان حاملا اثار المسامير . كله نور والطعنة مع ذلك في جنبه فلما قال لتوما « لا تكن غير مؤمن بل مؤمنا » ، أوصى الينا نحن – وكل منا فيه شيء من توما – بان الكنيسة هي أيضا ذلك الجسم الجريح والحي الى الابد . فيها نتجدد كل يوم وفيها نحب وتتساقط على خدمتها الالهية انوار الملكوت ، ومع ذلك كل منا فيها معطوب ويحمل حتى موته آثار ضعفه . فالكنيسة معطاة الينا ، كمسيحها ، في الازمنة الرديئة وكل منا يشوهها لتكون على صورة خطاياه .

أمام ما ينتابنا من ضعف اذا نظرنا الى أنفسنا والى من حولنا ، أمام تقصيرنا الرهيب بل في وسط تقصيرنا ينتصب المسيح قويا ويقول : « أنا هو لا تخافوا » . « كنيستي ، في النهاية ، منتصرة أمنوا بها فانها واحدة ومقدسة ، هاتوا أياديكم لنسير معا الى الظفر الاخير . تشددي ايتها الايدي المسترخية والركب المخلعة » .

دوري بينكم يا احباء أن اذكركم ابدا بأنكم كبار بالمسيح وقادرون ، ولكنكم ضحايا احلام واسرى أمجاد باطلة لو صرتم بلا مسيح . دعائي وسعيي أن تصبحوا جماعة تطلب أولا ملكوت الله وبره والباقي يأتي من بعد ذلك . نحن لا نزهو بما ليس الهيا فينا لانه ظل عابر . نحن لا نريد أن نقدم للعالم مشهد طائفة بعضها فقط يصلي في حين أن بعضها الاخر ينتسب انتساب خيال ويلهو بزخارفها ، يسكر باسمها ، يسميها جوهرة ولم يحترق يوما ببهاء الجوهرة .

اخوتي ، نحن انا في خطة رجوع الى المسيح لكوننا اصحابا لمشروع خلاص ونرجو أن نقوم بتعبئة كبيرة لاحلال هذا الخلاص في نفوسكم وفي العالم . الا وفقنا الله لنجعل هذه الابرشية المحروسة معين حياة روحية وفكر ارثوذكسي يعبر عن نفسه بكل وسائل الاعلام والمؤسسات التربوية والاجتماعية التي لدينا وأمل أن نحقق بمؤازرتكم جميعا ملء طاقاتها .

اهتمام بالكهنة

وهذا ما يفرض علينا أن نهتم بالكهنة اهتماما بالغا على كل الصعيد بحيث يقدرون أن يمارسوا ابوة حقيقية بافتقاد ابنائهم ، والافتقاد يفترض أن يعرف كهنتنا الرسالة الانجيلية معرفة مسؤولة وان يذوقوا التراث الارثوذكسي ذوقا كبيرا ويبذلوا انفسهم عن الرعية بذلا غير مشروط وغير محدود .

أن التحصيل اللاهوتي عند الاكليروس والمربين هدف من أهدافنا الرئيسية ، فبطهارة الكاهن ووداعته وعلمه يخلص الشعب من خطاياه ، يقابل ذلك ، عند المؤمنين ، تعزيز للكاهن ومكانته وتعاون فيما بينهم على صعيد الرعية لتأتي الشهادة على محبتنا كاملة وللفرح معا بتقدم الجميع في المسيرة الواحدة .

وانتم يا ابنائي العلمانيين فخرنا على قدر تقواكم وجرحنا في حال فتوركم أي انكم حياتنا كلها فلن تكون للمطرانية ابواب مغلقة ، فهي داركم ودار في خدمتكم بلا استثناء واحد . وان كنت أنا لكم اسقفا فأنا معكم أخ ، متوجع معكم ، مصغ لشكاواكم وحامل جراحكم في فيما احاول أن أضمدها .

غير أن الجرح البليغ هو جرح الذي لا يعرف حقا أن مسيحه معلمه . لذلك سيكون التعليم الارثوذكسي ، على مستوياته المختلفة ، هاجسنا الاول ونرجو أن يوفقنا الله الى ايصال الكلمة حية فاعلة الى كل الاجيال . فان تربية البالغين تهمنا كتربية الاحداث حتى « نحضر كل انسان كاملا في المسيح يسوع » .

دعم المدارس

وان لامتداد هذا التعليم في المعاهد شأنا لنا كبير فان كنيستنا قد اثبتت في ممارستها للتربية المدرسية انها تعطيها عن غير تزمت أو تعصب وأننا على السعة التي تمكننا من تنشئة ابنائنا وابناء سوانا باحترام انتماءات الناس والتأليف فيما بينهم .

ولا شك أن ما نبتغيه من دعم مدارسنا أن نعي هويتنا الارثوذكسية وعيا كبيرا أي أن نعي خصوصيتنا وقرادتنا وتأصلنا في ميراث القديسين وما انتج ذلك من ذوق ونمط عيش لا لنتباهى بكل ذلك بل لنعرفه حياة لنا وقيما ومسالك تجعلها في خدمة الناس جميعا في خط ذلك الانفتاح الكبير على أهل الديانات جميعا وفي المسعى المسكوني الواحد بين الكنائس المسيحية ، بحيث لا يلغي احدنا الاخر أو يذوب احدنا في الاخر – وهذا اضعف الايمان – لاننا نتطلع معا الى يوم يعلن المؤمنون بالمسيح على الهم في ايمان واحد به صاروا الى عقيدة واحدة تؤهلهم من الاشتراك بجسد الرب الواحد .

الى جانب المعاهد ، مؤسساتنا الخيرية والاجتماعية التي نرجو تنميتها وتحديثها وبرمجتها ووضعها في خدمة الانسان لكي يتجلى فيها الانسان ويرتبط هكذا بالمخلص وحتى ننهض معا بكل ذلك بصدق وعلم ، تكون امورنا كلها شورى بيننا عن طريق المجالس الرعوية ومجلس الابرشية الملي وانعقاد مؤتمر الابرشية التي ستنشأ ، حسب الاصول ، عند اقترابنا من افق السلام . ولكن التشاور نمارسه عفوا بالتعاون مع خبراء كل الميادين وحكماء الرأي والمشتعلة قلوبهم بمحبة المسيح وانا حاضر لاستقبل كل صاحب فكرة ومشروع او كل ناقد لفكرة ومشروع اذ ليس عند الله محاباة وجوه .

امنيتي ان نحقق ببساطة نموذج الكنيسة الاولى حيث كان جميع المؤمنين معا وكان كل شيء بينهم مشتركا .

السلام في القلوب

يقيني ان ما يعوزنا هبوب ريح عاصفة ذلك ان الروح القدس كان دائما وهو كائن وسيكون . وانطلاقا منه نستمد حكمتنا لانه « روح فهم » . من هنا ان الكنيسة تشرف ، بعطفها على ابنائها في كل جوانب حياتهم وانها لا تهمل دنياهم لانها ان احبتهم في التزامهم شأن الدنيا فهي تمكنهم من حفظ ايمانهم في دنياهم ومن خدمة الناس . ليس همنا ان نتقاسم العالم مع اهل العالم ولكن همنا ان نسعى الى وفرة العدل والى رهافة الانسانية والى سلام في القلوب وصفاء في النيات فنتسابق في العطاء على رجاء ظهور الانسان الجديد في لبنان الجديد .

نحن لا نخشى المخلوق وننطلق من ايماننا الراسخ بقدرة كل انسان وكل جماعة على النضج والابداع وتجاوز الماضي والالم ونحن لا يعقدنا تاريخ ولا هزة من هزاته . لا شيء يطأ نفوسنا لكوننا سادة على الازمنة برجائنا الحياة الابدية .

نحن طامحون في التضحيات لا طامعون في الربح ولذلك نسهر مع المحتاج ليرفع عنه الحيف وذلك على مد عمر كنيسة المسيح . ونحن لا ننام ما دام في الدنيا قمع او اضطهاد او تفريق او تحيز . فنحن نهان ان اهين اي مواطن او استبعد عن المساهمة في بناء الوطن . ولقد من الله علينا برحابة الرؤية ومراس طويل للحضرات التي تعاقبت على هذه المنطقة وخبرة للملل والنحل التي تحيا عليها فغدونا ، بأن معاء حريصين على هويتنا الايمانية ودورنا الثقافي في تحرك نحرص فيه على لبنان واحد تتعدد اصواته لتتناغم ويتوحد كيانه في خدمة الحرية في المشرق كله .

وان هذه الابرشية مجندة بحبها وبكل طاقاتها الفكرية للاسهام برفعة لبنان وعزته من بعد تشرذم وضياع وموت . ومن اجل بلدنا الطيب الحبيب نحن تواقون الى ازالة كل قباحة عن وجه مدينتنا بيروت لتعود واحة للابداع ودرة على جبين الشرق .

ويرتب ذلك على كنيسة بيروت مسؤوليات جساما على قدر ما وهبت امكانات عطاء . وهنا يفرض علينا تشاورا دائما وتنسيقا مع الابرشيات الاخرى في لبنان ومشاركة رأي ومواقف في حقول عدة حتى تأتي شهادتنا واحدة واعمالنا منسجمة وخدمتنا للوطن اقوى وافعل .

كل هذه التطلعات قابلة للتحقيق ان اخلصنا النية وتروضنا على الفهم . « يا توما لا تكن غير مؤمن بل مؤمنا » « انا مؤمن يا سيد فاعن انت يا رب عدم ايماني » .

على هذا النور ارجو ان يسدد الرب خطانا . آمين .



■ الحضور في القداس بكنيسة مار نقولا ■

هل من مكان للوفاق الطالبي .. اين وكيف ؟

الامين العام المساعد لمنظمة الشباب التقدمي : القواسم المشتركة موجودة .. نؤيد التفريع نرفض اجراء انتخابات في ظروفنا الحاضرة

تتابع « الانوار » نشر سلسلتها التربوية حول موضوع « في ظل الوفاق السياسي المطروح ، هل من مكان للوفاق الطالبي ؟ » وبعد رأي السيد عدنان بدر امين المكتب الطالبي لاتحاد قوى الشعب العامل ، ننشر رأي السيد ناجي ياغي الامين العام المساعد لمنظمة الشباب التقدمي في لبنان .

وفي ما يلي وقائع رأي السيد ياغي :

حول موضوع القواسم المشتركة بين الفئات الطلابية ، قال السيد ياغي :

القواسم المشتركة موجودة

لا شك ان الاحداث الاخيرة ادت الى فرقة واضحة ونفسية بين فئات عدة طلابية في لبنان . هذه الفرقة التي سعت لايجادها وتسعى كل القوى المعادية لوحدة لبنان وتطوره ، لان الساحة الطلابية كانت تعكس مناخات من العمل والفكر المشترك بين كل طلاب لبنان ، كانت الباب العريض الذي يعبر منه كل شباب لبنان نحو مستقبل واحد وعمل واحد يعزز الوحدة اللبنانية التي كرسها تاريخ لبنان الفريد في التعايش والمحبة .

ورغم كل ما حصل حتى اليوم فلا زالت الحركة الطالبية بعيدة بعض الشيء عن التحجر السياسي الذي يصيب العديد من ساسة هذا البلد ، ولا زالت الميادين التربوية مستمرة رغم بعض التغيرات هذه الميادين التي تعكس دائما الوجه الايجابي لابناء العلم في لبنان ، فالجامعة اللبنانية مستمرة وروادها يزدادون يوما بعد يوم ، والتعليم الرسمي لا زال يلبي حاجات الكثيرين من الراغبين في العلم والمعرفة ، والمطالب الطالبية لا زالت كما هي بعضها قد تحقق بفضل تعاون الجميع ابان اتحاد طلاب الجامعة اللبنانية في بداية السبعينات والتفاف كل الطلاب حوله ، وبعضها يتحقق اليوم بوعي المسؤولين الجدد في وزارة التربية وفي رئاسة الجامعة اللبنانية ، والكثير من المطالب يبقى ويحث كل طلاب لبنان على العمل المشترك والانصهار في بوتقة واحدة لتحقيقه .

انا القواسم المشتركة التربوية موجودة والمناخ الطالبي اجود المناخات اللبنانية التآلفية وعلى كل فئة تسعى لوحدة بلدها ، وتقدمه وتطوره ان تجتهد من هذا الباب المهم بالذات ، باب العلم والمعرفة ففيه نصنع لبنان الجديد الواحد وفيه يبنى الجيش الوطني الواحد وفيه العمل والسياسة والتجارة وكل شيء .

نحن مع التفريع

وعن موقف المنظمة بالنسبة للتفريع الجامعة اللبنانية ، قال ياغي :

بسبب الظروف التي حدثت فرعت الجامعة اذا لم نقل قسمت ، ومن ناحية المبدأ نحن مع التفريع اذا كانت الجامعة عاجزة عن تفريغ طلابها في مراكز متوحدة متلازمة ونحن مع التفريع اذا كان هذا الاخير ينشط الاماكن البعيدة عن العاصمة ويجعلها تعيش نفس حياة العاصمة .

ونحن مع التفريع اذا كان هذا يعطي نفس نتائج الجامعة اللبنانية التي كانت نقطة في التطور والقوة والاهمية العالمية حتى اضحت الجامعة الوطنية بدراستها ونتائجها تضاهي احسن جامعات العالم .

ونحن مع التفريع اذا كانت نفس المناهج تعلم في فرع قائم للجامعة اللبنانية ونحن نؤيد التفريع اذا احدث الجامعات التطبيقية التي نطمح لها لا المزيد من الجامعات النظرية التي تخرج العاطلين عن العمل .

ولكن رأينا اليوم في الفروع القائمة وفي الجامعة ككل انها دون المستوى المطلوب من التعليم العالي في لبنان ، فلا كليات تطبيقية ولا مناهج موحدة ولا امتحانات متناسقة ولا أساتذة على المستوى المطلوب للتعليم الجامعي .

لذلك يجب اعادة النظر بأمر هذه الفروع الجديدة وبأمر الجامعة ككل والعمل سريعا لاعادة ماضي الجامعة الوطنية الجيد بكل عناوينه من برامج متطورة واحدة ، الى اساتذة على المستوى الجامعي المطلوب ، الى طلاب متوحدين متضامنين مع جامعتهم الام وبلدهم الواحد وتاريخهم المشترك العظيم .

الحد الادنى للقاء ؟

وعن تحقيق تحرك مشترك في المنطقتين ، اعطى ياغي الحد الادنى المطلوب لهذا اللقاء ، فقال :

طالما ان المطالب طلابية نقابية واحدة وتصيب كل طلاب لبنان ، فلا شيء يمنع من تعاون كل الطلاب بكل انتماءاتهم واماكنهم من العمل المشترك الزمني وهذا برأينا يساعد بعض الشيء على الشعور المشترك الواحد والذي يسهم في عملية العودة الى ما كنا وسنبقى عليه من وحدة طلابية واحدة لا سياسة فئوية تقسمنا ، فقد كان الاتحاد الوطني بقيادة « اليمين » لفترة طويلة من الزمن وكنا نحن معهم ونؤيدهم وتحول الى اليسار فكانوا هم ايضا معنا وانتصرنا في تحقيق العديد من المطالب المزمنة وكان وزراء التربية أنا لنا وأنا لهم وكنا نقف معا ونعمل معا متحدين الجميع في المطالب

– البقية على الصفحة ٩ –

فارس داغر : زيادة الاجور ستدفع كاملة في المصارف

التعويض العائلي ٦٥ للزوجة و٣٥ للولد

يوم الجمعة ١١ نيسان ١٩٨٠ ، كان يوما تاريخيا في تاريخ العمل النقابي بلبنان . ففي هذا اليوم « تخلى » غبريال خوري عن اخر مسؤولياته القيادية ، في ظروف لم تكن متوقعة .

اذ « تخلى » عن رئاسة نقابة موظفي مصارف بيروت وجبل لبنان ، وعن رئاسة اتحاد نقابات موظفي مصارف لبنان ، على غير حيويرضى ، بل في ظروف معركة انتخابية . معركة مفاجئة قامت بين غبريال خوري وبين أبرز حلفائه منذ عام ١٩٥٥ فارس داغر .

حيث فاز داغر ، باجماع الاعضاء التسعة الذين حضروا جلسة الانتخاب يوم ١١ نيسان ، وغضب خوري ، بتغيبه عمدا عن جلسة الانتخاب ، مع اثنين من مؤيديه .

ففي ١١ نيسان الجاري ، انتخب فارس داغر رئيسا لنقابة موظفي مصارف بيروت وجبل لبنان . ومن ثم انتخب فورا ، رئيسا لاتحاد نقابات موظفي مصارف لبنان . وذلك خلفا لغبريال خوري ، الذي استمر منذ عام ١٩٢٨ وحتى ١١ نيسان ١٩٨٠ ، رئيسا دائما لنقابة مصارف بيروت وجبل لبنان . والذي استمر منذ عام ١٩٧٣ وحتى ١١ نيسان الجاري ، رئيسا دائما لاتحاد نقابات مصارف لبنان .

محاولة انتقام

قبل موعد الانتخابات بايام وحتى بساعات ، حاول غبريال خوري أن « ينتقم لنفسه » . وذلك بترشيح خصمه حبيب زيدان ، الى رئاسة النقابة والى رئاسة الاتحاد بقصد الحؤول دون فوز فارس داغر بالرئاستين . برغم أن حبيب زيدان امين عام اتحاد نقابات المصارف ، هو على خلاف مستحكم مع غبريال خوري ، منذ عدة سنوات . وبرغم ان داغر كان حتى شباط الماضي ، حليفا لخوري .

ومثل هذا « الدور الانتقامي » ، سبق ان قام به غبريال خوري وبنجاح في أيار ١٩٧٧ .

فعندما قرر حلفاؤه النقابيون ، عدم تجديد رئاسته للاتحاد العمالي العام بلبنان ، وقرروا ترشيح انطوان بشارة لرئاسة الاتحاد العام ، يومها وفي مطلع ايار ١٩٧٧ ، نقل غبريال خوري البارودة من كتف الى كتف ، واعلن تأييده لترشيح خصمه المعروف جورج صقر لرئاسة الاتحاد العام .

وفاز جورج صقر وقتذاك ، بأكثرية ١٣ اتحادا مقابل ٦ اتحادات نقابية صمدت مع بشارة ، وتغيبت عمدا عن جلسة الانتخاب .

في ايار ١٩٧٧ ، برر غبريال خوري دعمه لخصمه جورج صقر ، بأنه كان انتقاما من حلفائه القدامى : حسين علي حسين ، ومحمد الاسير ، ونقولا برباري ، والياس شعيا ، ودرويش الراعي ، ومدحت كوسا ، وانطوان بشارة . لان هؤلاء رفضوا تجديد الرئاسة لغبريال خوري .

وبرر خوري انقلابه في ايار ١٩٧٧ ، بأنه كان انتقاما رهيبا من بعض « النافذين » ، الذين عملوا سرا وعلنا ، لازاحته من رئاسة الاتحاد العمالي العام . لان خوري اتهم هؤلاء « النافذين » ، بالتأثير على مواقف حلفائه حسين والاسير وشعيا والراعي وبرباري وكوسا . لكون هؤلاء النافذين ، كانوا يعطفون على ايصال انطوان بشارة ، لرئاسة الاتحاد العمالي العام .

فشل المحاولة

لكن محاولة الانتقام التي حاولها غبريال خوري ، بدعمه حبيب زيدان الى رئاستي نقابة مصارف بيروت وجبل لبنان واتحاد نقابات المصارف ، هذه المحاولة لم تنجح لان حبيب زيدان رفض ترشيح نفسه للرئاستين ، بل تمسك زيدان بترشيح داغر للرئاستين معا .

وحتى اخر لحظة من موعد الانتخابات في ١١ نيسان الجاري ، جرت مساع كثيرة وكبيرة ، سرية وعلنية لاقناع خوري بحضور جلسة الانتخابات وبانتخاب داغر رئيسا .

ذلك ، في مقابل اتفاق ضمني ، بانتخاب غبريال خوري رئيسا فخريا للاتحاد مدى الحياة . وببقاء خوري ممثلا لاتحاد نقابات المصارف في ادارة الضمان الاجتماعي ، وفي مجلس ادارة مصرف الاسكان .

ولكن خوري الذي يرئس نقابة المصارف منذ ٤٣ سنة متواصلة والذي يرئس اتحاد نقابات المصارف منذ ٨ سنوات متواصلة ، والذي رئس الاتحاد العمالي العام طيلة ١٩ سنة متواصلة . خوري هذا النقابي العتيق ، رفض حضور جلسة انتخاب فارس داغر خلفا له ، برغم تأكده سلفا ، بأن داغر سيفوز بأكثرية كبيرة .

وحاول الوسطاء اقناع غبريال خوري ، بأنه تقاعد من العمل المصرفي منذ اول تموز ١٩٧٦ ، لبلوغه ٦٤ سنة من العمر . وبأنه تبعا لتقاعده المهني ، وحسب المادة ١٣ من نظام اتحاد المصارف ، لم يعد يحق له قانونيا تولي اي عمل نقابي . وبأنه بالتالي سيحفظ مقامه وليس في الامر ما يمس بكرامته .

ولكن غبريال خوري ، ادعى بأن بعض حلفائه قد « غدروا » به . وبأن بعض « النافذين » يريدون ابعاده . وبأنه من حقه ادبيا ، البقاء رئيسا لاتحاد المصارف ، حتى اجراء الانتخابات الجديدة ، لاعضاء مجلس نقابة المصارف الاثني عشر .

وذلك ، شأنه شأن باقي رؤساء الاتحادات النقابية العمالية الـ ١٧ . اذ هؤلاء يستمرون بالرئاسة ، على رغم انتهاء ولايتهم منذ عام ١٩٧٢ . يستمرون بانتظار ان تسمح الظروف الامنية ، باجراء انتخابات اعضاء المجالس النقابية .

هذا عن الملابسات التي رافقت حلول فارس داغر محل غبريال خوري برئاستي نقابة مصارف بيروت وجبل لبنان واتحاد نقابات المصارف بلبنان .

اما موقف الرئيس الجديد لاتحاد نقابات المصارف ، الذي هو بالوقت نفسه نائب رئيس الاتحاد العمالي العام ، فقد حاولنا استكشافه ، من خلال اول حوار صحفي شامل مع فارس داغر .

وهذه اسئلة « الانوار » واجوبة السيد داغر :

● فقد غبريال خوري رئاسة النقابة ورئاسة الاتحاد وعضوية مجلس الاتحاد ، وبقي عضوا بمجلس النقابة فهل سيبقى عضوا بمجلس ادارة الضمان الاجتماعي وبمجلس ادارة مصرف الاسكان ؟

□ هذا شأن يقرره مجلس اتحاد نقابات موظفي مصارف لبنان . وحتى الساعة ، لم يبحث مجلس الاتحاد الموضوع .

واظن انه من الناحية القانونية ، واذا وافق مجلس اتحاد نقابات المصارف ، ليس ما يمنع استمرار السيد غبريال خوري ، نائبا لرئيس مجلس ادارة الضمان الاجتماعي وعضوا بمجلس ادارة مصرف الاسكان . ذلك حتى نهاية ولاية مجلس ادارة الضمان . اي حتى اخر عام ١٩٨٠ .

ومن الناحية القانونية ايضا ربما لا يحق له ترشيح نفسه مجددا ، الى مجلس ادارة الضمان الاجتماعي الا اذا كان عضوا في مجلس اتحاد نقابات المصارف .

وهذا مستحيل . لان المادة ٤٣ من نظام الاتحاد ، تحصر عضوية الاتحاد بموظفي المصارف الذين هم بالعمل الفعلي . بينما السيد خوري قد تقاعد من العمل المصرفي منذ حوالي ٤ سنوات .

● يقال ان اقصى اليمين واقصى اليسار ، قد التقيا على ازاحة خوري عن رئاسة المصارف ، وعلى تأييدكم للرئاسة ؟

□ لا ارى لانتخابات ١١ نيسان وجها سياسيا . واذا كان اليسار واليمين قد التقيا على تأييدنا ، فهذا يعني ببساطة اننا نمثل الوحدة الوطنية اللبنانية .

ثم ان مسألة خلافتي للرئيس غبريال خوري ، ليست بنت ساعتها فهو قد صرح مرارا وتكرارا ، ومنذ عدة سنوات ، بانه يرشحني للرئاسة بعدما تقاعد من العمل المصرفي .

والجديد والمفاجيء ، هو تغير موقفه مني فجأة . وبرغم هذا التغير ، فقد انتخبناه رئيسا فخريا مدى الحياة للاتحاد . ولا اذيع سرا اذا قلت ، بانني انا [illegible] بانتخابه رئيسا فخريا [illegible] التوتر الذي نشأ عن موقفه وعن مقاطعته الانتخاب .

انضمام المركزي

● هل ستنضم نقابة موظفي البنك المركزي لاتحاد نقابات المصارف ؟

□ حسب علمي ، ستنضم [illegible] سرعة . وسيصير الاتحاد [illegible] لجميع نقابات المصارف الخمس [illegible] لبنان . اي نقابات : بيروت [illegible] لبنان ، الشمال ، البقاع ، [illegible] البنك المركزي .

● هناك اشاعة بأن نقابة المركزي ، كانت تشترط [illegible] غبريال خوري ، [illegible] تنتسب الى اتحاد المصارف [illegible] الود المفقود بين السيدين [illegible] شريف ومحمد المحب مؤسسي [illegible] البنك المركزي ، وبين السيد [illegible] خوري ؟

□ لا علم لي رسميا بهذا [illegible] ونحن سنحاول تعويض [illegible] موظفي البنك المركزي عن [illegible] موظفي المصارف بانضمام [illegible] موظفي البنك المركزي الى [illegible] نقابات المصارف . على [illegible] اذا لم تحصل الشيء كله ، ان تحصل جله !

انتخابات بيروت والجبل

● هل ستجرون انتخابات لمجلس نقابة موظفي مصارف [illegible] وجبل لبنان . طالما ولاية [illegible] المجلس الـ ١٤ قد انتهت منذ ١٩٧٧ . وطالما نقابات مصارف الجنوب والشمال والبنك المركزي قد اجرت انتخابات مجالسها عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ ؟

□ لا استطيع الجزم بهذا [illegible] والقرار هو لمجلس نقابة [illegible] بيروت وجبل لبنان . والتمني [illegible] تكون الظروف الامنية تسمح [illegible] الانتخابات .

علما ان انتخابات نقابة [illegible] وجبل لبنان ، هي اصعب [illegible] من انتخابات باقي النقابات .

ففي هذه النقابة وحدها [illegible] ٦٠٠٠ موظف ، من كل الميول والمناطق .

ومدينة بيروت ، لا زالت [illegible] حرب الاسواق التجارية ، مشد[illegible] امنيا ونفسيا الى شطرين [illegible]

وهناك بين موظفي مصارف [illegible] والجبل ، من لا يذهب الى [illegible] بيروت الغربية او بالعكس لا [illegible] الى احياء بيروت الشرقية . [illegible] الفئة من الموظفين ، لا نستطيع حرمانها من ترشيح نفسها للانتخابات ولا حرمانها من اشتراكها بالانتخابات .

وكذلك لا نقبل « بتسييس » « بتطبيق » الانتخابات . [illegible] نقبل باجراء الانتخابات على اساس غربية وشرقية .

بينما في باقي نقابات المصارف الاربع ، لا توجد كل هذه الحساسيات .

– البقية على الصفحة ٩ –

اسعار العملات

ارتفاع نسبي على اسعار الدولار والعملات الاخرى

طرأ ارتفاع نسبي على سعر الدولار الاميركي وبيع امس في سوق بيروت بما راوح بين ٣٤٠،٤٥ و ٣٤٠،٧٥ قرشا لفئة الحوالات و ٣٤٠ و ٣٤١،٥٠ قرشا لفئة البنكنوت وارتفعت اسعار معظم العملات الاخرى .

وبالنسبة الى اسعار الذهب بيعت الاونصة بـ ٥٣٣ دولارا وبيع الكيلو غرام بـ ٥٨٣٠٠ ليرة . وفي ما يلي اسعار العملات والذهب كما صدر عن ادارة بورصة بيروت وهي لاقفال الساعة الثانية عشرة ظهر

الكمبيو	شراء ق.ل	بيع ق.ل
الكورون الدانمركي	٥٨،٢٥	٨،٧٥
الكورون السويدي حوالة	٧٨	٨،٥٠
الدينار الاردني	١١٠٠،٠٠	١٠٥٠،٠٠
الدينار الكويتي	١٣٢٨،٠٠	٣٣٣،٠٠
الدولار الاميركي حوالة	٣٤٠،١٥	٤٠،٧٥
الدولار الاميركي بنكنوط	٣٤٠،٠٠	٤١،٥٠
درهم الامارات العربية	٩٠،٤٠	٠،٩٠
الفلوران الهولندي	١٦٥	٦٦
الفرنك السويسري	١٩٣،٥٠	٩٥
ريال قطر	٩١،٧٠	٢،٣٠
الدولار الكندي	٢٨٥	٨٧
الالف فرنك افريقي	١٥٥٠	٥٦٠
الدينار العراقي	٩٩٠،٠٠	٠٠٠،٠٠
الدينار الليبي	٦٣٠،٠٠	٦٠،٠٠
الدينار البحريني	٨٩٥،٠٠	٠٠،٠٠
الالف ين ياباني	١٣٤٥،٠٠	٣٥٥،٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٧٨،٢٥	٨،٣٥
الفرنك الفرنسي بنكنوط	٧٧،٨٥	٨،٣٥
الالف لير ايطالي	٣٨٣،٠٠	٨٨،٠٠
الجنيه الاسترليني حوالة	٧٤٥،٠٠	٤٧،٧٥
الجنيه الاسترليني بنكنوط	٧٤٥،٠٠	٥٠،٠٠
الشلن النمساوي	٢٥،٣٥	٥،٧٥
الليرة المصرية	٤٣٠،٠٠	٤٠،٠٠
الريال السعودي	١٠١،٦٠	١٠٢،١٠
الدولار الاوسترالي	٣٥٩،٠٠	٦١،٠٠
الليرة القبرصية	٩٣٠،٠٠	٣٣،٠٠
الريال الايراني	٣،٥٠	٣،٧٠
المارك الالماني	١٨٠،٥٠	١٨٢،٠٠
الليرة السورية	٧٨،٠٠	٧٨،٥٠
الليرة التركية	٤،٣٠	٤،٤٥
بيزيتا اسبانية	٤،٨٥	٤،٩٥
الفرنك البلجيكي	١١،٣٠	١١،٣٠

الذهب	شراء ل.ل	بيع ل.ل
الليرة الايرانية	٤٠٥	٤٣٠
الليرة الانكليزية ملك باب اول	٥١٠	٥٣٥
الليرة الرشادية	٣٧٠	٣٩٥
الاونصة	٥٣٣ دولارا	
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٥٧٨٠٠	٥٨٣٠٠
الليرة العثمانية التجارية	٣٦٠	٣٨٥
البيزوس المكسيكي	٢١٥٠	٢٢٠٠



■ الميجر كليري يتحدث الى « الانوار » ■ كليري يشير الى أماكن تواجد الاسرائيليين ■



■ قطر مصفحة دولية اصيبت ■

بعد معارك عنيفة بمختلف انواع الاسلحة

القوات الدولية تسيطر على الطيري بعد اخراج الميليشيات منها

القطاع الاوسط — من نزيه نقوزي :

سيطرت القوات الدولية أمس على بلدة الطيري والتلال المحيطة بها ، واخرجت الميليشيات الحدودية من البلدة ، بعد معركة طاحنة استخدمت فيها كافة أنواع الاسلحة وأدت الى مقتل جندي فيجي واخر من الميليشيات واصابة اربعة اخرين من قوات الامر الواقع وتدمير ثلاث آليات .

أعلن ذلك ضابط الاستخبارات الايرلندي الميجر كليري « للانوار » وقال : ان بلدة الطيري قد حررت من المسلحين التابعين لقوات الامر الواقع . فقد اخرجناهم بعيدا جدا عن البلدة بحيث لم نعد نشاهدهم . واضاف ان الكولونيل كيسان قائد القوات الايرلندية في الجنوب قد قام صباح أمس بجولة تفقدية على مواقع القوة الدولية في الطيري وبيت ياحون .

واعلن الميجر كليري ان مفاوضات على أرفع المستويات تجري حاليا للعمل على اطلاق المحتجزين ، اذ ان هناك عنصرين من الميليشيات بايدينا بينما اختطفت قوات الامر الواقع خمسة من الوحدة الايرلندية اثناء مرورهم بسيارتهم قرب بلدة بليدا في الشريط الحدودي .

وردا على سؤال عن وجود قوات اسرائيلية في الطيري قال الميجر كليري : اننا لم نعد نشاهد احدا منهم في منطقة الطيري ، بعد أن طردنا قوات الامر الواقع من البلدة ، الا اننا لا نستطيع الجزم برحيل الإسرائيليين من كل المنطقة .

أسرائيل في منطقة شقرا

هذا وقد أكدت مصادر غانية أمس وجود آليات ودبابات وجنود اسرائيليين في منطقة شقرا — وادي السلوقي — مركبا ، وقالت هذه المصادر ان مجموعة من ٣٠ جنديا مدعمين بناقلتي جنود ودبابة ، شوهدوا صباح أمس وهم يقومون بدورية في منطقة وادي السلوقي .

على صعيد اخر ، رفعت درجة استنفار القوات الدولية أمس في منطقة تبنين — الطيري — حداثا وشقرا ، وبدأت مع الصباح آليات وناقلات جنود تتحرك بكثافة الى المرتفعات المشرفة على بلدتي الطيري وبيت ياحون . وعلم من مصادر امنية ان تحرك الآليات الدولية جاء نتيجة لاستمرار توتر الاوضاع الامنية في المنطقة ، وللتحركات التي رصدت لقوات الامر الواقع والقوات الاسرائيلية في المنطقة . وشوهد اكثر من ٧٠٠ جندي دولي مزودين بكافة انواع الاسلحة يحتشدون في منطقة الطيري — بيت ياحون .

معارك عنيفة

هذا وذكر شهود عيان في تبنين ان قوة المعارك التي وقعت يوم أمس الاول واستمرت حتى ساعة متأخرة مساء ، كانت من اقوى المعارك التي شهدتها المنطقة منذ الاجتياح الاسرائيلي في اذار ١٩٧٨ وذكر شهود العيان ان قذائف مدفعية كثيفة اطلقتها الميليشيات باتجاه مرابض مدفعية القوة الهولندية في تلال تبنين وحاريص ، حملت القوة الهولندية الى الرد على ذلك بقوة وعنف حتى أسكتت مصادر نيران الميليشيات . واوضح شهود العيان بأن أصوات المدفعية والرشاشات الثقيلة كانت تهز المنطقة لساعات طويلة قبل ان تهدأ في المساء . وقد عرف من أصحاب المنازل التي اصيبت في تبنين منازل كل من محمود بري ، ومصطفى حمود ، وعلي حسن درويش مقلد .

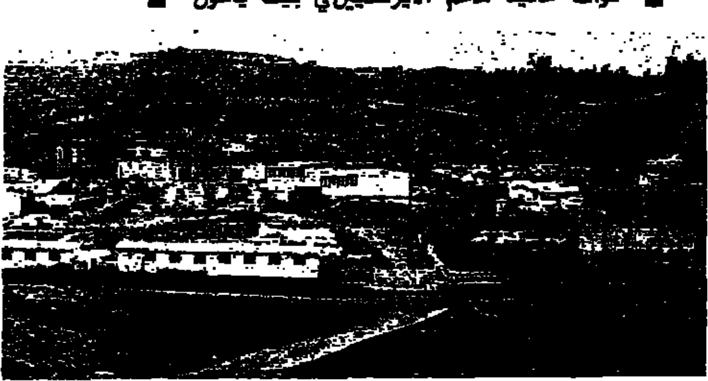
وظهر أمس شوهدت القوات الدولية تدفع بقوات إضافية جديدة الى منطقة الطيري — بيت ياحون فيما كانت الرافعات تعمل على سحب ملالتين للقوات الدولية اصيبتا في أرض المعركة التي دارت مساء أمس الاول . وقد دعمت القوة الايرلندية بقوات فيجية وغانية وسنغالية اضافة الى قوات هولندية .

هذا وقالت مصادر امنية في تبنين أمس ان القوات الاسرائيلية قد عملت بالثياب المدنية خلال معارك أمس الاول ، وخاصة في محور الطيري مما حمل القيادة الدولية على أجراء اتصالات مباشرة مع رئيس الاركان الاسرائيلي ايتان للعمل على تخفيف توتر الوضع في الجنوب .

وقد قام الطيران الاسرائيلي صباح أمس وبعد ظهر امس بعمليات تحليق على ارتفاعات منخفضة فوق صيدا وصور ومختلف القرى الجنوبية ، وقد جوبهت الطائرات بنيران الاسلحة المضادة من قبل القوات المشتركة .



■ قوات غانية لدعم الايرلنديين في بيت ياحون ■





■ تجمع الاليات الدولية في تبنين ■

كتيبة غانية تحل مكان النيباليين في الجنوب

القطاع الشرقي — من دريد كبورة :

وصلت عند الساعة العاشرة من قبل ظهر امس مجموعة من ضباط الكتيبة الغانية التي ستحل محل الكتيبة النيبالية التي ستنسحب في الخامس والعشرين من هذا الشهر وذلك لتفقد المواقع التي ستتسلمها القوة الجديدة وهي كوكبا ، بلاط ، دير ميماس ، الخردلي ، سوق الخان ، مفرق برغز ، وتلال دبين وبلاط .

وقد وصل الوفد الى حاجز كوكبا الدولي يرافقه قائد موقع كوكبا الكابتن « دمار » من الكتيبة النيبالية .

وقد وصل الضباط من بلاط بعد ان تفقدوا المواقع التي سيتسلمونها هناك كما زاروا المواقع النيبالية على جسر الخردلي .

وقال رئيس المجموعة الكابتن شميت : اطلعنا على المواقع والحواجز التي سنتسلمها من الكتيبة النيبالية ، وسوف تصل اول مجموعة من كتيبتنا في التاسع عشر من هذا الشهر .

وحول ما اذا كانوا سيزيدون من عدد المواقع العسكرية اجاب الكابتن شميت : لا ستبقى المواقع هي نفسها حاليا . وبعد ذلك سوف نرى اذا كان الوضع يتطلب زيادة في المواقع العسكرية ام لا .

وقد غادر الضباط القطاع الشرقي عن طريق الحاصباني — المصنع — بيروت للعودة الى الناقورة وتقديم تقرير للجنرال ارسكين عن جولتهم ومشاهدتهم . وعلى الصعيد الامني لا تزال القوات الدولية تتخذ اقصى التدابير الاحتياطية للمحافظة على الوضع مستقرا وعدم توتر الاجواء . وتسير الكتيبة النروجية دوريات راجلة ومؤللة ليلا ونهارا على طول المسالك والطرقات في القطاع الشرقي .



■ الوفد العسكري الغاني خلال الجولة

■ حاجز كوكبا

اضواء على ذوق مكايل يسلطها الشهر السياحي والاعلامي



■ منزل الشاعر الياس ابو شبكة ■ باب الخان في السوق القديمة ■



■ السيد نهاد نوفل ■ السيد فكتور حداد

■ جرجي عودة والنول ■

في سياق المهرجانات التي ينظمها نادي حدائق الرابية في اطار « أضواء على الضيعة اللبنانية » ، افتتح أمس الشهر السياحي والاعلامي لبلدة زوق مكايل بمؤتمر صحافي عقد في قاعة محاضرات القصر البلدي زوق مكايل .

افتتح المؤتمر رئيس بلدية الزوق المحامي نهاد نوفل بكلمة قال فيها :

انتم اليوم في الزوق ، البلدة التي ولدت عام ١٣٠٧ ، بعد معركة من ثبوت العنفوان .

ولا أخال أحدا منكم ، يتيه عن باله ، ماذا يعني أن يكون في الزوق زوق النول والحرير ، زوق اللوز والمرصبان ، زوق البندر العتيق الذي كان يغير ، بكلمة ، مجرى تاريخ كامل ، زوق السياحة والتجارة ، وزوق الياس ابو شبكة وانطوان قازان وسليم تقلا .

وانكم ها هنا ، على الحد الفاصل بين الامس واليوم ...

ولعل أبرز ما في مناسبة لقائنا ، أننا نتمسك بالتاريخ من ناحية فنوقظ ما فيه من قيم عرفتها هذه البلدة الفنية حتى الدهشة ، ونحمل التاريخ الى حرارة اليوم ، فيلتقي الامس بالحاضر ، وليس كما هذا اللقاء ، كفيل بالمراهنة على مستقبل واثق .

بيان المؤتمر

ثم تلا رئيس لجنة مهرجان الزوق السيد فكتور حداد بيانا صحفيا قال فيه :

من زمان ، منذ عهد البندر العتيق ، والزوق تطرح نفسها محطة ومقياسا وحضورا يجمع الحزم الى البهاء .

ومنذ مر ببال نادي حدائق الرابية أن يدعو الى مهرجان الضيعة اللبنانية راحت الزوق تغزل طرحة العرس . وليس جديدا عليها ، ان تتزيا ببهرجة العروس ، فهي تشهد اعراس الفكر والفن والثقافة ، منذ عمرت لها بيتا للابداع اسمه القصر البلدي ، وراحت تدعو اليه كبارا في الابداع ، من رواد القلم والازميل والريشة فكانت سلسلة طويلة جدا من المحاضرات والامسيات الثقافية ، وكان معرض ايار قبل سنتين ، رائدا في انطلاق بينيال لبناني تشكيلي ، وكانت مهرجانات ادبية وفنية على حجم الابداع اللبناني . ومنها مهرجان الزوق المسرحي المستمر منذ عشر سنوات ،

وها هي الزوق ، اليوم ، تهيأت ، من جديد ، لواحد من اعراس لبنان ، فكرست نيسان شهرا لها في رسم الضيعة اللبنانية نموذجا حيا للارض والانسان في لبنان .

وفي سبيل ذلك ، عمدت الى برنامج غير قليل ، مع اخر نيسان ، يسبقه غير واحد من النشاطات الثقافية والفنية والرياضية ، كمعرض السيارات ومعرض الصيف وسهرة مع فرقة السشوكلتس العالمية وسواها ، ولم نشأ أن نقوم ، في نهاية نيسان ، بسوى النشاطات التي تبرز وجه الزوق كما يليق أن يكون هذا الوجه الجميل ، من اصالات ومواهب .

من هنا ، قسمت الزوق عرس الرابية يومي السبت ٢٦ والاحد ٢٧ الجاري الى مرحلتين : اولى نهارية ، وثانية مسائية .

أما النهارية ففي معرض جامع شامل ، يرسم في لمحات وميضة ، معالم الزوق بين الامس واليوم .

فهذه اشغال الزوق اليدوية اللافتة ، من تطريز وقصب نافر وايقونات وشغل الصنارة وشراشف الطاولات ... وهذه الصناعة اليدوية المتخصصة في شغل المرصبان ... ومعها خصيصة الزوق المهمة : شغل النول الذي لا يزال يدهش العين واليد معا ... واليها ، محترف الارتيزانا الحرفي ، يجمع مع اللوافت ما يليق .. وللزراعة في الزوق دور ومكان ، كما للتجارة والسياحة مركز غير عادي .. ولها من مرافقها العامة ما يغني عن كل شرح ، الى معالمها التراثية ، ونشاطها الاجتماعي والرياضي ، وصولا الى الفنون فيها ، والتربية والادب ، مع اثنين من ابنائها حملا لبنان الى عمق الكلمة : الياس ابو شبكة وانطوان قازان ...

وأما المرحلة المسائية ، ففي سهرتين من الملونات ، تجمع رقص الدبكة الى الرقص الحديث ، والزجل الى رقص الباليه ، وعرض الازياء الزوقية الى العزف على البيانو والاكورديون ، والغناء المنفرد الى الكورس الغنائي ، والمبارزة في السيف والترس الى المبارزة في سلاح الشيش مع اثنين هما اليوم بطلا لبنان في اللعبة ، ومن عرض صور فوتوغرافية على شرائح عن الزوق ، الى قراءات شعرية مع الاضواء والموسيقى عن مختارات لالياس ابو شبكة وانطون قازان .

جولة

بعد البيان الصحافي جرت جولة في انحاء البلدة ، بدأت في السوق القديمة حيث يوجد النول الذي اشتهرت به بلدة زوق مكايل منذ اقدم العصور . وعن هذه الحرفة تحدث احد ابنائها السيد جرجي عوده وهو اقدم من زاول هذه المهنة فقال : في الماضي كان في البلدة حوالي ٥٠٠ نول ولم يبق منها اليوم سوى عشرة ، والفضل في تطوير هذه الصناعة يعود الى احد ابناء البلدة عبدالله ابو شقره الذي استطاع في منتصف القرن التاسع عشر ان يرسم ما يريد من اشكال على المنوال بالمحرك (المكوك) فانتشر اكتشافه وذاعت للزوق شهرة واسعة بذلك النوع من النسيج الفاخر ، واظهر ارباب هذه الحرفة الصور الفوتوغرافية على منسوجاتهم فجاءت تحفا فنية رائعة وقد رسموا نسجا صوره البابا لاون الثالث عشر والملوك والرؤساء . وانا شخصيا تابع السيد عودة اشتركت في عدة معارض في لبنان والخارج وقد حزت على اوسمة رفيعة المستوى وخصني الجنرال ديغول بكلمة تقدير موقعة منه شخصيا .

اما السيد سليم سعاده الذي يمثل الجيل الجديد في حياكة النول فقال : تعلمت هذه المهنة من شقيقي الذي تعلمها بدوره عن والدي ، وسوف لا اعلمها لاولادي لانها « لا تطعم خبزا » .

الاديرة والايقونات

وشملت الجولة زيارات الى بعض المعاهد الأثرية ومنها : دير البشارة الذي انشىء في العام ١٧٢٤ والذي تضم كنيسته ايقونات تعود للعام ١٧٦٤ الى ١٨٠٠ وتكمل اليوم الاخت ميلاني حسواني رسم الايقونات الشرقية التي تعود الى القرن الرابع عشر . ودير الملاك ميخائيل الذي انشىء في العام ١٨٧٥ حيث جرى عرض للالبسة الكهنوتية المطرزة من صنع انوال الذوق وقد اهديت احدى هذه البدلات الى قداسة الحبر الاعظم في الفاتيكان .

ثم انتقل الجمهور الى دير راهبات المحبة (اللعازارية) حيث عرضت المطرزات الصغيرة التي اشتهرت بها بلدة الذوق على يد راهبات الدير والتلامذة اللواتي تخرجن على ايديهن ، ثم الى دير الحارة (الخازن) الذي انشأه الشيخ بشاره جفال الخازن سنة ١٨٣٦ والذي اشتهر في صنع المرصبان هذه الحلوى اللبنانية التي راجت وازدهرت في بلدة زوق مكايل والتي تصنع من اللوز والسكر لتصبح هدايا الرؤساء اللبنانيين الى رؤساء وملوك العالم .

ابو شبكة

وشملت الجولة ايضا منزل شاعر الزوق الياس ابو شبكة الذي تعمل البلدية على تحويله الى متحف يضم تراث الشاعر .

المؤتمر التربوي الاول لاتحاد الشباب الوطني في اقليم الخروب

تحت شعار « وحدة التربية والتعليم أساس لوحدة لبنان » ، انعقد المؤتمر التربوي الاول لاتحاد الشباب الوطني في اقليم الخروب ، في دير مار شربل — الجية — بحضور اكثر من ٣٠٠ فعالية تعليمية وتربوية في مقدمتهم رئيس دائرة التربية والتعليم في جبل لبنان اميل الرامي ، والاب نعمة عون رئيس دير مار شربل ومدير الدير الاب باسيل ناصيف والاب سليمان حجار ومدراء الثانويات والمدارس الرسمية والخاصة ، وعدد كبير من الاساتذة والمربين والشباب الوطني .

ومن المقررات التي صدرت عن الاجتماع :

على الصعيد الوطني العام :

١ — الولاء الوطني للبنان يعلو على كل الولاءات الطائفية والمذهبية والمناطقية ، لصونه وطنا موحدا متفاعلا مع واقعه العربي متأثرا به ومؤثرا فيه .

٢ — يتمثل العدو الاساسي للوطن بالصهيونية واسرائيل ، وهذا ما يفرض مهمة مواجهة الاطماع الاسرائيلية : العسكرية والسياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية ، والقيام بتعبئة وطنية شاملة لمخاطرها والتصدي لها .

٣ — حفظ سيادة واستقلال لبنان على أساس العدالة وتكافؤ الفرص بين ابنائه ، يستلزم من كافة قطاعات شعبنا الثقافية والطالبية والاقتصادية والاجتماعية مواصلة كافة أشكال النضال السياسي الوطني ، من أجل تنفيذ مسلمات التفاهم الوطني التي اعلنها فخامة رئيس الجمهورية واقرها مجلس الوزراء اللبناني .

٤ — مطالبة الدولة اللبنانية بالحسم التربوي ، وذلك بوضع سياسة تربوية وطنية قاعدتها سيادة التعليم الرسمي وتعزيزه بكل قطاعاته وفق تخطيط تربوي علمي توحيدي لما يؤدي الى تحقيق ديمقراطية التعليم ومجانيته والزاميته وصناعة المواطن اللبناني ذي الثقافة والتنشئة الوطنية الواحدة .

على الصعيد التربوي والتعليمي :

١ — التأكيد على انتهاج الثقافة الوطنية الواحدة ، والمناهج والبرامج الواحدة ، وتوحيد الكتاب المدرسي في كافة مراحل التعليم وقطاعاته والمطالبة بتدريس مادة التربية الوطنية ورفض التعددية الثقافية والتربوية والتعليمية والحضارية .

٢ — تعزيز التعليم الرسمي عموما ، وخاصة في منطقة اقليم الخروب وذلك بتعزيز مراحل : الروضة والابتدائية والثانوية ، وتوفير الاساتذة الكفوئين ، ومطالبة مديرية التعليم الثانوي بتأمين الاساتذة في بداية كل عام دراسي .

انفجار في بعلبك يحطم سيارة شقيق النائب ياغي





■ سيارة ياغي ■

بعلبك — من مراسل « الانوار » :

انفجرت في الساعة الواحدة بعد منتصف ليل أمس الاول عبوة ناسفة كانت موضوعة بالقرب من خزان الوقود في محطة أسو في المدخل الجنوبي لمدينة بعلبك التي يملكها السيدان سليمان النجار ويوسف شملان عواضة .

وقد احدث الانفجار اضرارا مادية بالسيارات المتوقفة في المحطة ومنها سيارة اولدزموبيل تحمل لوحة مجلس النواب ذات الرقم ٢٧ ويملكها السيد شوقي ياغي شقيق النائب صبحي ياغي . كما تحطمت سيارة بيجو ٥٠٤ يملكها السيد عبد الاله الحسيني شقيق النائب حسين الحسيني . بالاضافة الى الحاق اضرار طفيفة بمحتويات المحطة .

ومن ناحية اخرى عطلت متفجرة ثانية في نفس الوقت اكتشفها احد المواطنين ، وكانت مدسوسة تحت سيارة عضو لجنة العمل الوطني والمطلبي في بعلبك السيد هاني حيدر ، بينما كانت متوقفة امام منزله في شارع راس العين .

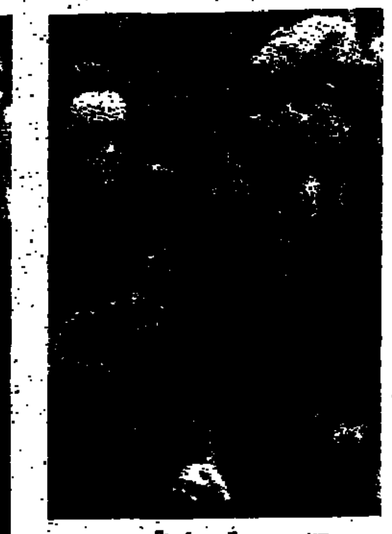
وعقد امس اجتماع بين ممثلي الحركة الوطنية و « أمل » ومنظمة حزب البعث وقوات الردع العربية بحضور قائد قوات الردع العربية في المنطقة العقيد محمد صباغ في مركز قوات الردع بثكنة الشيخ عبدالله ببعلبك ، وتم استعراض الوضع الامني اثر موجة الانفجارات وقال بيان ان عملاء اسرائيل يقفون وراء التفجير ويهدفون الى منع تحقيق الوفاق الوطني .

حملة تلقيح في قرى البقاع

باشرت امس اللجنة الصحية التابعة للجنة الوطنية لابناء الخيام حملة تلقيح للاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين الثلاثة اشهر وست سنوات ، ضد الشلل الثلاثي ، وللاطفال الذين تجاوزوا الشهر التاسع ضد الحصبة ، وذلك في قرى البقاع التالية : تعلبايا ، قب الياس جديتا ، ابلح ، رياق ، بر الياس ، جب جنين ، تمنين ، لالا ، كامد اللوز ، غزة ، الصويري ، حمارة ، ومجدل عنجر .

اشترك في حملة التلقيح اربعة اطباء و٢٣ ممرضة باشراف الدكتورين كامل مهنا وحليم القسيس ، وبالاتفاق والتنسيق مع وزارة الصحة العامة ، التي ساهمت بالفي لقاح . وستقوم اللجنة بحملة تلقيح (المرحلة الثانية) يوم الاحد في ١١ أيار القادم ، والمرحلة الثالثة في ١٥ حزيران .

لورا انطونيللي وجان بول بلموندو حكاية حب دامت ثماني سنوات تبوح بها لورا العاشقة المرهفة


■ صورة صامتة ■

■ قبلة ... على الرصيف ■

انها المرة الاولى التي تبوح بها لورا انطونيللي بقصة حبها لجان بول بلموندو الذي دام اكثر من ثماني سنوات ، كانت فيها لورا تلك العاشقة الصامتة وكان جان - بول عاشقا بالسر . في حديث اجرته مع احدى الصحف الايطالية ، اعلنت لورا حبها بكل جسارة .

تقول لورا : « تعرفت منذ ثماني سنوات الى جان بول بلموندو وكان ذلك في فرنسا ، في حلبة فيلم « فخ من اجل ذئب » ، بعدها لم نعش معا كما ينبغي ان نعيش . فجان بول في باريس مع عائلته واولاده الثلاثة واصدقائه وانا اعيش في روما ، مع اهلي ، واصدقائي وعاداتي . انا ازوره دوما في باريس ونمضي معا اياما واسابيع . ثم هناك « التلفون » . اننا نتحادث يوميا بواسطته ، لكنني اكره هذه الالة ، واذا كان احدنا خارج البيت تبدأ الشكوك والافكار المغرضة .

انا من برج القوس ، وهو من برج الحمل ، برجان ناريان في عشقهما . وعندما نشتعل بنار الحب ، هذا لا يعني ان علاقاتنا هي علاقات هامشية وسريعة انما هي تقوم على الاحترام المتبادل والحب القوي . انني دوما احاول ان اجد علاقة حقيقية بجذور عميقة تعاند القدر .

اعشق فيه تلك الحيوية التي يتحلى بها . عندما لا يعمل ، يمارس شتى انواع الرياضةكالتنس والسباحة او يتنزه . عندما اكون وحيدة امضي وقتي في المطالعة . اما حين اكون عنده في سان - جيرمان دي بري انتعش بديناميته واخرج من خمولي . وكان يطلب جان بول مني دوما ان ارافقه الى مباريات الملاكمة، وكان يشرح لي بفرح وصبر . وعندما صرت أجيد لعبة الملاكمة ، كان هو قد اهمل تلك الهواية . صحيح انني كسولة ، انما امارس صباحكل يومالرياضةالبدنية وبعد ساعة من « الجيمنستيك » اشعر بارتياح وبأنني منفتحة على الحياة . حين يحل الليل ، كنت اشعر بوجود « كائنات » غريبةوكان يأخذني الخوف ، وربما كل هذه اوهام ، الا ان صديقا برازيليا اهداني بخورا ، اشعلته في الغرفة ، فزالت « الكائنات » وبقي شيء من الخوف .


■ لورا انطونيللي الحلوة


■ لورا ذات الوشاح الاسود


■ العاشقان والرحيل ■

ولعل هذا الخوف يعود الى طفولتي ، حيث عشت فترة من التشرد مع عائلتي ، في مخيمات اللاجئين . كنا مطرودين من ارضنا وبيوتنا . وكنا نجهل اين ننام كل ليلة ، كنت ارى أمي تبكي بصمت وكان يأخذني حزن عميق .

وعن زواجها البارد تقول لورا :

« كثيرون ينتظرون طلاقي النهائي . أريك بياسنتيني زوجي، وانا بدأنا بالاتجاه نحو الطلاق . الا اننا لا نزال صديقين . وانا وفية له ، لكنني عنيدة ، وانا شعرت يوما بكراهية اقطع فورا كل العلاقات ونهائيا . حدث هذا لي مرة وشعرت بألم . وبما انني كسولة لا احب ان ارى دوما نفس الشخص الى جانبي . وكل ما ينتهي يرعبني . لن اتزوج ابدا . ولقد كان لي ان اقرأ مرة واحدة على بطاقة هويتي كلمة : « متزوجة » وكفاني . الان اريد اناكونفقط لورا انطونيللي امرأة تعرف كيف تعيش وحدها وتعرف كيف تكون عاشقة » .




■ في احدى جلساتهما السرية ■

« مجانين » الذرة فيلما

القصة تبدأ بانفجار مختبرللاسلحة البكتريولوجية مما يتسبب في تلوث مدينة اميركية صغيرة .الحكومة الاميركية كعادتها أرادت اخفاء الجريمة فأوعزت للجيشبمحاصرة المدينة ومنع خروج أي انسان منها كي لا تنكشفالفضيحة . سكان المدينة يسيطر عليهم الرعب ثم تنتابهم حالةهستيرية فيصابون جميعا بالجنون. مجموعة من السكان تحاول اختراقالحصار للهرب من المدينة الموبوءة، في الوقت الذي وصل فيه تفكيرالحكومة الاميركية لضرب المدينة بالقنبلة الذرية ومحوها منالوجود .المخرج « أي. روميرو » قدم فيلمه الجديد « المجانين » للمشاهدينالاميركيين في الوقت الذي تتكشف فيه من يوم لاخر خيوط قضيةالمفاعلات الذريةبمدينة هاريسبورغ.

"ثمن البقاء" فيلم الماني - اميركي جديد دراما بوليسية تنتهي بالجنون


■ ميشال بيكولي : من الذاكرة ■

« ثمن البقاء » الفيلم الذي افتتح به مهرجان برلين السينمائي الثلاثون (انتاج الماني - اميركي) ... تمثيل ميشال بيكولي ولسوزي كالار واخراج هانز نوفر ، الذي بدأ حياته الفنية كاتبا للتمثيليات الاذاعية ومن ثم مخرجا اذاعيا ثم اتجه للسينما فاخرج عددا من الافلام التلفزيونية والسينمائية التسجيلية ومنذ عام ١٩٧٦ حتى ١٩٧٩ اخرج اربعة افلام روائية اخرها هو « ثمن البقاء » ، وتدور احداث الفيلم في مدينة جيفرسون الاميركية ويبدأ بحركة استعراضية لموقع بيت كبير ثم نتعرف على عائلة راندولف التي تتكون من ابنه وابنته وزوجته التي تودعه في باب الدار وهو ذاهب الى مكتبه وحين وصوله للمكتب يجد قرار طرده من الشركة فيخرج وهو غاضب ويشتري بندقية ويرجع الى الشركة فيقتل خمسة من رجال الاعمال الكبار ثم يجلس الى سكرتيرته ليكتب اعترافه بانه حطم (خمسا من الالات الحاسبة) في هذه اللحظة تدخل الشرطة فتلقي القبض عليه ثم تبدأ الصحافة بشن هجوم كبير على راندولف وعائلته ويبقى اعتراف راندولف امام المحقق بانه حطم (خمسا من الالات الحاسبة ليس غير) . فيتهم بالجنون ويرسل الى مستشفى الامراض العقلية .. في هذه الفترة بالبحث عن جذور القضية والاسباب يصل صحفي من شيكاغو ويبدأ المرافعةعنالقاتل ويوكلاشهرالمحامين للدفاع عن راندولف ولكن اتعابه تذهب ادراج الرياح فلا تتحقق المحاكمة لانها اذا تحققت تفضح الشركة التي باعت مواد سامة مع الاطعمة وسببت في تسمم المئات من الناس والابرياء ...

ونعرف بعد ذلك ان السلطة متواطئة مع التجار ومشتركة معهم، ويقوم الكل بمحاولات عديدة لتحطيم عائلة راندولف اذ يقتل الابن في حادث مدبر وتجن الزوجة . اما الصحفي فكان يبذل قصارى الجهد لاسكاته ، وبعد ان تفشل المحاولات لشراء سكوته تدبر محاولة لقتله ولكنه ينجو ويهرب مع ابنة راندولف الى شيكاغو ويبقى راندولف عاقلا سجين مستشفى الامراض العقلية .

ويقول المخرج هانز نوفر « ان هذه القصة واقعية وهي مبنية على وقائع حقيقية جمعتها بنفسي بعد ان رواها لي احد اصدقائي فسافرت الى مدينة جيفرسون وبدأت البحث عن جذورها الحقيقية » .. والفيلم اذا ما قال شيئا فانه يؤكد ان هؤلاء التجار والسلطة المشتركة معهم لن يتورعوا عن ارتكاب اي شيء من اجل تحقيق ارباح عالية حتى لو كان الامر على حساب سلامة الناس وحياتهم .. اننا نرى فيلما يقول بان الدولار هو كل شيء وفي مجتمع كهذا يتجرد الانسان عن انسانيته .

"داكار" السنغالية احيت المهرجان السينمائي الدولي للبلدان الناطقة بالفرنسية

للمرة الاولى يعقد المهرجان السينمائي الدولي للبلدان الناطقة باللغة الفرنسية في عاصمة بلد افريقي . فقد احتضنت داكار العاصمة السينغالية الدورة السادسة والعشرين لهذا المهرجان . وللمرة الاخيرة اذ ان المهرجان لم يكن بامكانه التنقل بدءا من العام الحالي ١٩٨٠ وسيكتفي باقامته في فرنسا ، وعلى الارجح في منطقة بريست او بروتانيا ، نتيجة لعجز مادي يعاني منه . وهذا الانزواء هو في الحقيقة خطوة اولى نحو التراجع وبالفعل فان هذا المهرجان الذي يطمح الى جمع الاعمال السينمائية الناطقة باللغة الفرنسية قد دبت الشيخوخة في اوصاله . وقد حاول وهو في الرمق الاخير ان يحافظ والى الابد على فرنكفونية الستينات . ومن بين اثني عشر فيلما تم انتاجها في بلدان العالم الثالث «السينيغال، الكامرون النيجر ، فولتا العليا ، موريتانيا ، المغرب تونس ولبنان » كانت ثلاثة منها فقط ناطقة باللغة الفرنسية اضف الى ذلك ان هذه الافلام في نظر هذه البلدان لا تنتمي الى الثقافة الفرنكفونية مثلما ينتمي العبد الى سيده . ورغم سحر داكار وزرقة البحر وروعة الشمس فان دورة هذه السنة لم تكن مهرجاناسينمائيا كما هو الحال بالنسبة لمهرجاني قرطاج وأواغادوغو . فلم نر في المهرجان ذلك الحماس ، حماس الجمهور المتعطش لمشاهدة الافلام ، ولا حتى ذلك المناخ السينمائي المعروف . لم يكن هناك اي تفاعل بين المبدعين والجمهور القادر وحده على ان يقرر مدى جودة العمل . كما ان عرض الافلام المتبارية في قاعة المسرح دانيال سور قد اضعف ولا شك من حماس المشاهدين الذين اثارتهم تلك البناية الضخمةوالهائلة والتي تعتبر ، في السينيغال ، هيكل الثقافة المقدس . وكانت النتيجة ان عرضت الافلام امام جمهور من صفوة المجتمع اغلبه من الاجانب العاملين في البلاد والمثقفين والفنانين السينيغاليين وعلى العكس من ذلك فقد لقي المهرجانالشامللسينما الافريقية الذي اقامته فيالفترة ذاتها تجمع السينمائيين السينيغاليين ووكالة التعاون الثقافي والفني ، لقي نجاحا اكبر ، لان العروضقد توزعت على القاعات العامة في العاصمة داكار . ومثلما جرت العادة في مثل هذا المهرجان فقد حصلت افريقيا على اكبر عدد من الجوائز . فقد حصل على الجائزة الكبرى المخرج الموريتاني ميدهندو عن فيلمه الطويل « ويست انديس » وقد استحقها عن جدارة نظرا لما في هذا العمل من جرأة وابتكار وعمق يروي الفيلم قصة افراغ افريقيا من سكانها بواسطة المتاجرة بالسود وميلاد شعبالانتيل والهوية الانتيلية كما يتناول مشكلة الهجرة الحالية الى العواصم الغربية . وقد استطاع ميدهندو ان يبتعد عن الاسلوب الكلاسيكي للقصة الموجزة ليجمع - وان لم يحالفهالتوفيقدائما - ثلاثة قرون من التاريخ داخلديكور واحد : سفينة شراعية حربية من القرن السابع عشر راسية في سقيفة مصنع مهجور . لقد قضى المخرج سبع سنوات من العمل المتواصل والشاق في سبيل انجاز هذا الفيلم المأخوذ عن قصة « الزلوج » للكاتبالافريقي دانيال بومكان . وبامكان المشاهد ان يلمس الحماس والعناد اللذين اشتهر بهما هذا الكاتب . وقد حصلت الحركة الطلائعية للسينما السينيغالية علىجوائز مهمة : جائزة اللجنة التحكيمية الخاصة للمخرج شيخ نفايدويا عن فيلمه الروائي « من الجانب الاخر للنهر » . يجمع الفيلم بين اسلوبي الخيالية والوثائقية . وهو عبارة عن تأملات في حياة فلاحي الساحل القاحل الذين يفاجأون بادخال نظام الري . وهو كما عرفه مخرجه شهادة حولالمجتمع الافريقي المتغير . وهي شهادة لا تنفي وجود مفهوم جمالي لا ريب فيه والبحث عنايقاع «افريقي» مستوحى من ايقاع القرية . كما حصل فيلم سينيغالي قصير على نفس الجائزة وهو يشترك مع مسابقة في كونه وثائقيا الى حد كبير . اما موضوعه فهو صيادو مدينة كايار ، حيث يصف لنا المصاعب التي يتعرض لها هؤلاء الصيادون البدائيون في مواجهة وسطاء كثيرين كانوا يهددون محصولهم من الصيد .

واخيرا حصل فيلم «ابن نقاتش» لمخرجه أوسمان باي على جائزة تشجيع الانتاج السينمائي من وكالة التعاون الثقافي والتقني . وكان « العرس » الفيلم التونسي هو حدث المهرجان . فقد حصل على جائزتين : جائزة افضل عمل سينمائي وجائزة النقاد . لقد أثار الفيلم دهشة الحضور بتفرده وحساسيته وبتقنيته العالية . كما ان اداء بعض الممثلين من امثال جليلة بكار ومحمد ادريس كان في منتهى الجودة ويعكس الحوار العائلي الطويل الذي يفرق فيه الزوجان بعد اسبوع واحد من زواجهما يعكس واقع البورجوازية التونسية الصغيرة . ان « العرس » - الفكرة مأخوذة من « عرس البورجوازيين الصغار » لبريخت - سيكون ولا شك من افلام المغرب العربي الاول التي تستحق التخليد . وكانت حصيلة فرنسا في المهرجان فيلما واحدا تحت عنوان « حكاية فانسانت ، فلاح من كوزو » ، لمخرجه جان لويس بيردو (حصل على الجائزة الكبرى للافلام القصيرة) يروي الفيلم من خلال تعاقب المشاهد ميلاد تعاونية زراعية في احدى قرى اميركا الجنوبية . وهو وثيقة حية اعدت بمساهمة كاملة من الفلاحين المعنيين ومن بين الافلام التي لم تحصل على جوائز فيلم « الهروب الصغير لايف يرسن » من سويسرا . يروي الفيلم قصة هروب بيب خادم المزرعة الذي قرر وهو في السادسة والستين من عمره، ان يعيش حياته كما يهوى. فيمتطي دراجته النارية ويمضي ليكتشف العالم الخارجي ويعيش مغامراته كما لو كان مراهقا . ويعرض لنا المخرج وبشكل متواز مع مغامرات بطله الفجائية بما فيها من سخرية بارعة . ومن خلال واقع عائلي مشاكل الاراضي الزراعية في اوروبا.

واذا كان الجزء الاول من الفيلم يعد بحق صورة رائعة فان الجزء الثاني لم يكن كذلك .


■ ميكي روني : آه يا زمان ...النساء ■

ميكي روني ينتهي بين المسرح والنساء

الممثل الاميركي ميكي رونينعرفه في كثير من الكوميديات الشهيرة منذ اعوام كثيرة شهرته كممثل مبدع ، شهرته كزوج لاكثر منممثلة شهيرة ، وشهرته في طوله اليافع الذي لا يزيد عن مئة وخمسين سنتيمترا . ميكي روني شاهدناه لاخر مرة في الكويت مع شين كونري في فيلم بعنوان « لعبة الدومينو » وهو منمواليد عام ١٩٢٢ اي أنه في الثامنة والخمسين . في الثامنة عشرة فاز بجائزة الاوسكار التي اوصلته الى الاضواء الاكثر اشعاعا ، وكان ذلك عن فيلم « الحياة المزدوجة لاندي هاردي » ومن أهم افلامه : حلم ليلة منتصف الصيف ١٩٣٥ الشيطان هوسيسي عام ١٩٣٦ اولاد البلدة ١٩٣٨ ،الحياة المزدوجة لاندي هاردي ١٩٣٩ وجه نيلسون الطفولي ١٩٥٨ ، افكار تيفاني ١٩٦١ عالم مجنون ... مجنون ١٩٦٣ . عام ١٩٥١ اخرجومثل فيلم « قصتي الحقيقية » كما مثل مجموعة من المسلسلات التلفزيونية واليوم على واحد من أشهر مسارح برودواي يقدم ميكي روني مسرحية جديدة ، تدر دخلا اسبوعيا بحدود ربع مليون دولار . والمسرحية من النوع الاستعراضي الراقص كما قلنا في البداية ، فان علاقات ميكي روني النسائية كثيرة ومتعددة ، والصور اكبر دليل ، فها هو مع الراقصات التي التقطتها عدسات المصورين والصحافيين .

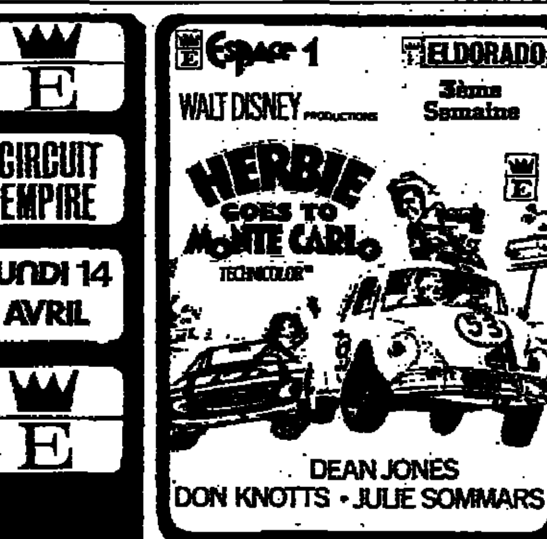
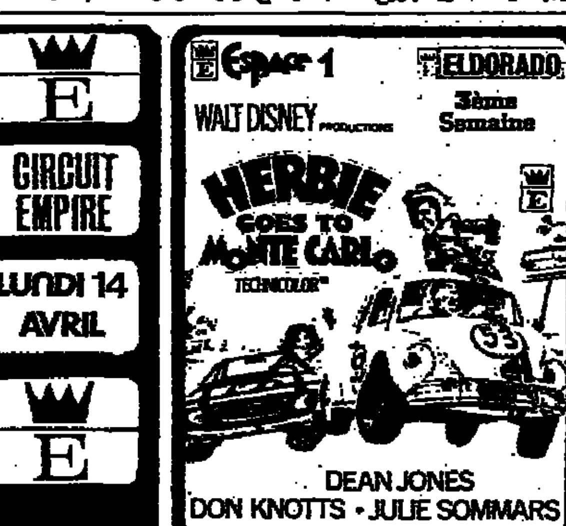
افتتاح صالة "سبيس ٢" في جديدة المتن


■ السيد سليم حبيب وعائلتهيستقبلون الزوار ■



■ واجهة السينما الجديدة ■

السابعة من مساء الجمعة الماضيكان موعد افتتاح صالة سينمائية جديدة « سبيس » ، في جديدة المتن- شارع نبو جديدة - في حفلة كوكتيل ضمت عددا من الوجوه والشخصيات الاجتماعية . تلاها عرض لفيلم « الساحرة » - كوميديا غنائية - . رحب بالمدعوين السيد سليم حبيب وعائلته ، وهو صاحب المشروع الضخم ، الذي يعتبر انجازا بارزا في المتن الشمالي وبيروت .


في الريف بعيداً تعيش كلوديا كاردينالي تجاوز الاربعين جمالاً وسحراً

بالرغم من ان كلوديا كاردينالي فاتنة السينما الايطالية هي جدة وام وعمرها لم يتجاوز الاربعين عاما فقد ازدادت جمالا ونضجا كفتاة في العشرين ومن المعروف ان كلوديا تعشق الحياة الهادئة البسيطة • فهي تقيم حاليا بمنزلها الريفي بعيدا عن الضوضاء ومع ذلك لم تسلم من مطاردة الصحافيين لها • وتقوم كلوديا برعاية ابنتها كلوديا جنيور البالغة من العمر الثمانية اشهر وباعداد الطعام لزوجها باسكال بالاضافة الى تنسيق وتنظيف المنزل • بدأت حياتها الفنية وهي في العشرين وكانت حصيلة انتاجها السينمائي حوالي سبعين فيلما • وفاتنة ايطاليا سعيدة برصيدها الضخم من المعجبين ، فرسائلهم ما تزال تنهال عليها من كل دول العالم • وهي لا تخفي سعادتها بذلك فهي نجمة عالمية متربعة على عرش السينما الايطالية خاصة والعالمية عامة • ولدت في تونس • تلقت تعليمها بمدارس الليسيه ثم اختيرت كأجمل فتاة ايطالية في تونس •وكانت الجائزة السفر الى فنيسيا عرض عليها حينئذ العمل بالسينما • لكنها رفضت جميع العروض وفضلت العودة لاستكمال دراستها • ومع ذلك فقد ظل الاتصال قائما • ووافقت اخيرا لانها كانت في انتظار مولودها الاول • احست بضرورة الاستقلال وتجنب المشاكل وانجبت باتريك • استطاعت كلوديا وفي فترة قصيرة ان تصيب النجاح والشهرة والمال • ولكن اين الاستقرار ؟تقول كلوديا : ان الوحدة شيء مخيف بحثت عن الاستقرار فوجدت باسكال رجلا مختلفا عن الاخرين لذا قررت الحياة معه وانجبت طفلتي كلوديا ان الامومة شيء عظيم حقا •

احس دائما اني في العشرين بالرغم من بلوغي الاربعين في البداية كنت شابة صغيرة • لكنني الان اكثر نضجا وباستطاعتي ان اؤدي جميع الادوار المعقدة الصعبة • والجميلة كلوديا ، لم تستطع ان تحتجب بعيدا عن انظار الصحفيين والمصورين • وهي تقابل ذلك بابتسامة دافئة ناعمة تكشف بها عن المزيد من السحر والجمال لامرأة في الاربعين •

■ كلوديا كاردينالي : العودة الى الريف ■

مهرجان « كان » استعدادات

بدأ الاستعداد لاختيار الافلام التي تدخل المسابقة في مهرجان « كان » السينمائي القادم والذي سيقام في انقرة من ٩ الى ٢٣ ايار القادم • ومن بين هذه الافلام فيلم المخرج ماركو بللوكيو « القفز في الفراغ » بطولة انوك أيميه وميشلين نيكوليني والفيلم البرازيلي « باي باي برازيل » ، للمخرج كارلوس دياج والفيلم الهندي « يوم مثل الايام الاخرى » لميرنياي سني والفيلم الكندي « الكوميدي الموسيقية » للمخرج « جيي كارل » أما بالنسبة للافلام الفرنسية فقد وقع الاختيار على فيلم « الاجازة لمدة اسبوع » للمخرج برتتران تافرنيية و « عمى الاميركي » لالان رونيه و « لولو » لموريس بيالا و « العودة الى مارسيليا » للمخرج رونيه آلليو •

أوبرا موزارت والاقبال السينمائي

بعد التجربة الناجحة التي قام بها بعض المخرجين السينمائيين لتحويل اوبرات موزارت الى افلام سينمائية أجرت صحيفة « لوموند » استفتاء لمعرفة مدى الاقبال على هذا النوع الجديد من الافلام • وقد اجري الاستفتاء على الف شخص واسفر عن ان ٨٥ ٪ رحبوا بهذه الفكرة الجديدة ، كما طالب ٨٢ ٪ من مؤلاء الاشخاص بأن يقوم التلفزيون بعرض هذا النوع من الافلام ، مما يتيح الفرصة لاكبر عدد من المشاهدين لمتابعة هذه التجربة الجديدة •

« تحيا المكسيك » والمقاومة

ما زالت افلام مقاومة الاستعمار والاستقلال تلاقي رواجا كبيرا لدى جمهور السينما • ويعرض حاليا في باريس بنجاح باهر فيلم « تحيا المكسيك » الذي يدور حول كفاح الشعب المكسيكي ضد الاستعمار وقصة بناء المكسيك على اسس الحضارة التاريخية • كانت قصة هذا الفيلم حلما للمخرج الروسي ميخا لوفيتش السينستني ولكنه لم يخرجها الى حيز التنفيذ حيث توفي قبل البدء بالفيلم ، فقام باخراجه غريغوري الكسندروف

مهرجان الافلام الايطالية

يقام حاليا في مدينة نيس الفرنسية اول مهرجان سينمائي للافلام الايطالية التي ظهرت في العشرينات خاصة تلك التي ظهرت فيها الممثلات جينا لولو بريجيدا ومونيكا فيتي ومايو مونيكللي والتي كانت سببا في شهرتهن • وحضرت الممثلة مونيكا فيتي هذا المهرجان حيث يعرض لها فيلم « الاحراء الصمراء » من اخراج انطونيوس والذي يعالج الاخطار الناتجة عن التلوث التي تعاني منها البشرية في هذا العصر كما يعرض لنفس الممثلة فيلم « سارقة كارلو » والذي تلعب فيه دور سارقة محل ست ورد•

طرزان القرن العشرين من الكاميرون

طرزان القرن العشرين لم يسكن الادغال ولم يرتد الملابس الممزقة ويعيش بين اغصان الشجر • هذه الصورة الجديدة يقدمها فيلم « طرزان في الكاميرون » • الفيلم يصور طرزان انسانا عاديا يهرب ويأكل وينام بطريقة مألوفة ويرتدي احدث الازياء كما انه يتحدث بلغة مفهومة لا بطريقة الاصوات المبهمة •

جينا لولوبريجيدا تفيض ذكريات في مهرجان نيس الايطالي

في مهرجان الفيلم الايطالي الذي اقيم مؤخرا في « نيس » حضرت الممثلة الايطالية المعروفة جينا لولو بريجيدا عرضا لاحد افلامها القديمة بعنوان (عندما يهيج البحر) • فصفقت عاليا له كطفل امام كعكة العيد ، وضحكت بكل جوانحها بحيث اهتز عقد اللؤلؤ الثمين الذي تدلى فوق صدرها وقالت :

ـ « العاصفة تثيرني ، لم اخلق للهدوء • فهذا الفيلم الذي اخرجه كاستلاتي ومثلت فيه مع جان بول بلموندو في سنة ٦٣ ، يعجبني كثيرا ، اذ أن دور المرأة القبيحة الذي اظهر فيه ، كان اجمل ادواري السينمائية • فاستغرب احد الصحفيين منها هذا القول وسألها :

ـ وهل كان جمالك عائقا فيبدايتك مع السينما ؟

بالضبط ، فكثيرون كانوا يريدون ان ينصحوني « كوني جميلة واسكتي » وعندما اكتسبت فيما بعد شيئا من الخبرة والاصالة تردد بعض المخرجين في اسناد الادوار القوية والمأساوية الي وهم يحسبون بأني فارغة العقل • وقد اكتسبت هذه السمعة من جراء قيامي ببعض الادوار التي لا اتشرف بها اليوم ، ولكني استطيع ان اقدم في هذا المهرجان اعمالا اخرى افضل • لدي الكثير من الاعمال التي افخر بها انجزتها خلال ٣٥ سنة من العمل في السينما • ومن المعروف ان جينا لولو بريجيدا مثلت الكثير من الافلام الجيدة ذات الشهرة العالمية منها : « خبز وحب ونزوة » و« الرومانية الجميلة » و« نوتردام دي باري » و« سليمان وملكة سبأ » وغيرها • وكثيرا ما تعيد عرض افلامها في مسكنها بسويسرا او في بيتها الفخم في روما • ومع ذلك فهي تفكر بحاضرها اذ تقول : انني لست جبانة ، ولكني اعيش في روما وكاني في حصن ، فوضعت في بيتي عدة اجهزة للانذار ، وركبت على النوافذ زجاجا ضد الرصاص ورادارا مضاعفا وكلاب حراسة في الخارج واخرى في الداخل • ورغم تعدد هواياتها فانها لم تترك العمل السينمائي ، فهي تستعد الان لتمثيل فيلم جديد لها بعنوان «الفصل القصير للحب» عن قصة للكاتب الروسي تشيكوف ولم تصمد جينا لولو بريجيدا خشبة المسرح طيلة حياتها الفنية ، فقد رفضت جميع العروض التي طرحت عليها سابقا ، ولكنها قررت اخيرا ان تذهب الى نيويورك لتمثل كوميديا موسيقية في احد مسارحها مقتبسة عن فيلم « مساء الخير يا سيدة كامبل » واخرى بعنوان « قلبي مال الى هذا الجانب » •



■ جينا لولو : ذكريات ذكريات ■

خطوات الفضاء خرافية

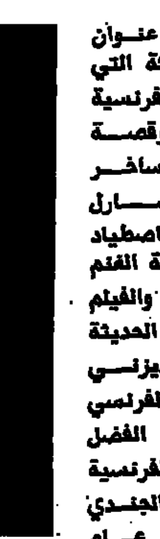
موجة افلام الخيال العلمي ما زالت تجتاح الولايات المتحدة الاميركية واخر هذه الافلام هو فيلم « اول خطواتي في الفضاء » للمخرج الاميركي روبير ويز • واحداث الفيلم تجري داخل منطقة الفضاء الاميركية ناسا التي تطلق احدى سفنها للفضاء وتخطىء في توجيهها مما يجعلها تدور حول الارض اكثر من ثلاثة قرون محاولة الوصول الى الارض او الاتصال بها والفيلم مفعم بالخدع السينمائية التي تصور مغامرات رواد هذه السفينة •

وروبير ويز مخرج اميركي بدأ حياته الفنية في العشرينات في هوليوود واخرج اول افلامه من سنة ١٩٤١ « لغة الرجال » وقد اخرج اكثر من ثلاثين فيلما حتى الان •

الملك والعصفور.. سينما الصور المتحركة

« الملك والعصفور » هو عنوان أحدث أفلام الرسوم المتحركة التي تشاهدها حاليا العاصمة الفرنسية من اخراج بول جريمو • وقصة الفيلم تدور حول عصفور ساخر ومعارض يتحدى الملك شارل الخامس الذي كان يريد اصطياد ابن العصفور بمساعدة راعية الغنم وصديقته ومنظف المداخن • والفيلم مليء بالخيال والاختراعات الحديثة التي تنافس أفلام والت ديزني الشهيرة ولقد برع المخرج الفرنسي في فيلمه الجديد ويرجع له الفضل في اخراج مثل هذه الافلام الفرنسية والتي من اشهرها فيلم « الجندي الصغير » الذي اخرجه عام ١٩٤٧ •





■ السينما المتحركة والحب ■

ب ب ودموع التلفزيون

اصيب الاف المشاهدين لشاشة التلفزيون الفرنسي بالذهول عندما شاهدوا بريجيت باردو تنفجر باكية وهي تتحدث عن سوء معاملة الانسان للحيوانات الضعيفة • بريجيت التي كانت نجمة الستينات التي لا تبارى • دخلت الان العقد الخامس وبدأت التجاعيد ترتسم على وجهها الطفولي الجميل • وقد علق بعضهم على هذا بقولهم : « بريجيت باردو تبكي شبابها الذي بنت عليه مجدها الزائل وتخاف الشيخوخة وما الدفاع عن الحيوانات الا وسيلة لتسليط الاضواء واختلاق الاحداث » • أما تعليقنا : « دافعي يا سيدتي عن الفلسطيني البعيد عن ارضه او عن جذوره • عن الانسان المضطهد والمتعب في افريقيا • حينئذ تبنين مجدك الحقيقي الذي لا يتأثر بالسنين •»

« ١٩٤١ » عام ميناء هربر الياباني

فيلم « عام ١٩٤١ » هو احدث افلام المخرج الاميركي الشاب ستيفن سبلبرج الذي اشتهر في الاونة الاخيرة من خلال افلامه « الفك المفترس » ولقاءات قريبة مع الفرع الثالث • استغل المخرج في فيلمه الجديد حادث هجوم اليابانيين على ميناء بيرل هاربر عام ١٩٤١ لكنه جعل الهجوم يقع على مدينة هوليوود باعتبارها رمزا للتقدم الصناعي في اميركا • ويصور الفيلم مسؤول الدفاع الاميركي في غير موقعه حيث كان يشاهد احد الافلام لكن يهب الجنود الاميركيون لصد الغزاة • والجدير بالذكر ان تكاليف الفيلم بلغت حوالي ٢٦ مليون دولار •

« انهم يسرقون البنوك »

ثلاثة رجال طاعنون في السن ، يجلسون في احد المقاهي او المنتزهات يثرثرون ، يتحدثون عن الوحدة والمصاعب المالية التي يواجهها المتقدمون في السن • ومن ثم يقومون بالسطو على احد البنوك • هذه هي فكرة واحداث فيلم للكاتب والمخرج السينمائي مارتين بريست « انهم يسرقون البنوك » ، الذي سبق ان قدم فيلما مثيرا بعنوان « الايام الحارة القادمة » • الفيلم الجديد يضم ثلاثة من الممثلين الكبار هم جورج بيرنز وارث كارني ولي ستراتسبيرغ •

ماما دراكولا

■ لقطتان من فيلم «ماما دراكولا» ■

يعكف المخرج بوريس سولزنجر على وضع اللمسات الاخيرة لفيلمه « ماما دراكولا » بطولة فيلتشر وماريا شنايدر • والفيلم يتحدث عن احدى العجائز • وهي ام لتوأمين متعطشين لاراقة الدماء • كذلك الام التي لا تقل عنهما سادية • حيث تدعو بعض الفتيات الى مخدعها ثم تقتلهن وتسبح بدمائهن من اجل اعادة شبابها الزائل •

رهان الابنة بعشرة دولارات

تقوم الطفلة المعجزة سارا ستيمسون بتمثيل الدور الذي سبق للممثلة الطفلة الصغيرة شيرلي تمبل ان مثلته في فيلم « طفلة الرهان » عام ١٩٣٤ • والفيلم يدور في قالب كوميدي حول اثنين من المراهقين يصل باحدهما جنون الرهان الى ان يرهن ابنته مقابل عشرة دولارات وهنا تتحول الكوميديا الى مأساة ويقوم بدور والد الطفلة الممثل والتر ماثيو وهو بعد تمثيل الدور الذي سبق ان اداه في نفس الفيلم بوب هوب عام ١٩٤٩ وتوني كيرتس عام ١٩٦٣ وكان اسم الفيلم « ٤٠ رطلا من المتاعب » هذا وتشترك في الفيلم الحديث جولي اندروز وبرايار دنهي •





السينما

اتوال ت : ٣٤٢٦١٦
« آلين »
(علمي خيالي مع توم سكريت ، سيغورني ويفر ـ للاعصاب المتينة) •

البستان ت : ٩٧٠٤٠٠
« كيف تتسلى ان خانتك امرأة وكنت ذكيا »
(مع كارول لور في فيلم فرنسي جميل ومشوق ـ للجميع) •

الحمراء ت : ٣٤٢٠٤٤
« أيفلر وينغ »
(وسترن جميل مع مارتن شين ـ للجميع) •

اسباس ١ ت : ٩٣٣٣٨٧
« هربي يذهب الى مونتي كارلو »
(كوميديا طريفة مع دين جونز ـ للجميع) •

اسباس ٢ ت : ٩٣٣٣٨٧
« أوسكار »
(مع نجم الكوميديا لوي دو فيلس وكلود ريش كوميديا مشوقة ـ للراغبين)

اسباس ٣ ت : ٩٣٣٣٨٧
« آلين »
(الشرح آنفا) •

اسباس ٤ ت : ٩٣٣٣٨٧
« الراهب المتزوج »
(للدو بوزانكا في كوميديا طريفة ومسلية ـ للجميع) •

الدورادو ت : ٣٤١٧٢٣
« هربي يذهب الى مونتي كارلو »
(الشرح آنفا) •

استرال ١ ت : ٣٤٩٤٥٥
« المتوحشة »
(سعاد حسني في كوميديا جديدة ـ للهواة) •

باركلين ت : ٩٣٠٧٥٣
« عشرة »
(رائعة بلاك أدواردز مع بودريك الفاتنة ـ للجميع) •

بريزيدانس ت : ٩٣٠٧٥٣
« سقوط الزولو »
(مع برت لانكستر وبيتر أوتول ـ للجميع) •

بالاديوم ت : ٣٥٢٦٥٣
« بريك آوت »
(شارلز برونسون وروبرت دوفال) للجميع) •

بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨
« عشرة »
(الشرح آنفا) •

تيفولي ت : ٩٦١٦٦٧
« عشرة »
(الشرح آنفا) •

جان دارك ت : ٣٥٤٩٣٢
« جسر بعيد »
(فيلم حرب وعنف ـ للراغبين)

سانسيت ت : ٣٢٢١٠٨
« مغامرات رابي جاكوب »
(لوي دو فيلس في دور « حاخام » ـ كوميديا مسلية جدا ـ للجميع) •

سارولا ت : ٣٤٢٨٦٧
« رجل شجاع »
(مع دافيد نيفن ميكايل يورك•عصابات وتجسس ـ للجميع) •

فاندوم ت : ٣٣٣٢١٦
« رجل شجاع »
(الشرح آنفا) •

فينيسيا ـ جونيه ت : ٩٣١١٥٩
« الاخرس »
(محمود ياسين يفقد النطق ويسترده في معاناة ـ للهواة) •

فرساي ت : ٨٠٠١٩٤
« الشريدة »
(نجلاء فتحي ، محمود ياسين : حب وعذاب ـ للجميع) •

كوليزه ت : ٣٤٢٩٦٢
« اوسكار »
(الشرح آنفا) •

كونكورد ـ ت : ٣٤٧١٤٤
« سقوط الزولو »
(الشرح آنفا) •

لاساجيس ت : ٣٤٧١٤٤
« ستارتريك »
(الكائن الرهيب آت من الفضاء وأهل الارض يقاومون ـ للجميع) •

مارينيان ت : ٣٤٥٢٨٧
« المهم ان نلعب »
(رومي شنايدر ، فابيو تستي وجاك دوترون في دراما جميلة ـ للراغبين)

مونت كارلو ت : ٣٤٠٥٣٠
« آلين »
(الشرح آنفا) •

التلفزيون

الاثنين ١٤ ـ ٤ ـ ٨٠

فترة الظهرة : الاقنية ٩ ـ ١٠ ـ ١١.

١٢:٠٠ صور وموسيقى ١:٣٠ المسلسل اليومي ٢:٣٠ الاخبار ٣:٠٠ خفايا البيت الابيض •

فترة المساء : البرنامج الاول ـ القناتان ٥ ـ ١٠

٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ باغي بالنس ٧:٠٠ السيرك العالمي ٧:٣٠ اربع مجانين وبس ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ فيغاس ١٠:٠٠ الفرمان • ختاما مع اخر الاخبار •

البرنامج الثاني : الاقنية ٤ ـ ٧ ـ ١١.

٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ باغي بالنس ٧:٠٠ السيرك ٧:٣٠ ثمانية اولاد وبس ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ الملف ١٠:٠٠ العرض الاول • ختاما اخر الاخبار •

البرنامج الثالث : القناتان ٢ ـ ٩.

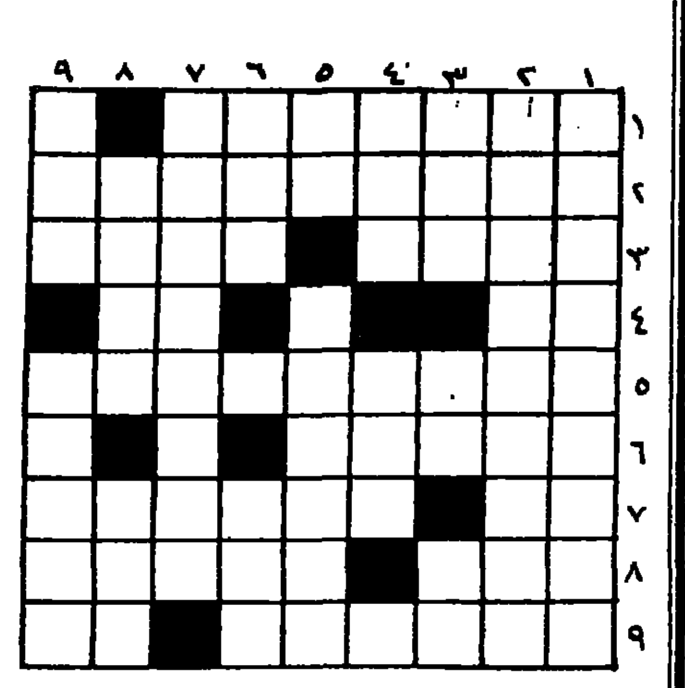
٦:٣٠ صور وموسيقى ٧:٠٠ توفا ٧:٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨:٠٠ منوعات ٩:٠٠ مسرحية فرنسية ١٠:٠٠ فيلم وثائقي •

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٢٤٨٤٦٠	الشمار الجديدة	الظريف	٢٢٣٦٦٦
الابون	الروشة	٣١٦١١٦	بارتي	الاشرفية	٣٣٢٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بليكيان	التباريس	٣٣٤٩٢٩
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
الشمار	راس النبع	٣٢١٠٣٨	مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩	النهر	النهر	٣٣٢٨٠٣
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١	الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٢٨
راشبو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢	عتيق	الاشرفية	٣٣٣٣٢٥
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨	السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
الترقي	المصيطبة	٣٢١٥٤٥	بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول	المنويرة	٣٤٦٠٥٨	الحكم	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
لبلى	سامي الصلح	٢٨١٦١٦	الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
الجامعة الجديدة	راس النبع	٣٣٢٢٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٢٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٣٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٣
كليليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٣٦٦٨	العمران	ابو شكر	٣٠٦١٠٠
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢	بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
المدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٢٣	البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٢٠
المنية	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرشيد	راس بيروت	٣٥٢٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	عساني	كورنيش المزرعة	٣٠٢٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤	ابيبال	محطة المكاوي	٣٣١٣٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٣٠	ساسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
كحه	جان دارك	٣٤٢٣٥٥	نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور	راس بيروت	٣٥٣٠١٤	فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩ ـ	٣١٢٣٩٨	جوزف شكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩	فلفوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
المتحف	المتحف	٣٨٣٨٣٧	تي.في. فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس



افقيا :
١ ـ معركة انتصر فيها مونتغمري على رومل ـ
٢ ـ بطريرك راحل ـ
٣ ـ تتخفى لـ ، نوع من الرخام ـ
٤ ـ ركيزة ، اسم موصول ـ
٥ ـ ممثلة لبنانية ـ
٦ ـ تعامل بالعامية ـ
٧ ـ حرف عطف ، بلدة لبنانية ـ
٨ ـ احرف متشابهة : عوضا عن ـ
٩ ـ حقده ، فقد عقله •

عموديا :
١ ـ شاعر صوفي لقب بـ « سلطان العاشقين » ـ
٢ ـ عاصمة اوروبية ـ
٣ ـ جبل طويل ، للنداء ، صفي ـ
٤ ـ عكسها ذرية ، قطع ـ
٥ ـ متشابهان ، فكرة دب مبعثرة ـ
٦ ـ ينتشر ، الاسم الثاني لنائب لبناني ـ
٧ ـ مقاطعة فرنسية ـ
٨ ـ احدى الجهات ، دخل ـ
٩ ـ حمار ، دولة اوروبية •

الحل السابق

افقيا :
١ ـ ناديا لطفي ـ
٢ ـ يراسل ، سما ـ
٣ ـ فيلمس شماس ـ
٤ ـ أح ، قيم ، لر ـ
٥ ـ دار ، النوع ـ
٦ ـ احتقار ـ
٧ ـ غربة : هدف ـ
٨ ـ ابنه ، هر ـ
٩ ـ زي ، السكوت •

عموديا :
١ ـ نيفادا ، اس ـ
٢ ـ آريحا ، غبي ـ
٣ ـ دال ، رن ـ
٤ ـ يسبق ، ابها ـ
٥ ـ السياحة ـ
٦ ـ شملة ، قس ـ
٧ ـ طسم ، تقهرك ـ
٨ ـ فم الواد ـ
٩ ـ ياسر عرفات •

الثقافة

بري جدا :
« الكاتب البورنوغرافي »

كاتب وصاحب اتجاهات بورنوغرافية، اثارت تصرفاته سخط مؤلف مسرحي معروف له اعمال مسرحية وتلفزيونية ناجحة جدا .

السر الكامن وراء هذه الحملة ان « الكاتب البورنوغرافي » يحكي في مجالسه شيئا وينتج مقالات تعكس ازدواجية انفصامية في شخصيته .

اتجاهات

جبران "الجوهرة المفقودة" (٢)
وقائع زيجات كاملة رحمه

جبران خليل جبران حيرة تستمر ، وسؤال كبير في ابعاد الوطن والعالم .
مذ بدأنا نسلط اضواء جديدة عليه ، راحت كواليس الاسرار والاحاجي تختفي . لكل في كل يوم يقف امامنا لغز حائر .
اليوم يفتح مدير متحفه في بشري وهيب كيروز نافذة لا كالنوافذ ، ويبدأ من شجرته العائلية . هذه الشجرة التي كتب عنها ميخائيل نعيمة كتابا كاملا في السيرة الذاتية ، فاعتبر قضية وفتحا في حياة صاحب « النبي » .

ومنذ كتاب نعيمة والصور تتغير ، والايام تتلون ، والسير الذاتية على نمط واحد ووحيد . أما جبران الكاتب ، الشاعر الرسام ، المفكر ، الرائي فيكبر في الزمن وتبرز شجرة عائلته بوضوح وبتفاصيل لا يعرفها الا البعض .

وهيب كيروز ، حافظ متحف جبران واثاره وافكاره ، يبحث ، ولاول مرة ، من خلال الوثائق التاريخية والمستندات المتروكة عن عائلة جبران ، عن سيرة جبران الحقيقية .

في هذه الفصول التي ننشرها تباعا ، ربما يخطىء وهيب كيروز في بعض منطلقاته ، وربما يكون اصدق الجبرانيين الذين تعبوا في البحث ليصلوا الى فك لغز « الجوهرة المفقودة » .

من هو جبران الحقيقي ؟ من اي بيت يجيء ؟ من محور وجوده الاولي ؟

وهيب كيروز يكتب عن « الانا » تكتشف الموت ، انطلاقا من ضبابية معينة . هي ضبابية صاحب « النبي » وهنا حلقة ثانية عن كاملة رحمة ، ام جبران :

كاملة رحمة

أهي من نفس ذهنية خليل ؟ هل ستدخل بيته بعفوية فطرية ام ان فيها ما جعلها ذات طبع خاص بها بما في ذلك المحاذير والقلق ؟ أاقدامها على الزواج من خليل مرتبط بحتميات قد تخالف حياتها الجديدة ام هي البساطة في الامر تقودها اليه ؟ قصتها قبل زواجها هي الهموم والشجون . انها امرأة لم تعد نفسها في بيئتها .

زيجتها من خليل ليست الاولى كما وليست الثانية . انها الثالثة ، البحاثة عثروا على زيجتين : الاولى من حنا عبد السلام والثانية من خليل . وهي ذاتها تقطع الامر بزيجتها من حنا هذا اذ تذكر ولدا لها من زوجها الاول نعرف انه بطرس ١٩٧٧ - ١٩٠٢ الذي يكبر جبران بست سنوات والذي ، حوالي السنتين من عمره ، بات عبئا عليها فراحت تتدبر امر زواجها الثاني من يوسف الياس جعجع . واذا قدرنا ان نقف على تاريخ زواجها من خليل لقبضنا على حلقة اخرى من سلسلة النكبات التي تعانيها .

فلنحاول قبل صدور الحكم عن الديوان البطريركي بالطلاق من يوسف الياس عقدت قرانا من خليل جبران وكانت صرخة المجتمع عليها . لم يبارك الناس اكليلهما الا بعد صدور الحكم بالطلاق . اذا الكرسي البطريركي البيئة ، الناس كلهم في تناقض حول هذه الحادثة .

وهكذا الف سؤال يطرح نفسه : أهو مزاجها يستبد بها وقد بلغت السابعة والعشرين من سنيها فيقودها من زواج الى طلاق فزواج؟ أهو التبرم من الرجال ولا تستطيع اعالة نفسها وابنها ؟

هل حنا زوجها الاول لا يزال يساكن مخيلتها فتسيرها عقدة حضوره وغيابه في آن معا ؟ أهو الشعور بالمسؤولية ولا تريد ان تكون عبئا على والدها الكاهن ؟

بالنسبة الى المزاج العصبي نعرف انها لها كان يلقب « أبو هبة » ، وهذه الكنية تعني التصرف المفاجىء .

فلعل العصابية المبثوثة ، في كيانها انكتها فاجعتها بزوجها ومسؤولية الام قبالة ابنها فبات والدها يلاطف مزاجها تصرفها ، ولعله هو وراء الاسراع باصدار الحكم لتحريرها وانماء روح التحرر التي تريدها والتي نشأت ابنها جبران عليها . وفوق كل هذا هي تنوي الترهب كما تخبر ابنها جبران في اخر ايامها . لعلها قالت ذلك بعد الحاح ابنها لمعرفة حوادث تلك المرحلة المشؤومة - مرحلة زواجها .

وعندما تقرأ مرآة ماضيها وتتضح امامها كل تلك الرسوم المهولة تقول : لو دخلت الدير لكان ذلك افضل لي وللناس .

فمن هم هؤلاء الناس ؟ لا ليسوا فقط الذين اثاروا ضجة حول زواجها من خليل ، انهم ازواجها لا محالة .

اتراها تعيش سوداء القدر الذي نسجته عليها فبات يلاحقها ؟

أتراه هو السبب في تأخير موعد مجيء الصبي الى الدنيا فتبقى اكثر من سنتين لتضع لخليل بكره وخليل في السابعة والثلاثين من عمره يوم تزوج منها ؟

ألف اعتبار واعتبار يبادر الذهن . ومهما كان الامر فالمرأة قلقة ، ضائعة ، تعاني ولا ارى ان صوتها العذب هو السبب ليتزوجها خليل ، كما يقول الدكتور جميل جبر (جبران: ص : ١٥) . هي تغني الاحتماء ، وهو في اواخر عقده الرابع . والاثنان لم يعد الحب سببا رئيسيا للقائمة .

شيء اخر بات يحاول ان يحل الحب ولكنه عبثا يحاول . هي رافضة بيئتها ، العيون تحدق بها وتقول لها ابرا في ضميرها . الفرار افضل وافضل لها وللناس اعتزال الناس .

خليل في الجانب الاخر رأيناه يوما بعد يوم يزداد ارتباطا بالارض التي قست عليه فبرته ابنها .

كيف عاشا ؟

ما هي الصيغة التي نسجاها لمسلكهما ؟ الامر غامض جدا . لا كلمة توضح ماذا يدور على المائدة من حديث ، من نظرات . كل الروايات ، وان شذرات ، معرضة للشكوك لكن جدلية واقعة في البيت يسعنا تصورها دون عراك او قتال كما ذهب البعض الى تصور ذلك . جدلية تينك النفسيتين اتصورها هكذا : كاملة الانزوائية وخليل الرجل المصارع ليضمن حياة عيلته . الزوجية الرافضة بيئتها والزوج الآخذ ببيئته عمقا . هي التي لا بيت لها شأن المرأة ، سيما في تلك المرحلة . وهو المنشد ابدا الى شجرة اسرته .

هذه الجدلية الصامتة قد تعرضها احداث بسيطة ليعمق خليل صبرا ولتروح كاملة تعمق مكنوناتها بالعذاب .

والد جبران

يرى جبران في والده انه كان رجلا غير عادي وانه كان جذابا ومرهف الحس ، وكانت مهنته مع ذلك جباية الضرائب للدولة . وكان له عدو فوشى به بأنه يختلس من الجباية ... وسيق خليل الى بيروت العاصمة . كان يحب كاملة وبطرس ابنها ويحب العائلة كلها . ونعرف ان سجن خليل هذا كان قبل سفر العائلة لان جبران ، كما يخبر ، كان عمره ثماني سنوات .

ذاك سبب قلة اخبار جبران وسواه عن خليل في هذه المرحلة وذاك السبب الطبيعي ليميل الولد نحو امه ويتمتع بالحرية التي يلاقيها في كنفها وينطبع فيه الحقد على البيئة .

ومن الطبيعي ان يستسلم الولد لتصابي جده لامه فيتأثر به اكثر من سواه فيجعله فيما بعد البطل الانساني لاحدى قصصه المبكرة . ومن الطبيعي ان تكون كاملة واولادها قد مسهم طرف الفاقة لانها لا تستطيع الذهاب الى مرجحين وعيد رجل عربدة وكأس خمر .

وهكذا تصبح املاك ومواشي خليل سائبة .

وها مصيبة اخرى تنتاب كاملة وقد تكون جهدت هي ووالدها الخوري لتخليص خليل من السجن ولكن عبثا .

ثلاث سنوات يبقى خليل اسيرا مقصيا عن عيلته فتضيق ذرعا وتعرف طعم الجوع . يخرج خليل من سجنه فيبقى وعائلته حوالى العام حتى تهاجر هي ويظل هو في بشري . تراها الاسباب ؟

وهيب كيروز

(غدا : اسباب الهجرة وجبران)

٤ وجوه لعائلة جبران

١ - هذه الزيجة الثالثة نظرا لانها كشف جديد عن اسرة جبران رأينا من الافضل تأكيدها بانزال الصفحة الاولى من ملف دعوى الطلاق من الزيجة الثانية . (راجع الوثيقة) . أما مضمون الصفحات الاخرى فنشير اليه عند الحاجة . ويكفي ان نعرف أزمنة تعاقب الحوادث بين يوم زواجها وطلاقها واعطاء الحكم بالطلاق بعد زواجها الثالث من خليل جبران وكيف كان موقف البيئة من كل هذه الاحداث مما سنشير اليه في حينه . ويلاحظ قارىء الملف (الجورنال) العديد من الالتواءات كأن تقول كاملة بأن زوجها يوسف الياس جعجع لم يعاشرها بعد الاكليل بينما الاشبين والاشبينة والزوج يجمعون على العكس . والاساس الذي اعتمدت عليه في كل المحادثات هو والدها الخوري اسطفان الذي لم تعلمه ، على ما تقول ، بزواجها من يوسف الذي كان قد ألفها سنة « قبل الزواج وحصل على وعد منها به » وكونها لم تقبل بحل المانع كان من الديوان البطريركي - الديمان - أن أصدر حكما ببطلانه وان « كلا من يوسف والامرأة المذكورين مطلق الحال » . ولكن متى صدر الحكم ؟ بعد زواجها من خليل وهي على مشارف السابعة والعشرين من عمرها . ولو أن المجال يتسع هنا لتحليل ابعاد هذا الوجه المانع لصار واضحا عندنا معنى سرائرية الرقم ٧ الذي تردد اكثر من ستين مرة في ما قرأت لجبران . لعل هذا الرقم ، والبحث لا يدعو للقول الان ، مرتبط بالوجه المانع الذي من الدرجة السابعة . وتفصيله هكذا :

الياس جعجع

٤ وجوه : كاترينة ، حنة ، منتورة ، يوحنا عبد السلام ، زوج كاملة الاول .

٣ وجوه : ميخائيل ، الياس ، يوسف زوج كاملة الثاني .

. وهكذا وجه مانع لا أسهل من تحليله الا أن كاملة أبت ذلك فما السبب ؟

٢ - يذكر الاب فرنسيس رحمة ص ١١٦٦ من الدفر ٢٧ ما حرفيته : « حكم الديوان ببطلان زواج كاملة من يوسف الياس جعجع وذلك في الـ ٨ كانون الثاني لسنة ١٨٨١ . وفي السنة عينها كان قد عقد خليل جبران زواجا من كاملة وحدث ضجة من ذلك العقد سكنت وجبتها عندما صدر الحكم بالطلاق وبورك اكليلهما » اذا الزواج من خليل حصل لا محالة بين ٢٥ ايلول (يوم تقديم دعوى الطلاق) و ٨ كانون الثاني (يوم صدور الحكم) . وقول الاب رحمة « في السنة عينها » قد يفيد الايام الاخيرة من سنة ١٨٨٠ او الايام الاولى من ١٨٨١ . اما زواجها قبل الحكم بالطلاق فله ابعاد اجتماعية في نفس كاملة وخليل ستنعكس كلها على جبران . وانني ارى ان هذا هو السبب العام الكامن وراء ثورة جبران وبواعثها في نفسه كما سنرى عبر تحليلنا ادب جبران في اسبابه الاجتماعية والنفسية الشخصية .

٣ - يذكر جبران نفسه لماري هاسكل (نبي الحبيب ج ١ ص : ٣٠) ان جده لامه اسطفانوس كان رجلا مثاليا ذا شخصية ساحرة . توفي سنة قبل هجرة كاملة وله سبعة اولاد : اربعة ذكور وثلاث نساء وافضلهن بعينيه كاملة ام جبران . وها هي اسماؤهم : نخلة ، وردان ، حبيب الملقب بابو هبة ، والرابع أجهله . والاناث : سعيدة ، جميلة ، وكاملة . ويروى ان حبيب كان يلقب بالعصفور ووردان كان صوته يثير البكاء لعذوبته الشجية .

٤ - نبي الحبيب ج ٢ ص : ١٦٤ في يوميات ٢٥ آب ١٩١٥ . وكذلك ج ٣ ص : ١٢٢ .

٥ - توضح هذا مسودة رسالة من جبران الى مي زيادة تقع تحت رقم ١٩٧ ولسوء الطالع ان الفقرة الخاصة بدخول كاملة الدير للترهب هي الفقرة الاولى في الصفحة . والورقة السابقة ناقصة بسبب العبث الذي لحق المخطوطات الا أن اصداء الموضوع نجدها في كتيب « مي وجبران » لواضعه جميل جبر . والفقرة تقول : « والغريب انها (كاملة) عزمت واستعدت وهي في ربيع العمر للدخول الى دير ماري سمعان للراهبات في شمالي لبنان » . ومباشرة ينحرف الموضوع ليقول لنا جبران ماذا ورث عن امه بدل ان يتقصى دوافع هذا الترهب ومدى صدقه . وخبر ترهبها يذيعه جبران حتى على ماري هاسكل (راجع نبي والحبيب ج ٣ : ص ٤٠ / ٤١) .

٦ - في نفس المسودة يقول جبران « واني اذكر قولها لي مرة » (وقد كنت في العشرين) « لو دخلت الدير لكان ذلك افضل لي وللناس » .

٧ - نبي الحبيب ج ١ ص : ٣٠ / ٣١ .

٨ - المصدر نفسه ص : ٣٨ / ٣٩ وما يقول جبران : « أحب الوالد بطرس ابن زوجته الاول حبا جما اكثر من حبه لي ولم يكن ذلك عندي بذي بال . فهو أحب الوالدة حقا وكانت هي محترمة ومعجبة به وتحبه أيضا لكن كانت هناك فجوة لطيفة من الصمت في التفاهم بينهما . كان طبعه سلطويا وعلى شيء من الفظاظة . وكنت أحترمه لمقدرته البدنية ولشرف اخلاقه واستقامته . فجرأته على أن يكون هو نفسه وذياع صيته واصراره على عدم الخضوع هي العوامل التي اسقطته ... كان لطيفا مع الوالدة ولين العريكة وقد اهتم بها بقدر استطاعته الاهتمام بشخص عزيز لديه . وكان صادقا فيما يقصد وندر أن خاب له قصد ... » .

٨ - في مخطوط اقصوصة بعنوان « النور والظلمة » نجد هذه المثالية التي رآها جبران في جده : « في الجهة الغربية من بشراي كوخ حقير منفرد بين البساتين تسكنه امرأة فقيرة مع ولدين : بطرس وهو لا يتجاوز الثانية عشر (كذا) من سنيه وسارة وهي في العاشرة من عمرها . هذه الارملة كانت تجمع أيام الصيف كفاف أيام الشتاء . كانت تبذر في حقل الخوري اسطفانوس نصف كيل من الذرة » وفي مكان اخر يقول « في الجهة الغربية من بشراي بيت منفرد بين البساتين هو بيت اسطفانوس المحبوب جدا من رعيته ومن كل من عرفه . كان الخوري اسطفانوس رجلا صالحا وأبا موقرا من العموم لان الصفات الرجولية مستكملة فيه فوقار الناس كان مبدءه (كذا) لا الذقن الطويلة والجبة السوداء ... » .

هذه الفقرة على قتوتها تكاد تكون خير برهان على تقدير جبران جده لامه ... هذه الاقصوصة ، كما يتصور موضوعها جبران ، سيسميها ، في معرض كلامه الى ماري هاسكل مخبرا عن كتابات الطفولة ، « قصة سامري حقيقية » . (راجع نبي الحبيب ج ١ ص : ١٦٠) .

٩ - يروي جبران لماري هاسكل تفاصيل مهمة حول سجن والده وماذا فعلت السلطة التركية التي لم « تلبث أن صادرت أملاكه : البيوت ، البساتين ، الحقول وبيت العائلة القديم ... وهكذا اصبحت العائلة ضيفة على الحكومة في بيتها ذاته ... وشرعت السيدة رحمة تقيم الارض والسماء في سبيل تبرئته فركضت من مدينة الى مدينة ، باذلة جميع ما لها ولعائلتها من نفوذ ...

الا أن تكاليف المحاكمة كانت باهظة لدرجة أن الاراضي التي استعيدت رهنت مع البيت جميعا ولم يبق للعائلة الا القليل » (نبي الحبيب ١ ص : ٣١) ويجدر بنا أن نعتبر كلام جبران عن البيوت والبساتين واقعا وحقا لان بيوتهم كانت ثلاثة في تلك الفترة متجاورة . دارا فخمة وبيتين صغيرين : البيت المزعوم بيت المولد ، وهو لا يزال ، بيت اخر يقع تماما أمام كنيسة مار يوحنا اخبرني ساكنوه اليوم عن أنه كان لآل جبران .

ومن الطبيعي أن تحجز السلطة الدارة الفخمة مما يجعل الاسرة تنتقل مؤقتا الى البيت الصغير فتقيم فيه كاملة واولادها الثلاثة ووالدة خليل التي كانت تأنف أن تسكن مع عيد ابنها الاخر .

وارجح احتمال هو ان السلطة ظلت مصادرة البيت الفخم حتى بعد خروج خليل من السجن مما يجعل العائلة في ضائقة لا تطاق . وبعد ان تهاجر كاملة واولادها سيقيم خليل في بيت جبران الحالي . وهناك رواية مفادها ان البيت الكبير ظل مرهونا لاحد اثرياء بشري الى ان استعاده المنسنيور بولس جبران .

وجبران عندما جاء لبنان كان ينزل بيت عمته ليلى مرة واخرى في احد البيتين الفقيرين ونعرف ذلك من نص مبكر له انا الان في البيت الذي سكناه منذ سبعوات (كذا) اعوام جالس على مقعد بقرب طاولة عليها نور يبعث على الورقة التي اخط عليها كلاما . (المشرق ص : ٢٥٠) والرقم « سبعوات » اي سبعة اعوام يطابق ما قاله جبران نفسه من ان السلطة التركية اسرت والده وهو في الثامنة من العمر . يومها نقلت الاسرة الى البيت الصغير الحالي .

١٠ - أما البعثة الطليانية وصداقة الخوري اسطفان مع بعض الرهبان فيذكرها جبران لماري هاسكل . (نبي الحبيب ١ - ص : ٢)

- أما التشويه الجسدي فقد وقفت عليه في مصدرين : الاول ما ذكره جبران نفسه لماري والثاني ما رواه ، ولا يزال مسجلا بولس البيطار . والمصدران يقولان نفس الشيء بصدده . يقول بولس ما خلاصته :

« كنا ثلاثة : أنا وجبران ونسيب لنا تسلقنا الجبل الذي فوق دير مار اليشع - الدير الحالي - وبعد الظهيرة نزلنا الدير ورحنا نركض ونلعب ونفتش عما يوجد داخل « بيت الجسد » . وبعدها رحنا نتسلق الصخور المجاورة للدير . انا كنت في المقدمة جبران ورائي ونسيبنا خلف الجميع . وإذ بصخرة عالية يشرف عليها جبران ويسقط عنها هاويا مسافة طويلة في الفضاء . ثم افلت على ايقافه وهو « يتشقلب » على الصخر والتراب الذي عند اصل الصخر العالي « فزحلت » واياه مسافة طويلة . نسيبنا اعطى خبرا فخرج الكثير من الناس للقائنا . حملونا نحن الاثنين الى بيتنا - بيت ليلى عمة جبران - وكانت النتيجة كسرا في رجلي انا وتحطيم عظام كتف جبران . وبقي جبرا في هذا البيت خمسة اشهر محاطا بالمساند موثوقا الى قطعة خشبية لتعود .


زوار متحفه : حوار مع وهيب كيروز عن الفن الجبراني


سرير جبران : عصا الوسادة الخالية


النحات مارون الحكيم في مقلعه في مزرعة يشوع

معارض

مارون الحكيم في "دامو"
نحات يتعلق بـ "برج الثور"


وجه القمر ارتفاع ١٢ سم

صهيل امرأة ، ارتفاع ٦٠ سم

مارون الحكيم نحات يعجن الحجر . يحوله الى مادة متحركة ، يخلق منه اشكال الوجود واشكال البشر .

مذ بدأ يتعامل مع الصخر والصخر حنين الى ذاته ، بداية البدايات ، ارض خصبة لا تعرف اليباس .

شراسته علمته أن « برج الثور » الذي ولد تحته ، يقوده الى القوة . والقوة هنا شفافية في جمال الروح والعالم . منها ينطلق الى الانا . واليها يعود من ضبابية الاشياء . لا بل من هيولتها .

ولكي نعرف جوانية هذا النحات ، علينا أن نهبط خفيفا في طواعيته كفنان لنستشف منها بعض ما يحلو له أن يكون . ومن هذا الهبوط نلتقي وجهه ووجه الحجر .

نعم مارون الحكيم يعرض في غاليري دامو - انطلياس ، في الخامسة من بعد ظهر الاربعاء المقبل ، ٤٨ عملا نحتيا بين كبير ومتوسط وصغير يصح فيه عنوان « وجهي ووجه الحجر » (يستمر المعرض حتى ٢٦ نيسان ١٩٨٠) . لكن هذا الوجه المزدوج الذي هو استقاثة دعاء لعمر النحت في لبنان ، يتسيج بجمالية الرخام ، ورسوخ الصخر ودفق الينابيع الترابية .

ومن هنا يبدو مرساة قصيدة لسفن يأخذها المتوسط مع احلامه ، ناشرا على الضفاف اصداف الطفولة ومرجان الرمل ولؤلؤ الحكايات .

مارون الحكيم صياد جمال . في غاباته أكثر من حياة وأكثر من بشر . ولكي ينطق الصخر في هذه الغابات نعود الى لغته ثانية . وعشية دخولنا ابواب هذا الساحر تكون لنا كلمة عن « وجهي ووجه الحجر » .

الياس ابي اللمع :
الطريق هي الامل

يتجدد الفن بالشباب ، وبهم يتخذ شكل الفرح الدائم . وكلما طلع واحد منهم الى اللوحة ، طلعت معه احلام وفيرة كالشجر او كالزهر .

الياس ابي اللمع ، سيقيم اول معرض له في نادي اليخوت - الكسليك ، ويمتد من ١٨ الى ٢٨ نيسان الجاري تحت عنوان « الطريق ، الحقيقة والمحبة » .

يقول : الطريق بالنسبة الي هي الامل الذي يتجسد باللون الاخضر . والحقيقة في لوحاتي تتجلى بالاسود . اما المحبة فلها الازرق هو عنوان البهجة في الكون . تراه في البحر . تراه في السماء . تراه في حركة مستمرة لا تتوقف .

يرسم اشخاصا وطبيعة ، ويجرد ثمة اشياء وتداعيات . الطبيعة عنده «لبنانية لكنها ليست تصويرا او نقلا كاملا . انها عبارة عن امتزاج الشعور الانساني بتراب الوطن وارضه » . والاشخاص ، تراهم يقبلون من التاريخ بالبستهم الفضفاضة ووجوههم المورّدة وتقاليدهم العريقة . اما اللوحات التجريدية فهي عبارة عن حالات نفسية يتم التعبير عنها بما هي عليه من عدم الوضوح الكلي

بدأ هوايته عندما كان صغيراً في سن العاشرة . تلقى دراسة الرسم في اكاديمية ميكال انج للفنون الجميلة وتتلمذ على يدي اسعد رنو .

عن معرضه الاول يقول : « الفن هو تجسيد للواقع . احساس وريشة ولوحة . في صحبته اشعر بسعادة نفسية حميمة . ارتاح . فيه أخذ اجازة من مشاكلي وانصرف الى المتعة . بهذه الطريقة حضرت معرضي . جعلته خلاصة لحظاتي الجميلة . »

« سأفرح حين اجد لوحاتي معلقة على جدران نادي الكسليك ، لانها مشغولة بكثير من العناية والتركيز . سأفرح ايضا حين اجد جمهور الفن التشكيلي يتأمل فيها فهي عزيزة علي جدا ، وقريبة مني قربي من نفسي » .

التأثر بالفن

عن تأثره بفنانين كبار : « تأثرت بقسم منهم ، لكني حاولت واحاول الخروج من تحت التأثير رغبة مني في تكوين شخصية خاصة انفرد بها . ان الفن التشكيلي في لبنان له قوته واصالته ، واتمنى ، من القلب ، ان اجده ذات يوم فنا له معالم عالمية خارجة عن نطاق الاقليمية والمحلية . »

وبخصوص موقع الشباب في مسيرة هذا الفن في لبنان : الذين سبقونا كانوا الركيزة ، اما نحن فعصب المستقبل ونبضه الجديد .

وهل لموهبتك علاقة بطفولتك ؟ احب طفولتي لانها غنية وفيها الكثير من مشاهد القرية وقصصها . وموهبتي موصولة بها وتتغذى منها .

هل لديك نشاطات اخرى ؟ لا . ارسم فقط . الرسم نشاطي الاول والاخير .

حملة سوفياتية على البيت الابيض

قالت وكالة انباء تاس السوفياتية أمس ان القرار الذي اتخذته اللجنة الاولمبية الاميركية بمقاطعة الدورة الاولمبية في موسكو قد اتخذ تحت « ضغط وابتزاز لم يسبق لهما مثيل » من جانب البيت الابيض •

وقد القت الوكالة على الرئيس كارتر المسؤولية كاملة بشأن مقاطعة الدورة وقالت ان الرئيس يستخدم الرياضيين في حملته الرامية لاعادة انتخابه •

وقد نسبت الوكالة الى الرياضيين والمسؤولين المعارضين لقرار المقاطعة أن بعضهم تنبأ بأن هذا القرار كفيل بان يهدد الالعاب الاولمبية التي ستجري في لوس انجليس عام ١٩٨٤ • ولم تعقب اللجنة المنظمة لدورة موسكو على هذا الموضوع •

ولكن فلاديمير بوبوف نائب رئيس اللجنة قال في بودابست أن هذا القرار سياسي ويدعو للاسف أولا وقبل كل شيء بالنسبة الى الشعب الاميركي •

واشنطن ـ ر

البيرو تقدم لكوبا لائحة باسماء اللاجئين

أعلن أمس السيد ارماندو ليكاروس القائم بالاعمال في سفارة بيرو ان بلاده ستقدم لكوبا قريبا قائمة باسماء ١٠ الاف لاجيء هي على استعداد لقبولهم من بين جموع الكوبيين الذين تزدحم بهم السفارة هنا •

وقال السيد ليكاروس للصحفيين ان القائمة ستسلم الى كوبا في غضون ٢٤ ساعة ، وان الاولوية ستعطى للمرضى وللاسر ذات الاطفال •

وفي ليما اعلن الكولونيل هيراكليو فيرنانديز رئيس الدفاع المدني في بيرو ان من المتوقع ان تصل الدفعة الاولى من اللاجئين وعددهم ٣٠٠ من هافانا يوم الثلاثاء القادم •

وذكر تقرير اعده دبلوماسيو بيرو ان ١٠٫٨٧٥ شخصا قد دخلوا السفارة بعد سحب كوبا الحراسة من حولها منذ تسعة ايام •

غير ان مصادر مطلعة ذكرت ان العدد الكلي الحقيقي قد يكون اقل من ذلك حيث يعتقد ان البعض قدموا اسماء اقارب واصدقاء لم يدخلوا السفارة •

مجلس الامن ـ تتمة

اللبنانية •

وصرح ناطق اسرائيلي بان اجتماعا اخر سيعقد وقد يكون موعده اليوم وذلك في مزيد من الجهود التي تبذل لوضع حد للتوتر في جنوب لبنان •

وكانت مصادر عسكرية في القدس قد قالت امس ، ان القيادة العسكرية الاسرائيلية تحاول ترتيب وقف اطلاق نار بين قوات الرائد حداد وقوة الامم المتحدة في الجنوب ، في اعقاب اشتباكات امس الاول العنيفة بين الجانبين •

وقال ناطق باسم الامم المتحدة ان القوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان طلبت من الجيش الاسرائيلي استخدام نفوذه وكبح جماح الرائد حداد بغية انهاء التوتر في المنطقة •

وقال الناطق ان الميليشيات امطرت المقر الرئيسي للقوة الدولية في الناقورة بوابل من القصف العنيف استمر اربع ساعات مما ادى الى اضرار جسيمة في الابنية ، واصابة ضابط في المفرزة الفرنسية المسؤولة عن النقل والتموين • وجرى تدمير ثلاث طائرات هليكوبتر تابعة للقوة الدولية •

وهذه هي المرة الاولى التي تستخدم فيها وحدات القوة الدولية القوة في حادث كبير كهذا • وزعب دبلوماسيون غربيون في مجالسهم الخاصة بالعمل • وقال احد المبعوثين ان رجال الميليشيات اذلوا وضايقوا القوة الدولية مرات عديدة • لقد جاء وقت اظهرت لهم فيه بعض القوات انه لا يمكنهم الاستمرار في ذلك الى الابد •

واعلن ناطق باسم الامم المتحدة في بيروت في وقت لاحق ان عملية تبادل قد تمت بين القوات الدولية والميليشيات ، حيث سلمت قوات الامم المتحدة عضوين في الميليشيات وتسلمت اربعة جنود دوليين كانوا محتجزين •

واضاف يقول ان الوضع هادىء نسبيا الان ، وان الجهود تبذل لوضع حد للتوتر •

العراق يطالب ـ تتمة

المعتمدين في بغداد وابلغتهم الطلب العراقي بدعم لبنان •

والدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي هي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، وبريطانيا ، وفرنسا ، والصين • لكن العلاقات الدبلوماسية بين العراق والولايات المتحدة مقطوعة منذ حرب الشرق الاوسط في سنة ١٩٦٧ •

بغداد ـ ر

الخطة العسكرية ـ تتمة

الكوماندوس الذين يتسللون الى داخل ايران تحت ستار شخصيات مختلفة ثم يتجمعون قبل تنفيذ العملية في مناطق متعددة في ايران •

واشنطن ـ هامبورغ ـ اف ب

بشير الجميل ـ تتمة

صعبة وان قضيتنا ما تزال صعبة، انما قطعنا أشواطا بعيدة في تحقيقها ، وان « قطوعات » كثيرة اجتزناها ، واليوم اننا نتطلع الى المستقبل بكل امل وبكل تفاؤل ، واننا على ثقة تامة ان قضيتنا يمكن تحقيقها كما نريدها ، انما هذا الشيء يتطلب منا يقظة ، لانه لم يعد لنا الحق في تجاهل الواقع ، ولم يعد لنا اي حق في ادارة ظهرنا لكل هذه الصعوبات التي نواجهها ، لان ما نرميه خلف ظهرنا نعود ونصادفه في المستقبل•

وقال : يجب ان نجابه الصعوبات التي تعترضنا يوما بعد يوم ، صعوبة اثر صعوبة ، ويجب أن نكون يقظين ، لان اية صعوبة لا يمكننا حلها اليوم ، لا يعني اننا سنتمكن من حلها في المستقبل • لنكن يقظين ومستعدين لكل التضحيات ، واصحاب عناد في الدفاع عن الحق لانه اذا لم ندافع عن حقنا ، فلا يستطيع احد الدفاع عنه •

وختم : هذه هي كلمة القوات اللبنانية بالمناسبة ، وهذه هي التوجيهات والطريق التي نرتأي ان نسير عليها معا • فكونوا متأكدين ان طريقنا هي الطريق الصحيح ، انما هي صعبة ويجب ان نسير عليها معا حتى نصل الى ما نريد وشكرا •

النشيد الوطني

واختتم الاحتفال بالنشيد الوطني اللبناني ، الذي انشده المشاركون وهم يقفون في بحيرات من المياه الموحلة •

وتولت نقل الصحافيين سيارات اوتوبيس تابعة لـ « القوات اللبنانية » •

قمة الصمود ـ تتمة

البلاد العربية التي تزود الولايات المتحدة بالبترول والغاز ، ومن بينها ليبيا والجزائر ، تدعم قوة عدو الامة العربية •

واضاف القذافي : يتعين على الشعبين الليبي والجزائري أن يتحملا مسؤولياتهما ويضحيا بدخولهما من البترول المصدر الى أوروبا والولايات المتحدة لان هذا البترول يرسل بعد ذلك الى العدو الصهيوني •

واعرب الرئيس الليبي عن اسفه لان رؤوس الاموال العربية ، بما في ذلك الليبية منها ، المودعة في البنوك الغربية ، تستثمر عند العدو •

وقال : أن الامة العربية تشهد حاليا مواجهة بين العرب المرتبطين باميركا والعرب المتمسكين بالكرامة الذين يساندون القضية الفلسطينية•

وحذر العرب الذين يواصلون استثمار اموالهم في مصر وقال : ان هذه الاستثمارات تذهب الى العدو الصهيوني مباشرة •

وهاجم القذافي بشدة العرب الذين لم ينضموا الى جبهة الصمود والتصدي ، والذين يحولون رؤوس اموالهم الى البنوك المصرية ومن خلالها الى بنوك العدو •

واضاف : يجب ان نعلن الحرب على هؤلاء لكي نقلع الشريان الذي يغذي العدو ، وينقل اليه رؤوس الاموال التي تستخدم ضد الامة العربية •

وقال : اننا نقول لشعوب هذه البلاد ان مقاطعة اسرائيل قد انتهت ، وان الطائرات المصرية التي تهبط على أراضيهم تذهب ايضا الى اسرائيل ، وانه يوجد حاليا جسر جوي يربط بلدهم بفلسطين المحتلة عن طريق مصر •

ومضى العقيد القذافي قائلا : وبفضل السادات تجثو مصر أمام كارتر ذلك الرجل الساذج الذي لا يعرف من أمور الدنيا سوى تربية الابقار وزراعة الفول السوداني والذي يريد فرض الامر الواقع للخرافة القائلة بأن أرض فلسطين ملك للمستوطنين الاسرائيليين لانهم ولدوا عليها •

على صعيد اخر ، انتقد السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية الولايات المتحدة والرئيس السادات انتقادا شديدا ، ودعا العرب الى تشكيل « قوة ضاربة ضد الصهيونية » والى التقارب مع الاتحاد السوفياتي •

وقال ان اوروبا لا تتمتع بسلطة فعلية تساعدها على الاضطلاع بدور في تسوية سلمية في الشرق الاوسط •

وقال وزير الخارجية السورية ايضا انه منذ توقيع الاتفاقيات المصرية ـ الاسرائيلية في كامب ديفيد ، تضاءل الجهد العربي سواء على الصعيد الاستراتيجي او على صعيد المهام التي يتعين تنفيذها فورا • وانه يوجد حاليا تفاوت بين العمل العربي والطاقات العربية •

وقال بصفة خاصة : ان ربع الاهداف التي تحددت في مؤتمري القمة في بغداد وتونس هي فقط التي تحققت •

اسوأ الطرائق •• ولكن فضلاها ـ تتمة

الطائفية ، كل عشر سنوات ، او خمس عشرة سنة ، ليست بالحياة التي تستحق أن تحيا •- فمن الضروري ، والحالة هذه ، ان ننتهي من هذا الوضع بحسم الامور حسما اخيرا ونهائيا ، ايا كانت المصاير والخواتيم •

ويقال : كيف يطلب منا أن نعود الى صيغ التسوية ، والتراضي ، وتبادل التنازلات : أي صيغ التكاذب والتنافق ، وهي التي لم يكن منها ، حتى الان ، سوى النزاع والصراع ، والخصام والصدام ؟

ويقال : لئن صلحت الطريقة التقليدية ، في الماضي ، عندما كان الخلاف ينشب بين لبنانيين ولبنانيين ، فأنها لا تصلح لهذا الظرف بعدما دخلت عناصر غريبة ، وغير لبنانية في هذا الخلاف •••

وعلى تقديري ما في هذه الاقوال من صدق اجتهاد وسلامة حجة ، فانني لا أراها كافية للاطلال بنا على طريقة جديدة وبديلة تكون افضل حالا ومآلا في سياسة البلاد •

وهذا ما يحدوني على اعادة الكرة في الدعوة الى انتهاج نهج التسوية ، والتراضي ، والتنازلات ، ونصب عيني أوجه الشبه التي بينه وبين الديمقراطية التي قال تشرشل في نظامها ، ذات يوم : « أن الديمقراطية هي اسوأ صيغ الحكم ، باستثناء جميع الصيغ الاخرى التي جربت (صيغة المجهول) بين وقت واخر » •

وقديما قال الشاعر الفرنسي ، « هنري رينيه » : « يمكننا أن نتفق دائما : يكفي لذلك الا نكون من رأي واحد » •

وانني لمن هذا الرأي ، وعنده •

رئيس الحكومة الاردنية ـ تتمة

السعودي والشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية •

وقد وصل الشريف عبد الحميد الى الرياض في وقت سابق امس من عمان •

وحضر المقابلة بين الملك خالد والشريف شرف الامير فهد ، الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، والامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ، والامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي •

الامين العام المساعد لمنظمة الشباب التقدمي ـ تتمة

العائلة •

رأينا اليوم واضح في منظمة الشباب التقدمي في لبنان وهو مد اليد للجميع • ويجب علينا ان نسمع اراء الجميع ونتحاور • فبالحوار وحده تتصافى القلوب وبالحوار وحده يلتقي الاخوة وبالمحبة وحدها يبنى هذا البلد وأول مدماك لبنائه هو في التربية المتحركة واعني به الطلاب •

فبالحوار واللقاء نجد القواسم المشتركة الواحدة ونلتقي ونتحرك معا • وهذه القواسم تتجسد في جامعة وطنية واحدة لوطن واحد وفي تعزيز التعليم الرسمي وتطور هذا البلد وديمقراطيته •

نرفض الانتخابات

وحول احياء المجالس التمثيلية ، وموقف المنظمة من الاتحاد ، قال ياغي :

حاول العديد من الاشخاص والفئات طرح قضية الانتخابات هذه السنة فكان ردنا الواضح لهم باننا مع الديمقراطية بكل اشكالها ولكننا نرفض اجراء انتخابات طالما البلد في شبه قسمة وهذه الانتخابات تعني قيام اتحادين او اكثر • وهذا ما نرفضه لاننا ناضلنا في الاتحاد الوطني الواحد ولن نرضى بغيره ممثلا لكل طلاب العلم في الجامعة الوطنية •

ونحن نرفض صيغة الانتخابات في الظروف الراهنة اذا لم تتوحد كل القوى بلوائح مشتركة وهذا مستبعد ايضا لاختلافات كثيرة في الرأي •

لذلك نحن نؤيد استمرار الهيئة النقابية القديمة برموزها اليوم ونرفض اجراء اية انتخابات الا اذا كانت في كل الفروع وفي نفس الوقت وينتج عنها اتحاد واحد لطلاب الجامعة اللبنانية •

وحتى اذا وصل اليمين الى قيادة الاتحاد الجديد في العام المقبل فنحن على استعداد للتعاون معه نقابيا كما كنا في السابق •

اذا هذا العام لا يمكن ان تجرى فيه انتخابات ولا بد من الحوار مع كل الفئات منذ اليوم لايجاد الصيغة الجديدة للاتحاد المقبل تبعا للفروع التي استحدثت ولكننا نرفض تقسيم الاتحاد والمطالب واحدة لا يمكن ان يحققها الا اتحاد واحد يجب أن يشترك فيه اليسار واليمين وكل المستقلين وفي هذه الظروف بالذات ينعكس جو الحوار الديمقراطي الذي يسود الساحة الطالبية والذي سيظهر وجه لبنان الغد الجديد الواحد الموحد •

فارس داغر ـ تتمة

والعقبات ، الموجودة ببيروت وجبل لبنان •

موظفو المصارف يقبضون ٢٩ ـ ١١ بالمئة

● هل ستحصم المكاسب المالية التي حصلها موظفو المصارف بموجب العقد الجماعي النافذ من ١ ـ ١ ـ ١٩٨٠ ، من زيادة الاجور الجديدة التي اقرتها الحكومة لموظفي القطاع الخاص ؟

□ لا علاقة ابدا ، للمكاسب التي اعطاها العقد الجماعي الجديد ، بزيادة الاجور التي قررتها الحكومة الى كافة موظفي وعمال القطاع الخاص اي زيادة ٢٩ و ١٩ و ١١ بالمئة على اجزاء الراتب من اول العام الجاري •

وبالتحديد ، فان جميع موظفي المصارف في لبنان ، سيحصلون حكما على كامل زيادة الاجور الجديدة ، التي قررتها الحكومة كتعويض غلاء معيشة من ١ ـ ١ ـ ١٩٨٠ • وذلك مثلهم مثل باقي موظفي القطاع الخاص تماما ، ودون اي تمييز •

ضريبة الدخل

● قال وزير المالية ان مجلس الوزراء اقر مبدأ اعفاء مبلغ ١٤٣٠٠ ليرة من الدخل السنوي ، للعامل المتزوج من ضريبة الدخل • فكيف سيوزع هذا الاعفاء ؟

□ ستعفى السبعمئة ليرة الاولى ، من الراتب الشهري لكل مستخدم ، سواء عازبا او متزوجا ، من كامل ضريبة الدخل •

اي ان الـ ٨٤٠٠ ليرة الاولى ، من الدخل السنوي ، ستعفى من كامل ضريبة الدخل • مهما كان الوضع العائلي للعامل •

بينما العامل المتزوج ، سيلحقه اعفاء اضافي من ضريبة الدخل • بحيث تعفى مداخيله السنوية التالية : ١٩٠٠ ليرة عن الزوجة • و ١٠٠٠ ليرة عن كل ولد من الاولاد ، ولغاية خمسة اولاد كحد اقصى •

وبكلام اوضح ، فان المتزوج ستعفى مداخيله الشهرية من ضريبة الدخل ، كما يلي :

● المتزوج بدون أولاد ، تعفى الـ ٨٠٠ ليرة •

● الذي له ولد ، تعفى الـ ٨٨٣ ليرة •

● الذي له ولدان ، تعفى الـ ٩٦٦ ليرة •

● الذي له ٣ اولاد ، تعفى الـ ١٠٤٩ ليرة •

● الذي له ٤ اولاد ، تعفى الـ ١١٣٣ ليرة •

● الذي له ٥ اولاد ، تعفى الـ ١٢١٥ ليرة•

التعويض العائلي

● وزير العمل قال ان مجلس الوزراء قرر توصية مجلس ادارة الضمان الاجتماعي ، برفع التعويض العائلي الى ٢٤٠ ليرة بالشهر كحد اقصى بدل الحد الاقصى الحالي ٧٥ ليرة عن زوجة وخمسة اولاد • فكيف سيكون التعويض الجديد ، لكل من الزوجة والاولاد الخمسة ؟

□ الوعد الذي حصلنا عليه من السلطات الحكومية ، هو جعل التعويض العائلي كما يلي :

٦٥ ليرة عن الزوجة ، ٣٥ ليرة بالتساوي تماما عن كل ولد من الاولاد ، ولغاية خمسة اولاد • اي مثل التعويض العائلي لموظفي الدولة تماما •

ووعدنا ايضا من السلطات الحكومية نفسها ، بدفع التعويض العائلي الجديد (الذي يوازي اكثر من ٣ اضعاف التعويض العائلي الحالي) ، مع مفعول رجعي من اول كانون الثاني ١٩٨٠ •

● هل تجزم بزيادة التعويض العائلي الجديد من اول السنة الجارية • خصوصا ان معظم العمال قد قبضوا تعويضاتهم ، عن كانون الثاني وشباط واذار ١٩٨٠ ، على اساس التعويض الحالي ؟

□ الوعد الرسمي ، هو بزيادة التعويض العائلي بدءا من ١ ـ ١ ـ ١٩٨٠ • أسوة بموظفي الدولة تماما •

وتبعا لذلك ، ستدفع فروقات التعويضات العائلية ، الى موظفي وعمال القطاع الخاص ، الذين قبضوا تعويضاتهم عن الاشهر الثلاثة الماضية • أسوة بالفروقات التي دفعت فعلا الى موظفي الدولة ، عن كانون الثاني وشباط واذار •

الاصول القانونية

● زيادة الاعفاء من ضريبة الدخل ، وزيادة التعويض العائلي ، هل يستوجبان قانونا يقره البرلمان ، ام مرسوما فقط يقره مجلس الوزراء ؟

□ معلوم ان زيادة الاجور والرواتب في القطاع الخاص ، لا تستوجب قانونا جديدا • بل تتم فقط بمرسوم يصدر عن مجلس الوزراء • لان القانون رقم ٣٦ ـ ٦٧ الصادر في ١٦ ايار ١٩٦٧ ، قد خول مجلس الوزراء صلاحية اشتراعية دائمة لزيادة الاجور ، بدون موافقة مجلس النواب •

اما زيادة التعويض العائلي، فهي تتم ايضا بموجب مرسوم جمهوري• ولا تحتاج الى موافقة البرلمان • اذ المادة ٦٣ من قانون الضمان الاجتماعي ، قد خولت مجلس ادارة الضمان ومجلس الوزراء ، صلاحية تحديد قيمة التعويضات العائلية •

ولكن تخفيض ضريبة الدخل على اجور الموظفين والعمال ، يستوجب مشروع قانون يقره البرلمان •

لانه بموجب الدستور اللبناني ، لا يعدل ولا يفرض ولا يلغى ، اي ضريبة او رسم ، الا بقانون خاص •

جورج بشير

نتائج سباق الخيل

لحفلة الاحد ١٣ ـ ٤ ـ ٨٠

الشوط	النتائج
الشوط الاول	١٠٠٠ متر ، للخيل التي عمرها ٤ سنوات واكثر ولم تربح بعد • ١ ـ نابغة (فخر) ٣٦٠ ـ ٢٥٠ ٢ ـ بطة (عبده) ٣٦٠ ٣ ـ بلبل (حوراني) ٢٢٠ ٤ ـ غوطه (خضر) الوقت : دقيقة و ٩ ثوان وخمس ربح ببعيد وبطولين •
الشوط الثاني	١٤٠٠ متر ، هنديكاب لخيل الدرجة الثانية والاولى • ١ ـ العاصف (سليمان) ٢٦٠ ـ ١٦٠ ٢ ـ اتحاد (يوجا) ١٤٠ ٣ ـ قاشوش (ديب) ٤ ـ كركبان (جمعة) الوقت : دقيقة و ٩ ثوان وخمس، ربح بطول وببعيد •
الشوط الثالث	١٦٠٠ متر ، هنديكاب لخيل الدرجة الثانية والاولى • ١ ـ سرحان (فاروق) ٤٠٠ ـ ١٤٠ ٢ ـ ابن الامير (يوجا) ١٤٠ ٣ ـ جهاد (جوزيف) ١٥٠ ٤ ـ سمحان (خضر) الوقت : دقيقة و ٥٧ ثانية ، ربح ببعيد وبنصف طول •
الشوط الرابع	١٤٠٠ متر ، للخيل المولودة في لبنان ولم تربح • ١ ـ سميرة (جوزيف) ١١٠ ـ ١١٠ ٢ ـ فيروزه (عبده) ١١٠ ٣ ـ همسة (جمال) ١١٠ ٤ ـ موج الاثير (يوجا) الوقت : دقيقة و ٤٥ ثانية و ٣ اخماس ، ربح ببعيد وبنصف طول•
الشوط الخامس	١٤٠٠ متر : لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر • ١ ـ ساري (تادرس) ٢٨٠ ـ ١٩٠ ٢ ـ نسر (سليمان) ١٦٠ ٣ ـ رانية (فاروق) ٤ ـ بنت العز (يوجا) الوقت : دقيقة و ٤٤ ثانية ، ربح بطولين ونصف وببعيد •
الشوط السادس	١٠٠٠ متر ، هنديكاب لخيل الدرجة الثالثة • ١ ـ يا غرامي (جمال) ٤٢٠ ـ ١٢٠ ٢ ـ سيف النصر (سليمان) ١١٠ ٣ ـ مارتينيز (يوجا) ١٢٠ ٤ ـ امير الطرب الوقت : دقيقة و ٨ ثوان ، ربح ببعيد وببعيد •
الشوط السابع	١٤٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر • ١ ـ نجوم (يوجا) ٤١٠ ـ ١٧٠ ٢ ـ بلاي بوي (ديب) ٤٦٠ ٣ ـ عنيفة (فاروق) ١٨٠ ٤ ـ شامب (فخر) الوقت : دقيقة و ٤٦ ثانية ربح بثلاثة اطوال وبنصف طول •
الثنائية تون توت	الشوط الاول : نابغة على بطة ١٩٠٠ الشوط الثاني : العاصف على اتحاد ١٨٠ الشوط الثالث : سرحان على ابن الامير ٢٢٠ الشوط الرابع : سميرة على فيروزة ١٥٠ الشوط السادس : يا غرامي على سيف النصر ٢٢٠ الشوط السابع : نجوم على بلاي بوي ١٧٦٠٠
المزدوجة دوبله	الشوط الخامس على الشوط السادس : ساري على يا غرامي واعطت ليرتهما ١٤ ليرة و ٥٠ قرشا•

مريم ابي راشد ارملة النقيب عارف سالم ، ميشلين الحاج شاهين ارملة الرائد يوسف سالم وولداها مريم وجاك ، عصام سالم وعائلته ، الدكتور نبيل سالم وعائلته ، ادوار سالم ، كلير زوجة جوزيف ابي يونس وعائلتها يشكرون الاهل والاصدقاء لمؤاساتهم بفقد عزيزهم المرحوم

الرائد يوسف عارف سالم

ويخصون بالشكر الوزير يوسف جبران واللواء الركن احمد الحاج ، وقيادات الجيش والدرك والردع والمقامات الرسمية والدينية راجين الله الا يفجعهم بعزيز •

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

جبران اسعد الحلو

ينقل جثمانه من منزله في بيروت اليوم الاثنين الساعة الثالثة الى مسقط رأسه بلبتا حيث تقام الصلاة لراحة نفسه في كنيسة مار يعقوب الرعائية •

تقبل التعازي يومي الثلاثاء والاربعاء ١٥ و١٦ الجاري في منزله ـ بيروت أول طلعة ساسين قرب اوتيل ديو ملك نجيب علوية •

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

المعاون الاول المتقاعد في الجيش

سليم ابراهيم الحاج

وسيوارى جدث الرحمة في مسقط رأسه الشطاها ـ عكار اليوم الاثنين الساعة الثانية بعد الظهر •

تقبل التعازي بعد الدفن في الشطاها ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء وفي منزله الكائن في الشياح شارع غنوم ملك حسن فواز ايام الجمعة والسبت والاحد في ١٨ و١٩ و٢٠ نيسان الجاري •



الرياضة

ارقام جديدة تسجل للمرة الاولى في العاب القوى خلال دورة الانطونية وحفرون اهمج

نظم ناديا الانطونية بعبدا وحفرون اهمج على ملعب الاول دورة في العاب القوى باشراف اتحاد اللعبة اشترك فيها عدد كبير من اللاعبين واللاعبات المنضمين للاندية الرسمية .

وكانت جميع المستويات الفنية مقبولة بالنسبة لقوة العناصر اللبنانية خصوصا الفتية منها .

وكان ابرز ما حدث في هذه الدورة عودة اكثر من لاعب ولاعبة من الذين سجلوا في ميدان العاب القوى اشعارات قبل عام ١٩٧٥ .

كما أن اللاعب الناشىء زياد حنا الذي يعتبر نجم السلة اشترك في سباق المئة متر للكبار اي مع العداء المعروف رولان داغر وسجل وقتا لا بأس به وقدره ١١ ثانية وعشران ولكن رقمه في الاسبوع الاسبق الذي سجله في جونية كان أفضل .

واعتبر الاتحاد ان الرقمين اللذين سجلا في سباق ٥٠٠٠ متر للناشئين وكذلك في سباق ٣٠٠٠ متر للسيدات هما رقمان قياسيان رسميان للاتحاد وقد اعتمدهما منذ اليوم اساسا للمسابقات المقبلة بعد أن أدرج الاتحاد اللبناني الرقمين في لائحة الارقام القياسية .

وكان نادي الانطونية بالاتفاق مع الاتحاد أمن اللجان الادارية والتنظيمية لتأمين نجاح الدورة التي حضرها جمهور من عشاق اللعبة .

وهنا النتائج الفنية للدورة :

١٠٠ متر سيدات :
١ - هدى حرفوش - الانطونية ١٢ ثانية و ٦ اعشار .

١٠٠ متر ناشئات :
١ - ميرنا عودة - الانطونية ١٣ ثانية .
٢ - رانية جدعون - الانطونية
اندين معلوف - الانطونية ١٣ و ٩ .

٣٠٠٠ متر سيدات :
١ - سميرة طايع - المريميين ١١ دقيقة و ٥٣ ثانية .
٢ - رباب خوري - حفرون ١٤و٠٧٥ .

٣٠٠٠ متر ناشئات :
١ - فيد غاردنر - الانطونية ١٣ دقيقة و ١١ ثانية و ٢ الوثب العالي - فتيات :
١ - زينا مينا - الانطونية ١،٤٨ متر .
٢ - نيلي ابو حمد - الانطونية ١،٤٥ متر .

الوثب الطويل للناشئات :
١ - داني خليفة - الانطونية ٤،٩٧ أمتار .
٢ - ميرنا جدعون - الانطونية ٢،٨٢ أمتار .

١٠٠ متر رجال :
١ - رولان داغر - الانطونية ١٠ ثوان و ٩ أعشار .
٢ - رالف مشبهاني - الشباب ٢،١١ .
٣ - بشاره مرحال - الشباب ٤،١١ .

٨٠٠ متر ناشئين :
١ - حسن زبيب - الانطونية بعبدا دقيقتان و ٥،١٧ .
٢ - كميل شليطا - الانطونية ٥،٢١،٢ .
٣ - بسام رضوان - العمر الذهبي ٥،٢٦،٢ .

الكرة الحديدية للناشئين :
١ - مروان جاري - حفرون ٩،٩٧ أمتار .
٢ - بيار عسل - حفرون ٩،٥٧ أمتار .
٣ - ميشال ساده - حفرون ٨،١٦ أمتار .

الكرة الحديدية للرجال :
١ - محمد دياب - العمر الذهبي - ١٠،٩٩ امتار .
٢ - فاهي ديدينيان - حفرون ١٠،٧٢ .
٣ - جو سلامه - الانطونية ١٠،٦١ .

١٠٠ متر للناشئين :
١ - باتريك ارتش ١١ ثانية و٢ اعشار .
٢ - جهاد سلامه - الانطونية ٥،١١ .
٣ - فادي سلامه - الانطونية ٣،١٢ .

١٥٠٠ متر للرجال :
١ - نبيل الشويري - الانطونية ٤ دقائق و ٤١ ثانية و ٥ اعشار .
٢ - محمود البعيني - العمر الذهبي ٤،٤٨،٧ .
٣ - سليمان مطر - الانطونية ٤،٥٥،٨ .

٥٠٠٠ متر للناشئين :
١ - فادي تنير - حفرون ١٨دقيقة و ١،١٠ .
٢ - مروان جاري - حفرون ١٨،٣٧ .
٣ - غسطين غسطين - حفرون ١٨،٣٨ .

٥٠٠٠ متر للرجال :
١ - نبيل الشويري - الانطونية ١٦،٤١،٣ .
٢ - فيلمون سلوان - الانطونية ١٦،٥٢،٣ .
٣ - مروان حفار - حفرون ١٧،٥٢ .

الوثب العالي للناشئين :
١ - حنا مقلص - الانطونية ١،٧٠ متر .
٢ - الكسي تاجر - الشباب ١،٧٠ .

الوثب العالي للرجال :
١ - جورج خيرالله - الانطونية بعبدا ١،٧٥ متر .
٢ - نبيل ابو حيدر - الانطونية ١،٧٠ .




جمعيات من ورق !

مشكلة الذين لا يهضمون مشاهدة المباريات الرياضية الا في مناخ الشتيمة وفي ظل التهديد وعلى اصوات الوعيد ، انهم اصبحوا مع الزمن اسرى لعقدة نقص لم يحاول احد من المسؤولين عن الجمعيات معالجتها وايجاد الحلول لها .

فعدد « المرضى » في ميادين الرياضة اصبح اكثر من عدد الاصحاء . والمعقدون يتزايد حجمهم يوما بعد اخر على حساب الرياضة وحساب الجمعيات التي يناصرونها ويهدمونها في وقت واحد بجهلهم ، بمرضهم ، بعقدهم ، بمعاول اصواتهم التي تحفر في بنيان هذه الجمعيات وتشده الى الهاوية .

وكل ذلك يحدث في ملاعبنا بلا سبب او مسبب او من يقدح شرارة الغضب في وجوه المعقدين والمرضى .

يحدث هذا في مختلف الميادين وتظل الادارة الرياضية صامتة لا ترد ، لاهية عن السوس ينخر عظمها ويأكل من لحمها . ولماذا ؟

ان يقسم الجمهور في الملاعب والقاعات ، او في اي مجتمع رياضي الى فريقين : مع وضد ، فذلك امر طبيعي يفرضه واقع المباريات ولمسات القوة فيها ، شرط ان يظل الانقسام في اطاره الخلقي الصحيح ، وان لا يتعدى الحدود ويصل الى حد الشتيمة ثم قبضة اليد .

وواقع مبارياتنا يدل على ان جو الشتيمة سيظل طاغيا الى ان تتدارك الجمعيات الامر فتعمل على تهذيب جمهورها وتفهمه ان الرياضة اخلاق وعافية وسلام ولا شيء غير ذلك .

اما اذا بقيت الجمعيات متجاهلة وجاهلة ولاهية فانها ستجد نفسها ذات يوم اشبه بجمعيات من ورق ولا تملك سوى لاعبين من كرتون !

فريد خوري


■ نيلي ابو حمد في قفزة عالية ■


■ سباق ٥٠٠٠ متر للناشئين ■

عمرها ١٥ سنة وتحطم رقم العالم للمئة متر فراشة

حطمت البطلة الاميركية الشابة ماري ميفر - ١٥ عاما - الرقم العالمي لسباحة مائة متر فراشة بنسبة ٢٠ من مائة من الثانية اوستن بتكساس . وذلك في اليوم الثالث من بطولات الولايات المتحدة الشتوية للسباحة .

وقطعت البطلة المسافة في ٥٩،٢٦ وكان الرقم العالمي السابق للبطلة الالمانية الشرقية اندريا بولاك الذي قطعته يوم ٣ تموز ١٩٧٨ في برلين الشرقية في ٥٩،٤٦ ثانية .

وكانت ماري قد احتلت المركز الثالث لدى الخمسين مترا الاولى حيث قطعت المسافة في ٢٨،٢٤ . وتقدمتها الاميركيتان جيل ستركل - ٢٧،٩٣ - وتراس كولكينز - ٢٨،٠٧ - وقبل النهاية بعشرين مترا بذلت ماري قصارى جهدها وتقدمت بسهولة على منافستيها وكسبت السباق دون أن تزعجها كولكينز .

وجدير بالذكر أن ماري صاحبة الرقم العالمي لسباق مائتي متر فراشة التي تقطعه في ٢،٥٧،٠١ .

جينز يحطم الرقم العالمي للمائتي متر

حطم البطل الاميركي الشاب رودي جينز - ٢٠ عاما - الرقم العالمي لسباحة مائتي متر حرة بنسبة ٦٧ من مائة من الثانية حيث قطع المسافة في ١،٤٩،١٩ د . في نهائي بطولات الولايات المتحدة الشتوية مساء امس ، في اوستن بولاية تكساس . وكان الرقم العالمي السابق للسوفياتي سرجي كوبلياكوف الذي قطع المسافة في ١،٤٩،٨٣ دقيقة في بوستدام - المانيا الديمقراطية .

لعب مباراة واحدة مع المنتخب فارتفع ثمنه الى ٤٠٠ الف جنيه

عندما وقع نادي وستهام الانكليزي عقدا مع اللاعب السكوتلندي راي ستيوارت من داندي يونايتد ، ارتفعت تساؤلات عدة حول مدى جدوى تلك الصفقة وذكر بعض المنتقدين انه كان بامكان وستهام العثور على لاعب افضل من ستيوارت مقابل مبلغ يوازي نصف الاربعمئة الف جنيه سترليني التي دفعت ثمنا لستيوارت .

هذا اللاعب هو بريان ويتاكر ، المدافع المتفوق ، الذي يملك سرعة بديهة لاعبي خط الوسط وسرعة الاجنحة ودقة المهاجمين . بالاختصار انه لاعب كامل قادر على شغل اكثر من مركز في الفريق .

ومما يذكر ان ويتاكر قد ظهر في مباراة واحدة مع منتخب سكوتلندا وبالصدفة بعد تغيب مفاجىء لاحد اللاعبين ، فما كان من المدرب الا ان استعان ببريان الذي كان يومها مع نادي بارتيك ثيسل .

ويقول بريان : « تلك المباراة الوحيدة كانت هامة بالنسبة لي اذ اتاحت لي فرصة اللعب الى جانب كبار المدافعين السكوتلنديين مثل غوردون ماكوين ، جو جوردان وجون روبرتسون ووقف خلفنا حارس المرمى جيم بلايت » .

ويومها استطاع بريان ان يعجب جو غريغ ، وما ان اصبح هذا الاخير مديرا للنادي رانجرز ، حتى قدم عرضا بقيمة ١٠٠ الف جنيه سترليني لهذا اللاعب الناشىء من غير ان ينجح باجتذابه الى النادي بسبب معارضة برتي أولد ، مدير بارتيك ثيسل . لذلك عمد غريغ الى الاستعانة بظهير ايسر من صفوف الناشئين لديه هو آلي داوسون ، وهو اليوم عضو في منتخب سكوتلندا للناشئين (تحت ٢١ سنة) .

ويأمل بريان في ان يحمل له الموسم القادم مفاجأة من احد الاندية الانكليزية فيفوز بعرض يتيح له مجال البروز على الصعيد العالمي .

■ بريان ويتاكر ■

مدير جديد لتحسين اوضاع الفريق

قام نادي دوينسبورغ بتعيين فريدهلم وينزلاف (٣٩ عاما) مديرا جديدا للفريق بدلا من المدير المقال هاينز هوهر . وذلك في محاولة لتحسين اوضاع الفريق المتدهورة في العام الحالي . وهوهر هو سابع مدير يطرد من اندية الدرجة الاولى في الموسم الحالي والمدير السادس بعد التسعين الذي يطرد من رابطة الاندية منذ تأسيسها في عام ١٩٦٣ .

٤٠ مليون لاعب يمارسون الكرة الطائرة في العالم

يشكل لاعبو الكرة الطائرة السوفيات خمسة ملايين لاعب من مجمل لاعبي العالم المسجلين رسميا في هذه اللعبة ، البالغ عددهم ٤٠ مليونا . ومنتخب الرجال السوفياتي يحمل اكبر عدد من القاب الفوز . فهو بطل الالعاب الاولمبية في طوكيو ١٩٦٤ وفي المكسيك ١٩٦٨ وبطل العالم ٥ مرات واوروبا ٦ مرات . فهو احد المنافسين الاساسيين على المراكز الاولى في اولمبياد - ٨٠ .

لقد كادت هذه اللعبة ان تكون اكثر الالعاب شيوعا في البلاد السوفياتية ، وذلك بفضل سهولة تجهيز ملاعبها وقلة الادوات التي تحتاج اليها . ومن الامور الطريفة اجراء مباراة استعراضية عام ١٩٢٤ على خشبة مسرح « البولشوي » بموسكو .

وفي عام ١٩٢٢ أسس اتحاد الكرة الطائرة السوفياتي ، اعتبارا من العام التالي بدأت تقام بانتظام بطولة البلاد التي حظي فريق النادي الرياضي المركزي للجيش بأكبر النجاحات فيها ، حيث فاز ٢١ مرة بالميداليات الذهبية .

والعصب الاساسي للمنتخب الاولمبي السوفياتي عام ١٩٨٠ هو الفريق الذي فاز ببطولة اوروبا التي جرت في باريس خلال ١٩٧٩ . انذ ظهر في الملعب فياتشيسلاف زايتسيف - عمره ٢٨ سنة وطول قامته ١٩١ سم - والكسندر سافين - ٢٢ سنة و٢٠٠ سم - وفلاديمير دوروخوف - ٢٨ سنة و١٩٤ سم - والكسندر برميلوف - ٢٥ سنة و٢٠٢ سم - وبافل سيليفانوف - ٢٨ سنة و١٩٤ سم . واوليغ موليبوغا - ٢٧ سنة و١٨٢ سم - وفلاديمير كوندرا - ٣٠ سنة و١٨٥ سم - وفلاديمير تشيرنيشيف - ٢٨ سنة و١٩٠ سم - ويوري بانتشينكو - ٢١ سنة و١٩٨ سم - وفيودور لاشينوف - ٣٠ سنة و١٩٩ سم - وفيلزير لور - ٢٢ سنة و١٩٨ سم - ويوري كوزنيتسوف - ٢٤ سنة و١٩٨ سم - . واحتكاما الى كل الشواهد فان فياتشيسلاف بلاتونوف ، كبير مدربي الفريق ، سيتركز على اللاعبين القدامى الذين لم يخيبوا أمله ولو مرة واحدة خلال السنوات الاخيرة ، على الرغم من انه ليس مستبعدا ان يبدأ لاعبون شبان سيرتهم الاولمبية في موسكو عام ١٩٨٠ . وسوف يظل فلاديمير كوندرا قائدا للفريق السوفياتي بلا جدال ، كما اكدت مباريات بطولة اوروبا ، وربما كان هذا اللاعب افضل من شهدته ملاعب الكرة الطائرة في الفترة الراهنة . وان كان المعتاد هو اجادة اللاعب في الدفاع او في الهجوم فانه من الصعب جدا تحديد مجال تفوق هذا اللاعب (من النادي الرياضي المركزي للجيش) . فهو يتميز بالاجادة في الدفاع والهجوم وضربات الارسال التي تخرج من يده تضع اكثر لاعبي الكرة الطائرة خبرة في مأزق .

والقوة الضاربة الاساسية في المنتخب السوفياتي تتكون من اللاعب الشاب الكسندر سافين وفيلزير لور وفلاديمير تشيرنشيف والاخير يجيد الهجوم من الخط الخلفي وليس من الخط الامامي وحده ، وعادة ما تكون ضربته في الحالة الاولى غير متوقعة . ولاعب « الاتصال » في الفريق السوفياتي هو فياتشيسلاف زايتيسيف ، وتنجح تكويناته على نحو خاص مع سافين ولور في منطقة الوسط وعند الهجوم الطائر .

وفياتشيسلاف بلاتونوف الذي يعول على فوز لاعبيه في اولمبياد موسكو خلال صيف ١٩٨٠ ، يتوقع الا تكون هذه بالمهمة السهلة . ووجهة نظره الى مستوى الكرة الطائرة اخذ في الارتفاع في العالم كله ، زد على ذلك أن كثيرا من الفرق القطرية قد حققت تقدما تكتيكيا كبيرا ، اذ ضمت فرقها لاعبين يزيد طولهم على مترين . وبامكان فريق بولندا (البطل الاولمبي) وفرق يوغسلافيا وايطاليا واليابان وكوبا التعويل على الفوز أيضا حيث تتوفر لديها الاسس التي تمكنها من ذلك .

« لازلي » يلعب في بلجيكا

سمح الاتحاد المجري لكرة القدم للاعب لازلي فازيكا (او جيست دوزا) بالعمل مع احد الاندية البلجيكية اعتبارا من مطلع الصيف القادم شرط ان يعود لازلي الى بلاده للعمل كمدرب بعد انتهاء فترة عقده مع ناديه البلجيكي .

اول ناد للمحترفين في غانا

اصبح نادي « مارتس اوف اوك » اول ناد كروي للمحترفين في غانا بافريقيا . وقد حصل لاعبو الفريق (٢٢ لاعبا) على عقود لمدة خمس سنوات وتتضمن بندا يحظر انتقال اللاعب الى اي فريق اخر مقابل مبلغ يفوق ٢٦٠ الف جنيه سترليني .

نادي الجهاد يفتتح مهرجانه ويفوز على العرين بالكرة

■ المنصة الرئيسية ■ (تصوير فادي كبكب)

■ لقطة من المباراة ■

امام حشد كبير من اهالي الحدث والمناطق المجاورة افتتح نادي الجهاد الرياضي في الحدث مهرجانه الرياضي على ملعب البلدية بعد ظهر امس الاحد .

وترأس المهرجان العميد اميل كلاس قائد موقع جبل لبنان ممثلا قائد الجيش العماد خوري وكان في طليعة الحضور رئيس بلدية الحدث ووجهاء البلدة .

بدأ العرض برياضي يحمل العلم اللبناني ثم كشافة الارز وحملة الاعلام وجوقة الموسيقى وفرق نادي الجهاد الرياضي في مختلف الالعاب .

ثم القى السيد وجيه كرمركيس النادي كلمة ترحيبية تناسب الحفلة .

وبعد انتهاء الكلمة تقدم طفل صغير بلباس رياضي وقدم باقة من الزهور الى ممثل قائد الجيش اللبناني .

وقد استقبلت الجماهير هذا العرض بالتصفيق كما كانت الاعلام الرياضية منتشرة في جميع انحاء البلدة .

المباراة

جرت مباراة الافتتاح بين فريقي الجهاد الرياضي والعرين سد البوشرية في كرة القدم واسفر عن فوز الجهاد بثلاث اصابات مقابل لا شيء وكانت المباراة في اغلبيتها لمصلحة فريق الجهاد الذي لعب بحيوية وانسجام . وكانت النتيجة في الشوط الاول ١ - صفر .

قاد المباراة الحكم يوسف همدر وعاونه حكما التماس حسني قبيسي ومخائيل شاغوري . وسجل الاصابات خضر حمدان وايلي جاموس وادوار نجم .

مباراة اليوم

وتقام بعد ظهر اليوم الساعة الثالثة والنصف مباراة . واحدة في نطاق المهرجان بين فريقي امل الجهاد وبرازيليا بعبدا بكرة القدم .

بطولة الشمال بالكرة الطائرة

في اطار بطولة الشمال في الكرة الطائرة التي تنظمها اللجنة الرياضية التابعة لبلدية طرابلس سجلت النتائج التالية :

فاز القلمون على الاخاء ٣ - صفر والهلال على الزهراء ٣ - صفر والقلمون على زهرة الشباب ٣ - صفر والشبيبة على زهرة الشباب ٣ - ١ والتضامن على الفيحاء ٣ - صفر .

وتستأنف البطولة يوم السبت حيث تقام المباريات نصف النهائية فيلعب الساعة ٦ القلمون مع الشبيبة والساعة ٧ الثقافي الميناء على الهلال .

والمعلوم ان لجنة الشمال التابعة لاتحاد الكرة الطائرة تشرف فنيا على هذه البطولة .

٨٣ جنيهاً ثمن كل دقيقة

٨٣ جنيه سترليني هو الثمن المطلوب لكل دقيقة يقدمها اللاعب كيفن ريفز لنادي مانشستر سيتي .

هذا هو المبلغ الباهظ الذي كاد أن يدفعه نادي مانشستر من اجل الحصول على اللاعب من نورويتش سيتي بعرض قيمته مليون و٢٥٠ الف جنيه سترليني مقابل عقد بقيمة اربع سنوات . وهذا يعني انه في حال عدم تغيبه عن أية مباراة ، سيكلف فريقه ما يوازي ٧٥٠٠ جنيه في كل مباراة لاندية الدرجة الاولى . وهذا يجعل كيفن ريفز اللاعب الاغلى اذا ما قارنا تكاليفه في المباراة الواحدة ، في حين ان صاحب اهم عقد مع مانشستر سيتي هو اللاعب ستيف داني الذي بلغت قيمة عقده مليون و٥٠٠ الف جنيه سترليني لكن لمدة ثماني سنوات .

■ كيفن ريفز ■

تعطيل مباراة النجمة والاخاء عاليه

مباراة النجمة والاخاء عاليه توقفت بعد ظهر امس على ملعب المدينة الرياضية بعد ١٥ دقيقة من بداية الشوط الثاني نتيجة انسحاب فريق عالية احتجاجا على الهدف الذي سجله زهير داعوق واعتبروه تسللا في وقت اعتبره الحكم الدولي سبع فلاح صحيحا .

ضربة الجزاء والهدف


■ بريان افرتون يسدد ضربة الجزاء لفريقه افرتون في مرمى وستهام لتنتهي المباراة بالتعادل ١ - ١ في اطار بطولة انكلترا لكرة القدم ■ (صورة بالراديو من ا.ب)

البطولة العربية الاولى للملاكمة

تبدأ في بغداد اليوم الاثنين البطولة العربية الاولى للملاكمة التي ينظمها الاتحاد المركزي العراقي للملاكمة وتستمر اربعة ايام .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان ثماني دول تشارك في هذه البطولة وهي الاردن وفلسطين وتونس والمغرب والجزائر ولبنان وسوريا والعراق .

تعادل الروضة وراسينغ برج حمود

جرت على ملعب بلدية الدكوانة مباراة في كرة القدم بين فريقي الروضة الدكوانة وراسينغ برج حمود اسفرت عن تعادل الفريقين بدون اهداف .

قاد المباراة الحكم ايلي قزي .

تعادل السلام مع الكهرباء الزوق

على ملعب بلدية جونية تعادل فريقا السلام البيروتي مع الكهرباء الزوق بثلاثة اهداف لكل منهما وكانت النتيجة في الشوط الاول ٢ - صفر لمصلحة السلام .

لاعبو افريق (٢٢ لاعبا) على

فوز العرين على الجمهور

جرت على ملعب البوشرية مباراة في كرة القدم بين فريقي العرين سد البوشرية ونادي الجمهور واسفرت النتيجة عن فوز العرين بخمس اصابات مقابل ثلاث .

قاد المباراة الحكم جورج خوري .

تأجيل مسابقات الرماية

قرر اتحاد الرماية تأجيلا لمسابقات الاعدادية التي كان مقررا البدء بها امس الى موعد إخر في حقل الرماية في الضبية .

بطولة لبنان العامة الفردية للبليارد

تقيم الهيئة العليا للبليارد بطولة لبنان الفردية للدرجة الثانية بتاريخ ٢١ نيسان ١٩٨٠ في نادي « البويسي » جونية .

يشترك في هذه البطولة عشر لاعبين ينتمون الى خمسة اندية مقسمين الى فئتين .

اللاعبون :

عن نادي « اوكاتر باند » : بهاء خوري ، رولان غبريل .

عن نادي الاشرفية : سليم غريب ، جوزيف ابي عقل .

عن نادي « البادرينو » : سمير شمعة ، بيار غصن .

عن نادي بحرصاف : انطوان ابو جوده - ايلي جبور .

عن نادي « البويسي » : انطوان رحمة ، كريكور كالاجيان .

وتجري المباراة النهائية الاحد الواقع في ٤ ايار ١٩٨٠ حيث سيجري توزيع الجوائز على الفائزين .

هل يبدأ اتحاد كرة اليد نشاطه ؟

يظهر ان زيارة منتخب جامعة بواتيه الفرنسية بكرة اليد الى بيروت حركت المسؤولين في الاتحاد اللبناني لكرة اليدين فقرروا المباشرة بتحريك الاتحاد رسميا ..

وقد باشر سامي كنج نائب رئيس الاتحاد اتصالاته مع اعضاء اللجنة الادارية لعقد اجتماع عمل ووضع برنامج مفصل لنشاط الاتحاد المحلي والدولي لهذا العام .


■ انه التحري الخاص الذي يلازمه حتى خلال المباريات ! ■

الرياضة

اسلوب استخدام القدم في التمريرات الذكية

استخدام القدم لدى تمرير الكرات في مباريات كرة القدم يتطلب من اللاعب ذكاء عاليا لاختيار الوسيلة الامثل من اجل اصابة الكرة ، سواء كان ذلك بباطن القدم او اعلاها او الجزء الخارجي منها • وفي هذه السلسلة المصورة ، نجد النجم الفرنسي ميشال بلاتيني وهو يعرض لنا هذه الطرق الثلاث لتسديد الكرة مركزا على التفاصيل الدقيقة لكل حركة لتكون الافادة منها قصوى •

□ الطريقة الاولى : تمرير الكرة باستخدام الجزء الداخلي من القدم • عندما يريد اللاعب اصابة الكرة بالجزء الداخلي من القدم، فانه يقوم بتسديد تمريرة دقيقة من حيث توجيهها مع انه يعجز عادة عن جعل تلك التمريرة سريعة • فما تكسبه الكرة من دقة في الاتجاه ، تخسره من ناحية القوة والسرعة• ويجب ان تصيب القدم الكرة في وسطها تماما حتى تذهب على علو منخفض نحو الاتجاه المقرر لها • وفي هذه الحركة ، يستخدم اللاعب يديه من اجل الاحتفاظ بتوازنه اثناء التسديد فلا يضيع منه التحكم الدقيق باتجاه الكرة •

□ الطريقة الثانية : تمرير الكرة باستخدام الجزء الاعلى من القدم • اثناء اداء هذه الحركة ، يجب ان يكون جسم اللاعب بمواجهة الاتجاه الذي يريد ان تذهب الكرة فيه • وهذه الضربة مخصصة عادة للتمريرات الطويلة او لدى التسديد نحو المرمى ، لكن الكرة تظل بطيئة في توجيهها • وعند الاداء ، تكون رأس القدم موضوعة باتجاه الارض •

□ الطريقة الثالثة : تمرير الكرة باستخدام الجزء الخارجي من القدم • هذه الضربة تسمح للاعب باداء تمريرات ذات مجرى منحن يسهل عليه تجاوز بعض لاعبي الفريق المنافس اذا ما تواجدوا بينه وبين اللاعب الذي يفترض فيه تسلم الكرة • ايضا في هذه الحركة ، تستخدم اليدان من اجل الاحتفاظ بالتوازن خاصة وان اللاعب يؤدي الحركة وهو واقف على قدم واحدة •







الطريقة الاولى	انطلاق الكرة بموازاة الارض	اصابة الكرة في وسطها	التركيز
الطريقة الثانية	انتهاء الحركة وانطلاق الكرة نحو هدفها	مقدمة القدم باتجاه الارض	الساق إلى الخلف
الطريقة الثالثة	تسديد الضربة المنحنية	ملامسة الكرة بخارج القدم	تحضير الضربة



■ ميشال بلاتيني ■

بطلة العالم المطلقة تستعد لمسابقة الجمباز الاولمبية

دخلت نيللي كيم ، رائدة لاعبات الجمباز السوفياتيات العام الاولمبي وهي صاحبة لقب بطلة العالم المطلقة • وقبل العرض في قصر الرياضة في موسكو ، حيث ستجري صيف عام ١٩٨٠ مباريات الجمباز الاولمبية ، تقدر فرص نيللي عاليا بما فيه الكفاية ، رغم ان المراقبين ، مع رسوخ هذه الحقيقة، لا يلبثون ان يبدوا بعض الاستغراب من ٢٢ سنة هي سن في الجمباز النسائي المعاصر – للاعبة قديمة ، في حين ان نيللي كيم ليست اللاعبة الاولى في المنتخب السوفياتي فحسب بل واللاعبة التي لا تزال تجدد حركاتها وتضفي عليها مزيدا من التعقيد •

ان لاعبة الجمباز هذه ذات العينين السوداوين قد اضافت الى تعقد حركاتها ايضا رشاقة عجيبة كانت تميز الاجيال السابقة من لاعبات الجمباز السوفياتيات ، بمن فيهن ليودميلا توريشيفا التي ظلت على امتداد سنوات كثيرة رائدة الجمباز النسائي •

ويقول امان شهنيازوف ، كبير مدربي المنتخب السوفياتي :

ان فريقنا في حاجة الى مثل هذه الرائدة بالضبط • وكيم لاعبة جميلة وصاحبة مزاج رياضي اصيل كسبها لقب الحديدية •

وكانت نيللي قد عبرت عن مزاجها هنا في اولمبياد عام ١٩٧٦ لم تكن تعتبر وقتئذ الرياضية الاولى في الفريق السوفياتي ،وكانت آمال المدرب تعقد ، في المقام الاول على ليود ميلا توريشيفا واولغا كوربوت • لكن نيللي تسنى لها آنذاك ان تصبح فقط منافسة قوية لناديا كومانيتش نجمة الجمباز الجديدة الناشئة من رومانيا • تخلفت كيم عن اللاعبة الرومانية بعض الشيء في المباراة المتعددة الانواع ، لكنها فازت بميداليتين ذهبيتين في الحركات الارضية وفي القفزة على الحصان • وفازت بالجائزة العالية الثالثة في بطولة الفرق •

وكانت نيللي أول لاعبة جمباز في العالم اقدمت على آن تؤدي في القفزة على الحصان عنصرا كان من قبل « خاصا بالرجال فقط » وهو القلبة الهوائية مع دورة حول المحور الطولاني ، العنصر الذي وضع آول نموذج له الرياضي الياباني سوكاهارا • وبفضل هذه القفزة العجيبة نالت نيللي ١٠ نقاط في دورة الالعاب الاولمبية •

وبعد مباريات مونتريال فكرت نيللي كيم بجدية في آن تترك الرياضة الكبيرة •

وبالفعل ، ولبعض الوقت غابت نيللي عن انظار هواة الجمباز • فقد تزوجت وانتقلت الى مينسك مدينة زوجها • وقيل انها مرضت فترة طويلة • الا آنها سرعان ما ادركت ، ان الحياة بدون الجمباز انما تفقد جاذبيتها • وبدأت تتهيأ في مينسك لمباريات كبرى •

وفي اثناء هذه الفترة تركت المنتخب النسائي السوفياتي توريشيفا وكوربوت والفيرا سعاده، وصهرت فيه رائدات جديدات مثل ايلينا موخينا وناتاليا شابوشنيكوفا وستيلا زاخاروفا • وحين عادت نيللي لممارسة الجمباز سرعان ما احتلت مواقع طليعية بعدما احرزت عددا من الانتصارات في اكبر المباريات الدولية والقطرية •

ولا تزال الحركات الارضية والقفزة على الحصان العنصرين الاساسين في برنامج نيللي كيم •

وتقول البطلة التي تستعد الان لانطلاقها الاولمبي الثاني : « انني اتمنى لناديا اسرع الشفاء وآمل لقاءها في موسكو الاولمبية » •



■ نيللي كيم ■

"تاتيانا": عدت لاحقق الفوز



■ تاتيانا ترتاح بعد التدريب ■

من المرجح ان محبي الرياضة يتذكرون بطلة اولمبياد مونتريال الفائزة مرتين في دورة الالعاب الاولمبية الحادية والعشرين تاتيانا كزانكينا التي استحوذت صيف سنة ١٩٧٦ على اعجاب جمهور المتفرجين واحترام منافساتها • فقد تألقت في عدو مسافتي ٨٠٠ و١٥٠٠ متر • اما النتيجة في المسافة الاولى وهي دقيقة واحدة و٥٤ ، ٩٤ ثانية فلم تكن فقط سببا لفوز تاتيانا بالميدالية الاولمبية الذهبية بل واصبحت رقما قياسيا عالميا لم يحطم لحد الان •

ولكن سرعان ما اختفى بعد اولمبياد مونتريال اسم هذه الرياضية الرائعة لفترة طويلة من مضامير المباريات • فهل فارقت عالم الرياضة الذي بلغت فيه ذروة الاوج ؟ ليس من العسير الذهاب الى هذا الظن خصوصا اذا لاحظنا ان تاتيانا بلغت خلال انتصاراتها الاولمبية سن الخامسة والعشرين•

وفي السبارتكياد الصيفي السابع لشعوب الاتحاد السوفياتي في تموز من السنة الماضية اشتركت تاتيانا كزانكينا في احدى مراحل سباق التتابع النسوي (٤ × ٨٠٠ متر) ضمن فريق لينينغراد • وفازت اللينينغراديات بالمرتبة الثالثة •وكان ركض تاتيانا كما هو سابقا يتميز بالجمال والخفة في الحركة ولكنه لم يكن من السرعة على ما كان عليه من قبل • وهذا ليس بالمستغرب فان هذه الرياضية لم تستأنف تدريبها سوى قبل اربعة أشهر •

وردت حينئذ كزانكينا على أسئلة الصحفيين العديدة بقولها :

□ انني بالفعل لم امارس التدريب على مضمار العدو زهاء سنة ونصف السنة ولي الامل في انكم سوف تعتبرون السبب وجيها وعذرا مقبولا فلقد رزقت بطفلة •ما هي خططي الرياضية اللاحقة ؟ وهل ساشترك في اولمبياد موسكو ؟ لا ادري بعد •

وعادت اليها تدريجيا خفة الحركة السابقة .ومعها ايضا الحماس الرياضي والرغبة العارمة في خوض المباريات • ،

تقول تاتيانا : لقد كانت لدي مهلة من الوقت وفسحة كافية للتفكير قبل اتخاذ القرار • لقد عدت الى عالم الرياضة الكبرى لكي احقق الفوز في الاولمبياد •

"ديديه" نجم بكرة القدم وبطل في ميدان الفروسية

■ ديدييه يعشق الخيول ■

بالرغم من الهزات العنيفة التي يتعرض لها نادي اولمبيك مرسيليا الفرنسي ، فان اللاعب ديدييه سيس ما زال مصمما على الاستمرار معه وقطع طريق القمة سويا حتى المرحلة الاخيرة • ومقابل الجهد المضني الذي يبذله ديدييه اثناء تمارينه اليومية مع لاعبي الفريق ، نراه بعد الظهر وقد اتجه لممارسة هوايته الاولى ، بعد كرة القدم طبعا ، وهي الفروسية •

وشغف ديدييه بالخيل يعود الى حوالي ثلاث سنوات تقريبا • يومها كان لا يزال لاعبا في نادي لانس الى جانب صديقه ميشال جولي ، الكابتن الحالي لنادي لانس ، الذي عرفه الى مباهج الفروسية وجعله ينضم الى نادي الفروسية الاساسي في لانس • ولما انتقل ديدييه الى نادي اولمبيك مرسيليا ، وجد في حارس مرمى الفريق الجديد ، رينه شارييه ، صديقا جديدا من المولعين بالفروسية وقد واصل تمارينه واياه بصورة يومية •

ومما يذكر أن ديدييه قد استفاد من وجوده في الارجنتين خلال مباريات كأس العالم الاخيرة من اجل ممارسة هوايته خاصة بعدما خرجت فرنسا من الادوار النهائية •

وينوي ديدييه في المستقبل القريب الاشتراك ببعض البطولات المحلية للفروسية بعدما اصبح مستواه الجيد يؤهله لذلك • لكنه صرح في اكثر من مناسبة ان الفروسية لا يمكن أن تتقدم باي شكل من الاشكال على حبه الاول اي كرة القدم •



■ الفارس ديدييه سيس ■

سعد العبدالله : هناك خطط لاثارة الاضطرابات في الخليج

دعا الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الى ضرورة التصدي للمؤامرات الاجنبية الهدامة التي تواجه منطقة الخليج ، والوقوف في وجه ما يخطط من تدبير لاثارة الاضطرابات والمشاكل بالمنطقة .

وقال : ان الاحداث التي مر بها عالمنا بصفة عامة ومنطقة الخليج بصفة خاصة ، تلقي علينا مسؤوليات جسام .

وطالب ولي العهد الكويتي بضرورة بذل الكثير من الجهد والتفاهم والتلاحم للتصدي لهذه المخططات وتجنيب منطقة الخليج الكثير من المتاعب والمشاكل التي يراد للمنطقة ان تعيشها .

وجاء ذلك في كلمة القاها الشيخ سعد العبدالله في حفل عشاء اقامه مساء أمس الاول تكريما للمنتخب العربي الكويتي لكرة القدم بمناسبة فوزه في تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى لدورة موسكو الاولمبية .

الكويت – ق ن ا

عفو عن المعتقلين السياسيين في نيبال

اعلن الملك بيرندرا عاهل نيبال امس عفوا عاما عن كل المعتقلين السياسيين قبيل ثلاثة اسابيع من اجراء استفتاء في البلاد حول السماح للاحزاب السياسية او استمرار حظر قيامها .

وقالت مصادر الحكومة انها لا تعرف عدد الذين سيفرج عنهم بمقتضى مرسوم العفو الذي اصدره الملك بيرندرا بمناسبة بدء العام النيبالي الجديد ، ولكن انصار حركة حقوق الانسان يقدرون العدد بما يتراوح بين ٢٠٠ معتقل و٣٥٠ معتقلا منهم حوالي ١٠٠ يعيشون في منفاهم الاختياري في الهند .

كاتمندو – ر

خطر المجاعة يهدد ٧ ولايات في الهند

دعت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند الى تبني خطة من ١٤ بندا لمواجهة المجاعة في سبع ولايات هندية تعاني الجفاف .

وكانت السيدة غاندي قد زارت بعض مناطق الجفاف في ولاية اوتار براديش في الاسبوع الماضي ، وقالت انها صدمت بالموقف لدرجة انها أصدرت اوامرها بتوفير مياه الشرب في مناطق الجفاف كضرورة فورية تماثل ضرورات الحرب .

وتتضمن الخطة التي سيقدمها السيد راو بيرندرا سنغ وزير الزراعة الى حكومات الولايات المصابة بالجفاف ، اتخاذ اجراءات مشددة ضد تجار السوق السوداء في مجال الاغذية ، والذين يقومون بتخزين الاطعمة ، وتكثيف برنامج الطعام من أجل العمل الذي تتبناه الحكومة الهندية وتعيين عدد من المسؤولين المتفرغين لادارة اعمال الاغاثة في المناطق المنكوبة والتي تأثرت أكثر من غيرها بنقص الغذاء والبطالة .

وقالت صحيفة « ستيتسمان » الهندية ان هناك ٤٢٨١٤ قرية في ولاية بيهار تعاني من نقص الطعام ، وان ذلك يؤثر على حوالي ٣٠ مليون شخص وكانت شحة الامطار في العام الماضي وهطولها متأخرة اسبوعين هذا العام قد أدت الى تلف المحاصيل في عدد من الولايات الهندية .

مقتل ٥٤ شخصا بتحطم طائرة في البرازيل

تحطمت طائرة برازيلية من طراز « بوينغ – ٧٢٧ » مساء امس الاول ولقي ٥٤ شخصا مصرعهم .

وقال المسؤولون ان الطائرة التابعة لشركة « ترانس برازيل » كانت على وشك الهبوط في مطار فلوريانوبوليس في نهاية رحلة بدأت في ساو باولو عند وقوع الحادث ، وان عدد الناجين كان اربعة فقط من اصل ٥٠ راكبا وطاقم الطائرة المكون من ثمانية ملاحين .

ريو دي جانيرو – ر

الامير سلطان : الحملات ض... دليل على ثبات مواقع...

اعلن الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الد... والطيران السعودي ان الملك خالد بن عبد العز... سيفتتح قاعدة الملك عبد العزيز البحرية في الج... بعد استكمال القاعدة لقواها العسكرية ومباني...

وقال ان الافتتاح سيكون بعد صيف هذا العا... وان نظام خدمة العمل قد وصل الى مراحل... النهائية وانه سيصدر بعد صدور الميزانية... والخطة الخمسية .

وحول الدعايات التي تشن ضد المملكة السعو... اكد الامير سلطان ان هذه الحملات دليل على... مواقفنا الثابتة والواضحة ضد الصهيونية كم... انها دليل يفضح نوايا واغراض اجهزة الاع... الاجنبية وهي في كل الحالات تدفعنا وتحثنا دا... الى تدعيم قدراتنا وقوتنا .

المؤسس سعيد فريحه — رئيس التحرير عصام فريحه

مدير التحرير ميشال رعد — المدير المسؤول ابراهيم خوري

تصدر عن دار الصياد — المدير العام بسام فريحه

الانوار

الادارة العامة والتحرير

الحازمية ص ب ٩١٨ و١٠٢٨

تلفون : ٤٥٠٥٩٧/٨ – ٤٥٠٥١٢

٤٥٠٩٢٢ (ستة خطوط مكررة)

٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة)

دائرة الاعلانات

المركز الرئيسي : الحازمية

مكتب بحارو – ت : ٣٨٧٠٢٠/١/٢

الاشتراكات

في لبنان ٣٠٠ ل. ل.

المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل. ل.

في الخارج ٢٢٥ ل. ل.

يضاف اليها اجور البريد

القليبي يدعو الى عدم تضخيم الخلافات العربية

قال مسؤولون قطريون ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بحث مع الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر امس في الوضع في لبنان والعلاقات العربية – الافريقية ، والاستعدادات لعقد مؤتمر قمة عربي في وقت لاحق من هذه السنة .

وقد وصل السيد القليبي الى الدوحة مساء امس الاول قادما من سلطنة عمان وغادرها الى البحرين في وقت لاحق امس .

وزار السيد القليبي في جولته الخليجية الحالية ايضا العراق ، والمملكة العربية السعودية ، والكويت ، ودولة الامارات العربية المتحدة .

وفي حديث نشرته صحيفة « الخليج » في الشارقة ، دعا القليبي الى عدم تضخيم الخلافات العربية ، وقال انه ينبغي ان ندرك ان مثل هذه الخلافات تحدث بين جميع دول العالم .

واضاف : اننا نبالغ في ابراز خطورة هذه الخلافات ، بينما واجبنا يحتم علينا ان نسيطر عليها بحيث لا تتفاقم وتصل الى مرحلة الخطر على قضايانا القومية والمصيرية .

وقال : ان استمرار مثل هذه الخلافات من شأنه ان يبعدنا عن الامل القومي في تحقيق الوحدة العربية التي من شأنها ان تقودنا الى استعادة الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني في ارضه ووطنه واقامة دولته المستقلة .

واعرب الشاذلي القليبي عن اسفه للخلافات الجارية حاليا بين ايران وعدد من الدول العربية .

ودعا الحكومة الايرانية الى اقامة علاقات حسن جوار وتعاون مشترك مع الدول العربية لخدمة مصلحة الشعبين العربي والايراني .

كذلك اعرب عن أمله في ان تتمكن الحكومة اللبنانية من بسط سيطرتها على كل التراب اللبناني خاصة الجنوب وتحقيق الوفاق الوطني .

واكد على تعزيز التعاون العربي – الاوروبي ، والعربي الافريقي .

الدوحة – ر



طائرات "اف ١٦" ودبابات "م – ٦٠" من اميركا الى مصر

أعلن الفريق اول كمال حسن علي وزير الدفاع المصري أمس في حديث لصحيفة « الاهرام » ان القرض الاميركي العسكري الجديد لمصر وحجمه ٣٠٠ر٢ مليون دولار يتضمن تقديم طائرات مقاتلة من طراز « ف – ١٦ » ودبابات من طراز « م – ٦٠ » .

وقال الفريق علي الذي يجري فحوصا طبية حاليا في واشنطن ، ان اللجان المصرية – الاميركية المشتركة تعقد اجتماعاتها في واشنطن في الوقت الراهن لتحديد عدد الطائرات وكميات الاسلحة الاخرى التي تحتاج اليها مصر ، وان عقدا حول ما يتم الاتفاق عليه سوف يوقع في نهاية الشهر الحالي .

وقالت الصحيفة ان الفريق علي سيجتمع الى السيد هارولد براون وزير الدفاع الاميركي يوم الاربعاء المقبل للبحث في تفاصيل صفقة السلاح الاميركي سيزور مصر في اواخر الشهر الحالي لاجراء المزيد من المباحثات .

وكانت الحكومة الاميركية قد وافقت في شباط الماضي من ناحية المبدأ على مبيعات الاسلحة لمصر وهي تحتاج الى موافقة الكونغرس على الصفقة التي تعد اضافة للمعونة العسكرية الاميركية لمصر وقيمتها ٥٠٠ر١ مليون دولار قدمتها واشنطن لشراء طائرات من طراز ف – ٤ في أعقاب توقيع اتفاق السلام المصري – الاسرائيلي .

القاهرة – ر

قمة رباعية افريقية لمعالجة مشكلات تشاد

يعقد اربعة من زعماء دول شرق افريقيا مؤتمر قمة اليوم من المتوقع ان يتركز على مشكلات اوغندا بعد عام من الاطاحة بالدكتاتور عيدي امين .

ويستضيف الرئيس الكيني دانيال اراب موي الاجتماعات في مقر المجلس التشريعي في مومباساء ويحضر اجتماع القمة الرئيس التانزاني جوليوس نيريري والرئيس السوداني جعفر نميري والرئيس التشادي جودفري بينايسا .

وقد وصل نميري الى نيروبي امس .

وتعاني اوغندا من مشكلات اقتصادية ومن مشكلات خطيرة تتعلق بالقانون والنظام ، ومن التوتر السياسي المتزايد في اعقاب الاقتراحات بشأن اجراء الانتخابات الرئاسية والانتخابات البرلمانية في نهاية العام الحالي .

وتشكل كينيا الخط الحيوي الى البحر بالنسبة لاوغندا . كما يوجد حوالي ٠٠٠ر٣٠ لاجيء اوغندي في جنوب السودان . وتضع تانزانيا ترتيبات سحب قواتها التي تركتها في اوغندا للحفاظ على القانون والنظام فيها بعد سقوط الرئيس السابق امين في نيسان الماضي .

وقد نشبت خلافات بين السودان واوغندا عقب الاطاحة بالدكتاتور امين . وقال المسؤولون في كمبالا انهم يخشون غزوا تقوم به القوات الموالية للسيد عيدي امين التي فرت الى جنوب السودان .

وبعد اعادة العلاقات الى طبيعتها بين السودان واوغندا وتبادل السفراء ، لا يزال المسؤولون الاوغنديون يعربون عن قلقهم بشأن عصابات من جنود الرئيس الاوغندي السابق التي تتسلل احيانا الى شمال اوغندا قادمة من السودان .

وانفض الاجتماع الذي عقد في كانون الثاني بحضور رؤساء كينيا وتانزانيا واوغندا في مدينة اروشا في شمال تانزانيا بعد حوالي ساعة واحدة من انعقاده وقال عنه اعضاء الوفد الكيني انه حقق القليل .

وتعتقد المصادر ان مؤتمر القمة يناقش تقريرا اعده دبلوماسي سويسري يدعى الدكتور فيكتور امبريتش حول منظمة دول شرق افريقيا التي انهارت منذ ثلاثة اعوام .

نيروبي – ر

حالة تيتو خطيرة جدا

اعلن الاطباء المعالجون للرئيس اليوغوسلافي تيتو انه لم يطرأ تغيير على حالته الصحية الخطيرة للغاية .

وقالت النشرة الطبية ان الزعيم اليوغوسلافي البالغ من العمر ... عاما يخضع للعلاج المكثف في المستشفى الرئيسي في مدينة لوبليانا الشمالية .

بلغراد – ر

الصومال ينفي غزو قواته لجنوب أثيوبيا

نفى الفريق محمد علي ساماتار وزير الدفاع الصومالي امس ... تكون قوات نظامية صومالية قد غزت شرق وجنوب اثيوبيا .

وكانت وكالة الانباء الاثيوبية الرسمية قد قالت في الاسبوع الماضي ان الجيش الاثيوبي قضى على قوة غازية عسكرية نظامية صومالية توغلت مسافة ٨٠ كيلومترا في البلاد .

وابلغ الفريق ساماتار الصحفيين قوله ان الادعاء لا اساس له من الصحة .

مقديشو – ر



■ الناطق باسم اللجنة الاولمبية الاميركية يعلن قرار المقاطعة ■

اللجنة الاولمبية الاميركية تقرر مقاطعة دورة موسكو

ايدت اللجنة الاولمبية الاميركية دعوة الرئيس كارتر لمقاطعة الالعاب الاولمبية في موسكو في اقتراع اجرته اللجنة في كولورادو سبرينغز .

واسفرت نتيجة التصويت عن تأييد ١٦٠٤ من المندوبين لقرار المقاطعة في مقابل اعتراض ٧٩٧ مندوبا .

وقال ناطق باسم اللجنة الاولمبية الاميركية ان اللجنة لن ترسل فريقا الى موسكو ما لم يخطر الرئيس كارتر اللجنة الاولمبية الاميركية ان هناك تغيرا في وضع الامن القومي بحلول ٢٠ ايار القادم .

وصرح جودي باول الناطق باسم البيت الابيض بان الرئيس كارتر فوضه القول بانه لن يكون هناك تغير في الموقف الاميركي من الالعاب الاولمبية في يوم ٢٠ ايار او اي وقت اخر بعد ذلك .

وقال باول انه بعد قرار اللجنة الاولمبية الاميركية بالامتناع عن ارسال فريق الى موسكو ، فان الولايات المتحدة واثقة من ان باقي دول العالم الحر البارزة سوف تشارك في هذه المقاطعة .

وقال مسؤولون اميركيون طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان الحكومة الاميركية تلقت « اتصالات مشجعة من عدد من الدول » بشأن موضوع مقاطعة الالعاب الاولمبية .

وكان الرئيس كارتر قد دعا اللجنة الاولمبية الاميركية الى عدم الاشتراك في العاب موسكو احتجاجا على الغزو السوفياتي لافغانستان . وتعتقد الدوائر المسؤولة في واشنطن الان ، ان العديد من حكومات الحلفاء ستنضم الى المقاطعة حيث انها كانت تنتظر قرار اللجنة الاميركية .

كولورادو – ر

معارك عنيفة في تشاد وانباء عن سقوط الف قتيل

احتدم القتال في العاصمة التشادية نجامينا في الوقت الذي تدخل فيه الحرب الاهلية التي قسمت الدولة الافريقية اسبوعها الرابع .

وتبادلت القوات الموالية لرئيس تشاد جوكوني عويدي والقوات الموالية لمعارضه الرئيس السيد حسين هبري وزير الدفاع قصف المواقع بالمدفعية الثقيلة .

وقال مسؤولون في اللجنة التابعة لهيئة الصليب الاحمر الدولي ان الجانبين منيا بخسائر فادحة في الارواح . وذكروا انهم يقدرون عدد الضحايا بحوالي الف قتيل و ٢٥٠٠ جريح .

ويتركز القتال الان على تكنة الدرك التي لا تبعد عن القاعدة الجوية الفرنسية حيث يتمركز ١١٠٠ جندي من القوات الفرنسية المظلية ورجال الكوماندوس .

وقد سقطت قذائف المدفعية بالقرب من القاعدة الفرنسية ، وقال قائد القاعدة ان رجاله سوف يستخدمون اسلحتهم اذا تعرضوا لهجوم .

وفشلت المحاولات المتكررة التي تقوم بها القوات الموالية للسيد هبري في الاستيلاء على ثكنات الدرك التي تسيطر عليها قوات الرئيس عويدي منذ اندلاع القتال .

وتقول المصادر المطلعة ان القوات التي يقودها الكولونيل عبد القادر ودال كاموج في الجنوب والذي انحاز الى الرئيس عويدي قد تحاول مهاجمة قوات هبري من جنوب العاصمة الشرقي .

وكانت قوات الكولونيل كاموج قد منيت بخسائر كبيرة في الرجال والعتاد عندما حاولت شق طريقها عبر جسر استراتيجي منذ اربعة ايام .

ويقول الدبلوماسيون والخبراء العسكريون ان هناك شعورا متزايدا بأن اي طرف يبدأ في خسارة هذه الحرب الطويلة ، سيحاول توريط القوات الفرنسية فيها بقصفه القاعدة الفرنسية .

وقد نقلت طائرات النقل الحربية الفرنسية قوات فرنسية جديدة الى القاعدة مساء أمس الاول وتم اخلاء القاعدة واتخذت السيارات المدرعة مواقع لها حولها كما اقامت القوات الفرنسية مواقع دفاعية .

وقال احد كبار الضباط الفرنسيين ، ان فرنسا سوف ترسل تعزيزات كثيفة الى نجامينا على الفور اذا ما قتلت القذائف جنودا فرنسيين . فلن نترك الرجال يموتون بدون الرد على ذلك .

نجامينا – ر

طائرات البيرو تستعد لنقل اللاجئين من كوبا

تقف طائرات سلاح الجو في عاصمة بيرو ليما على اهبة الاستعداد للتوجه الى كوبا ونقل عدد من اللاجئين في سفارة بيرو في هافانا وصل عددهم الى ١٠٠٠٠ شخص .

وقالت المصادر الدبلوماسية ان السلطات الكوبية بدأت منذ امس الاول في توزيع جوازات سفر على اللاجئين الذين يعيشون في حالة مزرية في مقر سفارة بيرو ويخشى ان تنتشر بينهم الاوبئة .

وقد ذكرت الحكومة الكوبية ان هؤلاء الذين حصلوا على جوازات سفر او وثائق خروج من البلاد سيسمح لهم بالعودة الى منازلهم وانتظار ان تسمح لهم دولة اخرى بدخولها وعندها سيكون لهم الحرية في السفر .

وقد غادر مقر السفارة منذ بدأت السلطات الكوبية اصدار جوازات السفر حوالي ٢٠٠٠ لاجيء في حين اعلنت بيرو انها ستقبل لجوء ١٠٠٠ كوبي فقط .

وقال طبيب كوبي يقوم بعلاج اللاجئين في مستشفى مؤقت اقيم عبر الطريق من سفارة بيرو ، ان الظروف الصحية في مقر السفارة « غير ملائمة بدرجة خطيرة » . وحذر الطبيب من انه اذا لم ينقص عدد اللاجئين بدرجة كبيرة فقد تنتشر اوبئة وتحدث وفيات .

هافانا – ر

مناورات بحرية للاسطول الايراني

اعلن امير البحر جمال الدين طباطبائي القائد العام للقوات البحرية الايرانية ان الاسطول الايراني بدأ صباح امس الاحد ، مناورات بحرية كبرى ، يهدف « اثبات قوته وقدرته » .

ولم يوضح امير البحر طباطبائي ما اذا كانت هذه المناورات ستجري في الخليج فقط انطلاقا من قواعد بندر عباس في مواجهة مضيق هرمز في وسط الخليج ، وعيدان وخورامشهر ، شمالي الخليج ، او في بحر عمان ايضا .

واضاف طباطبائي ان « المناورات البحرية الكبرى ستستمر لعدة ايام » .

طهران – أ ف ب

ملايين الهندوس يغطسون في مياه الغانج

غطس مئات الالوف من الهندوس امس في نهر الغانج وعدد من الانهار المقدسة الاخرى لديهم ، احتفالا بعيد كمب ميلا الذي يعقد مرة كل ١٢ عاما .

ويعتقد الهندوس ان الغطس في مياه الغانج والانهار الاخرى يكون له في هذا اليوم اثر تطهير الروح .

نيودلهي – ر

السفير البريطاني في طهران يقدم تقريرا الى كارينغتون

ذكر امس متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان من المقرر ان يعود جون غراهام السفير البريطاني في طهران الى لندن لاجراء مشاورات عاجلة .

وسيقدم غراهام المنتظر ان يصل اليوم تقريرا الى اللورد كارينغتون وزير الخارجية حول نتائج اجتماعه مع سفراء دول السوق الاوروبية المشتركة الاخرين الى الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر لتقديم طلب السوق باطلاق سراح الرهائن الاميركيين المحتجزين في طهران .

ولم يتمكن المتحدث من تحديد الفترة التي سيمضيها غراهام في لندن .

وكان غراهام قد عاد الى لندن في نهاية اذار الماضي لاجراء عرض واسع للعلاقات الايرانية – البريطانية .

وكان الرئيس كارتر بعد قطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران قد حث حلفاء اميركا على الاشتراك في العقوبات الاقتصادية ضد ايران واعرب عن خيبة أمله ازاء ما اسماه باستجابة الحلفاء الضعيفة .

وتدرس الحكومة البريطانية بسرعة وتعاطف وثيقة اميركية تشمل الخيارات التي يمكن لحلفاء الولايات المتحدة اعتمادها ضد ايران للمساعدة في اطلاق سراح الرهائن .

ولكن المسؤولين البريطانيين رفضوا الافصاح عما تقترحه هذه الوثيقة من اجراءات ممكنة .

وقد رفض متحدث باسم وزارة الخارجية التعليق مباشرة على الانباء التي تقول ان الرئيس كارتر قد حدد تاريخا معينا للحلفاء الغربيين ينتظر فيه منهم الاشتراك في العقوبات الاميركية ضد ايران .

وتجري بريطانيا وسائر دول السوق الاوروبية مشاورات حول المقترحات الاميركية .

لندن – ر

جوائز الاوسكار توزع مساء اليوم

يقام مساء اليوم حفل توزيع جوائز اوسكار هوليوود ، ويتوقع ان يفوز كل من الممثل دستن هوفمان الذي يصف توزيع الجوائز بانه شيء سخيف والممثل بيتر سلرز الذي يقول انه لن يحضر الاحتفال بجائزة احسن ممثل .

وقد لمح الى فوز الممثلة سالي فيلد بجائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم « نورماندي » .

وكان النجم هوفمان البالغ من العمر ٤٢ عاما قد رشح ثلاث مرات لجوائز الاوسكار ، غير انه لم يفز بها ابدا ولكن فرصته في هذه المرة وصلت الى اربعة اضعافه للفوز بالاوسكار عن دور الاب الذي يحارب زوجته السابقة من اجل رعاية ابنهما في فيلم « كرامر في مواجهة كرامر » .

لوس انجيلس – ر